



SUOMEN TEATTERIT
FINLANDS TEATRAR

SUOMEN TEATTERIT RY

TOIMINTASUUNNITELMA 2016



SUOMEN TEATTERIT RY

MERITULLINKATU 33 G 2 00170 HELSINKI

☎ (09) 2511 2150 ✉ info@suomenteatterit.fi

Sisällysluettelo

Yleistä	Virhe. Kirjanmerkkiä ei ole määritetty.
Kulttuuripoliittinen edunvalvonta	3
Työnantajajärjestönä toimiminen.....	5
Koulutus, tutkimus ja seminaaritoiminta.....	6
Tiedotus.....	7
Neuvottelukunnat.....	8
Kansainvälinen toiminta.....	8
Tapahtumat	9
Hankkeet.....	9
Palkinnot	10
Muu toiminta	10



SUOMEN TEATTERIT RY
 MERITULLINKATU 33 G 2 00170 HELSINKI

Yleistä

Suomalaiset teatterit ajavat yleisön etua yhdistämällä osaamisensa ja vaikutusvoimansa Suomen Teatterit – Finlands Teatrar ry:ssä (STEFI). Tavoitteena on, että katsojat saavat nauttia korkeatasoisesta ammattiteatterista viihtyisissä ja teknisesti hyvin varustelluissa tiloissa kohtuuhintaan.

Suomen Teatterit ry valvoo jäsentensä etua ja auttaa aktiivisella teatteripolitiikalla jäseneteattereitaan hankkimaan teattereiden toiminnalle riittävän yhteiskunnan tuen. Lisäksi se valvoo jäsentensä etua neuvottelemalla valtakunnalliset työehtosopimukset, antamalla ammattitaitoista lakimiespalvelua, täydennyskouluttamalla teattereiden hallinto- ja johtohenkilökuntaa, järjestämällä valtakunnallisia jäsentensä ja teatteritaiteen julkisuuskuvaa kohottavia kampanjoita ja tilaisuuksia sekä neuvomalla ja hankkimalla asiantuntemusta muissa jäsentensä tarvitsemisissä asioissa.

Kulttuuripoliittinen edunvalvonta

Suomen Teatterit ry työskentelee aktiivisesti parantaakseen maamme kaikkien ammattiteattereiden toimintaedellytyksiä sekä vaikuttaakseen valtakunnalliseen ja kunnalliseen päätöksentekoon teattereiden riittävän julkisen tuen takaamiseksi. STEFI työskentelee erityisesti sekä valtionosuusteattereiden että Suomen Kansallisteatterin julkisen tuen oikeudenmukaisen kehittymisen puolesta.

Valtionosuuslain piirissä olevia ammattiteattereita odottavat toista vuotta peräkkäin henkilötyövuoden hintaa leikkaavat rahoitusratkaisut valtion talousarvioesityksessä vuodelle 2016. Tässä vaikeassa tilanteessa Suomen Teatterit ry pyrkii edelleen korostamaan teatterin ja kulttuurin merkitystä yhteiskunnassa, ja tuottaa päättäjille tietoa siitä, minkälaisia positiivisia vaikutuksia teatterilla on paikalliseen talouteen, ja minkälaisia negatiivisia seurauksia mahdollisista leikkaustoimenpiteistä on henkilöstövaltaisella kulttuurialalla.

Viime vuosien aikana toteutuneiden toistuvien budjettileikkausten jälkeen Suomen Teatterit ry:n tavoitteena on varmistaa tulevaisuudessa teatteri- ja orkesterilain henkilötyövuosien määrän ja henkilötyövuoden hinnan kehityksen vastaavuus teattereiden todellisen kustannustason kehityksen kanssa. STEFI:n tavoitteena on, että teatteri- ja orkesterilain perusteella myönnettävä henkilötyövuosien määrä nostetaan vastaamaan todellisia henkilötyövuosia, ja mahdollisesti uusia teattereita lain piiriin otettaessa vastaavat määrärahat henkilötyövuosiin varataan lisärahoituksena valtion talousarvioon. Nämä tavoitteet ovat hyvin ajankohtaisia, kun valtionhallinnossa ovat arvioitavana sekä OKM:n avustuspolitiikka että vuonna 2015 aloittaneessa ja vuonna 2016 työtään jatkavassa ministeriön työryhmässä valtionosuusrahoituksen kehittäminen.

