

# ESITYSOIKEUKSIEN LUOVUTUSSOPIMUS

Sopimusosapuolet

Suomen Näytelmäkirjailijaliitto – Finlands Dramatikerförbund ry (jäljempänä Liitto)

Osoite

Puhelinnumero

Sähköposti

ja

Teatteri \_\_\_\_\_ (jäljempänä Teatteri)

Osoite

Puhelinnumero

Sähköposti

## 1. Sopimuksen kohde

Liitto myöntää jäljempänä mainittujen tekijöiden valtuuttamana Teatterille oikeuden esittää julkisesti tämän sopimuksen ehtojen mukaisesti

Teoksen nimi (jäljempänä Näytelmä):

\_\_\_\_\_

Suunniteltu näyttämö ja paikkamäärä:

\_\_\_\_\_

Näytelmän tekijät / oikeudenhaltijat

Kirjailija(t) \_\_\_\_\_

Mahd. muut oikeudenhaltijat \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## 2. Esitysoikeuden laajuus

Teatteri saa tällä sopimuksella yksinoikeuden Näytelmän esittämiseen toiminta-alueellaan kahden (2) vuoden ajaksi tämän sopimuksen allekirjoituspäivästä lukien. Jos Teatteri tänä aikana haluaa esittää Näytelmän toiminta-alueensa ulkopuolella (esim. kiertueen yhteydessä), on tästä sovittava erikseen.

Teatteri ottaa Näytelmän ohjelmistoonsa viimeistään \_\_\_ / \_\_\_ \_\_\_\_\_.

Esitysoikeus on voimassa \_\_\_ / \_\_\_ \_\_\_\_\_ asti tai niin kauan kuin Näytelmä on yhtäjaksoisesti Teatterin ohjelmistossa.

Esitysoikeus on voimassa Suomen alueella. Ulkomailla tapahtuvista esityksistä sovitaan erikseen. Tällä sopimuksella ei luovuteta Teatterille oikeutta välittää Näytelmää yleisölle (esim. radiointi tai televisiointi). Markkinoinnista on sovittu erikseen tämän sopimuksen kohdassa 8.

### **3. Esitysoikeudesta maksettavat korvaukset**

Teatteri suorittaa kirjaamismaksuna \_\_\_\_\_ euroa tämän sopimuksen allekirjoittamisen yhteydessä.

Teatteri maksaa ennakkorvauksena tämän sopimuksen allekirjoittamisen yhteydessä vähintään kulloinkin voimassa olevan näyttämökohtaisen käyttökorvaussuosituksen \_\_\_\_\_ euroa \_\_\_\_\_-kertaisena, eli yhteensä \_\_\_\_\_ euroa. Mikäli näytelmää ei esitetä, Liitolla on oikeus purkaa sopimus ja pidättää jo maksettu korvaus.

Esityskohtainen korvaus on 12 (kaksitoista) prosenttia esityksen lipunmyynnin bruttotuloista (ilman arvonnäisäveron ja ulkopuolisen lipunmyyntipalvelun tarjoajan provision osuutta) siltä osin, mikä ylittää maksetun ennakkorvauksen.

Esityskohtainen vähimmäiskorvaus on kulloinkin voimassa olevan käyttökorvaussuosituksen mukainen. Vähimmäiskorvaus maksetaan myös ilmaisesityksistä.

Mikäli Näytelmä on kotimainen näytelmä, josta on tehty kolmen viime vuoden aikana tilaus sopimus, Teatteri maksaa Liitolle kolmanneksen alkuperäisen tilausmaksun hinnasta, mikäli tilausmaksu ei ole täysimääräisesti palautunut tilaajalle aikaisempien sopimusten perusteella. Tällä perusteella Liitolle suoritettava summa on \_\_\_\_\_ euroa.

### **4. Tilitystietojen ilmoittaminen ja korvauksen maksaminen**

Teatteri toimittaa kalenterikuukausittain Liitolle selvityksen, jonka sisällöstä noudatetaan, mitä kulloinkin on sovittu Suomen Näytelmäkirjailijaliiton ja Suomen Teatteriliiton kesken.

Teatteri maksaa antamiensa tietojen perusteella oma-aloitteisesti Liitolle tämän sopimuksen mukaisesta esitysoikeudesta maksettavan korvauksen.

Tilitystiedot lähetetään ja korvaus maksetaan Liiton tilille \_\_\_\_\_ seuraavan kalenterikuukauden 15. päivään mennessä. Liitto huolehtii korvausten edelleen jakamisesta ja tilittämisestä Liiton ja Tekijöiden välillä voimassa olevien sopimusten ja jakovaltakirjan mukaisesti.