Suomen Teatterit ry työskentelee yhteistyössä jäseneteattereidensa ja Suomen Kuntaliiton kanssa teattereiden kunnallisen tuen turvaamiseksi. Taloudellisen matalasuhdanteen vallitessa edunvalvonnan merkitys kuntakentän suuntaan korostuu merkittävästi. Teattereiden kaupungin tuet ovat kääntyneet 2-3 vuodessa indeksejä huonosti seuraavasta mutta tasaisesta kehityksestä nopeasti tilanteeseen, jossa kaupungin tuet putoavat kaikkialla maassa. Eräillä paikkakunnilla alamäki on raju. Esimerkiksi Seinäjoen leikkausesitys ensi vuodelle tarkoittaisi toteutuessaan, että teatterin kaupungin tuki olisi pudonnut neljässä vuodessa lähes 25 prosenttia. Muissakin kaupungeissa nähdään tuen pudotusta



SUOMEN TEATTERIT RY

MERITULLINKATU 33 G 2 00170 HELSINKI

☎ (09) 2511 2150 ✉ info@suomenteatterit.fi

5 prosentin vuosivauhtia.

STEFI vaikuttaa yhdessä muiden taidealan järjestöjen kanssa yleisemminkin esittävän taiteen toimintaedellytysten huomioimiseen poliittisessa keskustelussa. Vuonna 2016 keskeiset yhteistyön kohteet muiden taidealojen kanssa ovat valtionosuusjärjestelmän uudistaminen ja kansallisten rahapeliyhtiöiden yhdistämishanke. Veikkauvoittovarot ovat aivan keskeinen teattereiden tulonlähde, ja peliyhtiöiden tuloutuspolitiikka ja jakosuhdesääntely siksi tärkeä yhteiskuntapoliittinen vaikuttamisen kohde.

Kuntauudistuksen yhteydessä on edelleen mahdollista, että myös teatterikentällä tapahtuu alueellisten ja maakunnallisten ylikunnallisten yksiköiden syntymistä. STEFI seuraa tarkasti tätä kehitystä ja edesauttaa teattereiden toimintaedellytysten turvaamista ja parantamista uudistuksen yhteydessä.

Yleisen valtakunnallisen teatteripolitiikan ohella Suomen Teatterit ry toimii entistä enemmän vaikuttajana myös lastenteatterin ja tanssiteatterin alueella. STEFI:ssä toimii tällä hetkellä kaksi aktiivista neuvottelukuntaa: Tanssiteattereiden ja tuotantokeskusten neuvottelukunta ja Lasten- ja nukketeatterineuvottelukunta. Nämä neuvottelukunnat kartoittavat ja jakavat tietoa kyseisten teatterisuuntausten toimintaan liittyvistä kysymyksistä teattereiden, kuntien ja valtion tasolla. Vuonna 2016 tanssineuvottelukunnan työhön liittyy edellisvuosia aktiivisemmin valtakunnallisen tanssin kiertuetoiminnan edistäminen yhteistyössä kaupunginteatteriverkoston ja Tanssin talo ry:n kanssa, erityisesti mikäli asiassa saadaan lisätukea verkoston luomiseen läänintaiteilijaresussin tuella. Tämän lisäksi STEFI:n tavoitteena on vaikuttaa kaupunkien kulttuuristrategioihin niin, että ammattitanssin kaupunkien tuet kehittyisivät vähitellen muun esittävän ammattitaiteen rahoituksen tasolle.

STEFI tekee yhteistyötä myös muiden kulttuuripoliittisten edunvalvojatahojen kanssa koko kulttuurin kentän yhteisten intressien osalta. Lisäksi Suomen Teatterit ry vaikuttaa eurooppalaiseen kulttuuripolitiikkaan osallistumalla eurooppalaisen esittävän taiteen työnantajien yhteisjärjestön ja kulttuuripoliittisen edunvalvojan PEARLE*:n toimintaan. Vuonna 2015 tavoitteena on edelleen tutustua laaja-alaisemmin ja mahdollisia uusia yhteistyömahdollisuuksia kartoittaen kulttuurivaikuttamisen koko kenttään Euroopassa.

Kulttuuripoliittisen vaikuttamisen alueella STEFI:n keskeiset toimintamuodot vuonna 2016 ovat:

1. Yhteydenpito kulttuuriministeriin, eduskuntaan, opetus- ja kulttuuriministeriöön ja valtiovarainministeriöön teattereiden rahoituskysymyksissä sekä muissa teattereiden toimintaympäristöön vaikuttavissa asioissa;
2. Vuoden 2017 valtion budjetin valmistelun aktiivinen seuraaminen ja siihen vaikuttaminen. Totuttu painopiste tulee olemaan henkilötyövuosien määrän kasvattaminen jo päätetyn hinnan tarkistuksen lisäksi. Erityishuomio kohdistuu jo keväällä 2016 valtiontalouden kehüksien valmistelun yhteydessä siihen, että toteutuneiden valtionosuuksien leikkausten jälkeen valtionosuuksien kehitys on saatava tulevaisuudessa seuraamaan vähintään normaalia indeksikehitystä. Tämän vaikuttamistyön ohella tuetaan ehdotuksia myös vapaan kentän rahoituksen kehittämiseksi ja kiinnitetään erityistä huomiota kiinteiden teattereiden ja vapaiden ryhmien yhteistyön kehittämiseen. Lisäksi erityistä huomiota on edelleen kiinnitettävä peruskorjattavien teattereiden valtiontuen kehitykseen, jossa usein tapahtuu väistötiloissa toimimisen jälkeen notkahduksia. Tätä nykyisen rahoitusjärjestelmän puutetta pyritään korjaamaan vaikuttamalla valtionosuusrahoitusta pohtivan työryhmän