Teatteri ilmoittaa esitysten päättymisestä viimeisen tilityksen yhteydessä.

Viivästyskorko on korkolain mukainen.

### **5. Liiton tarkastusoikeus**

Liitolla on oikeus tarkastuttaa valtuutetun tilintarkastajan välityksellä Teatterin tilit siltä osin, mikä koskee tämän sopimuksen soveltamisalaan kuuluvan Näytelmän pääsylipputulaja ja muita kohdassa 4 tarkoitettuja tilitystietoja.

## 6. Näytelmän muuttaminen

Näytelmään saa tehdä normaalia ohjauksen edellyttämää sovittamista olennaisempia muutoksia vain tekijöiden luvalla. Mikäli sovitaan tällaisista olennaisista muutoksista, niistä on mainittava ohjelmalehtisessä, jos tekijät niin haluavat.

## 7. Erinäisiä säännöksiä

Tekijöillä on oikeus osallistua Näytelmän harjoituksiin. Kymmenen ensimmäisen harjoituskerran aikana tekijät voivat tehdä sellaisia pienehköjä muutoksia, jotka eivät viivästytä esityksen valmistumista. Teatteri on velvollinen ilmoittamaan tekijöille harjoitusten alkamisajankohdan.

Mikäli tekijät osallistuvat harjoituksiin tai esitystä koskeviin neuvotteluihin Teatterin aloitteesta, Teatteri ja tekijät sopivat keskenään kohtuullisesta korvauksesta.

Jos Teatteri tilaa käsiohjelmaan sisältöä tekijöiltä, tästä maksettavasta korvauksesta sovitaan erikseen.

Teatteri ilmoittaa julisteissa ja käsiohjelmissa tekijöiden nimet ja seuraavan informaation:

suomeksi

”Näytelmän esitysoikeudet: Suomen Näytelmäkirjailijaliitto – [www.naytelmat.fi](http://www.naytelmat.fi)”

tai ruotsiksi

”Föreställningens rättigheter bevakas av: Finlands Dramatikerförbund - [www.naytelmat.fi](http://www.naytelmat.fi)”

Teatteri toimittaa ensi-iltaa koskevat käsiohjelmat, julisteet ja saamansa arvostelut Liiton toimistoon ja tekijöille.

Teatteri toimittaa tekijöille ja Liiton toimistoon vapaaliput Näytelmän ensi-iltaan.

Teatteri ilmoittaa tekijöille ja Liiton toimistoon viimeistään 2 kuukautta aikaisemmin Näytelmän ensi-illan päivämäärän.

Liitto vastaa Teatterille siitä, että Näytelmän sisältö ei loukkaa minkään kolmannen tahon sopimukseen tai lakiin perustuvaa oikeutta.

## 8. Markkinointi

Teatterilla on oikeus tehdä Näytelmästä tallenteita sisäiseen käyttöön, sekä näyttää ja välittää osia esityksestä yleisölle markkinointitarkoituksessa kaikkien medioiden välityksellä (printti, tv, verkkomediat jne.)

Liitolla on oikeus käyttää teatterin käyttämää markkinointimateriaalia (esim. näytelmän esittelytekstiä Teatterin [www-sivuilta](http://www.sivuilla)) tai sen osia Liiton markkinoidessa ko. näytelmää. Kuvamateriaalin käytöstä on kuitenkin aina sovittava erikseen.

## 9. Sopijapuolet sopivat lisäksi seuraavaa:

---

---

---

---

## 10. Sopimuksen purkaminen

Molemmilla osapuolilla on oikeus purkaa sopimus toisen osapuolen olennaisen sopimusrikkomuksen johdosta.

## 11. Erimielisyyksien ratkaiseminen

Tämän sopimuksen soveltamista ja tulkintaa koskevat erimielisyydet pyritään ratkaisemaan ensisijaisesti neuvottelemalla. Jos näin ei päästä osapuolia tyydyttävään lopputulokseen, viedään riita Helsingin käräjäoikeuden ratkaistavaksi.

## 12. Sopimuskappaleet

Tätä sopimusta on tehty 2 yhtäpitävää kappaletta, yksi Teatterille ja yksi Liitolle.

\_\_\_\_\_,      \_\_\_ / \_\_\_ 20 \_\_\_  
paikka                      aika

\_\_\_\_\_  
Teatteri

\_\_\_\_\_  
Liitto