SUOMEN TEATTERIT RY

MERITULLINKATU 33 G 2 00170 HELSINKI

.....
 (09) 2511 2150  info@suomenteatterit.fi

- kautta järjestelmän toimintaan tulevaisuudessa.
3. Lastenteatteritoiminnan osalta tavoitteena on sekä paremmin toimiva lastenteatteritukijärjestelmä että lastenteatterin ja muun esittävän taiteen parempi tavoitavuus lasten ja nuorten kohderyhmässä, erityispainopisteenä koulut ja päiväkodit. Yksi tapa korjata asiaa voisi olla korotettu valtionosuus uudessa valtionosuusjärjestelmässä niille teatteritoimijoille, jotka ovat keskittyneet pääasiallisesti lapsille ja nuorille suunnattuun ohjelmistoon.
 4. Pyritään vaikuttamaan koko ammattimaisen tanssikentän rahoituksen positiiviseen kehitykseen, erityiskohteenä lähivuosina kaupunkien rahoitus, joka on keskimäärin muuhun näyttämötaiteeseen nähden heikommalla tasolla. Kehitetään tanssiteattereiden ja tuotantokeskusten kiertuejärjestelmää, ja tehdään alan kehittämistä koskevia esityksiä myös valtionosuusrahoituksen uudistukseen liittyen.
 5. Teatteri-iltojen järjestäminen päättäjätahoille korkeatasoisen teatteritoiminnan esittelemiseksi yhteistyössä Teatterijärjestöjen Keskusliiton kanssa;
 6. Yhteydenpitoa kunnallisiin päättäjiin kehitetään edelleen yhteistyössä jäseneteattereiden kanssa. STEFI jatkaa teatterin kunnallispoliittisen merkityksen korostamista tiedottamalla sekä kuntapäättäjiä että teattereita, ja järjestää tarvittaessa yhdessä teattereiden kanssa myös tiedotus- ja koulutustilaisuuksia kuntien päättäjille ja muille vaikuttajille. Tavoitteena on ensi tilassa kunnallisen tuen negatiivisen kehityksen pysäyttäminen, ja tulevaisuudessa vähintään entisen tason ja sen indeksejä seuraavan kehityksen varmistaminen teattereille;
 7. Tuetaan tarvittaessa kunnallisten teattereiden hankkeita siirtyä joustavampaan ja itsenäisempään organisaatiomalliin;
 8. Kulttuuripoliittista edunvalvontayhteistyötä jatketaan mm Suomen Sinfoniaorkesterit ry:n, Finland Festivals ry:n ja Suomen Museoliitto ry:n kanssa. Myös edellytyksiä tiiviimmälle koko kulttuurialan yhteiselle vaikuttamistyölle tutkitaan.
 9. Ammattiteatterikentän työnantajapuolen edunvalvonta- ja kehittämissyhteistyötä edistetään yhteistyössä Teatterikeskuksen kanssa.
 10. Osallistuminen Veikkauksen edunsaajien laajan yhteistyöryhmän toimintaan jatkuu aktiivisena, keskeisenä tavoitteena saada hyvässä yhteistyössä vaikutettua tällä hallituskaudella toteutettavien veikkauksien rahoituksen rakenneuudistuksiin niin, että niiden vaikutukset eivät aiheuta kulttuurin rahoituksen kohtuuttomia leikkauksia;
 11. Vaikutetaan PEARLE*:n kautta Euroopan unionin päätöksentekoon esittävän taiteen eduksi.

Työnantajajärjestönä toimiminen

Suomen Teatterit ry edustaa jäseneteattereita työmarkkinaneuvotteluissa ja -yhteistyössä. STEFI neuvottelee teatterialan työehtosopimukset työntekijäjärjestöjen kanssa ja kehittää työmarkkinasuhteita siten, että teattereiden vakaa toimintaympäristö taataan. Työehtosopimusasioissa STEFI tarjoaa jäseneteattereilleen lakipalveluita ja koulutusta sekä tiedottaa aktiivisesti työehtosopimukseen liittyvistä velvollisuuksista.

Työmarkkinajärjestönä Suomen Teatterit ry:n keskeiset toimintamuodot vuonna 2016 ovat:

1. Vuonna 2017 alkavan uuden työehtosopimuskauden huolellinen valmistelu tilanteessa, jossa alan tiukentu-



SUOMEN TEATTERIT RY
MERITULLINKATU 33 G 2 00170 HELSINKI

☎ (09) 2511 2150 ✉ info@suomenteatterit.fi

nut rahoitustilanne ja heikentynyt työllisyystilanne aiheuttavat poikkeuksellisen kovaa painetta etsiä tuottavuutta ja työllistymistä edistäviä ratkaisuja myös työehtosopimuksilla toteutettavilla ratkaisuilla.

2. Lakimiespalveluiden tarjoaminen jäseneteattereille pääasiassa työlainsäädännön alueella sekä muissa neuvonta-asioissa;
3. Sopimuskaudelle asetettujen työryhmien työn saattaminen päätökseen;
4. Työmarkkina-asioihin liittyvän informaation tarjoaminen, työehtosopimusten tulkintojen antaminen ja koulutuksen järjestäminen jäsenistölle;
5. Paikallisen neuvottelu- ja sopimustoiminnan kehittäminen;
6. Huomion kiinnittäminen työyhteisöjen hyvinvointia lisääviin toimenpiteisiin teatterialalla.
7. Yhteistyön kehittäminen kuntatyönantajan kanssa sekä yksityisten ja kunnallisten työehtosopimusten yhteensovittaminen ja niihin liittyvän selkeämmän neuvottelutoiminnan edistäminen.
8. Suomen Teatterit ry tutkii jatkossa myös mahdollisuuksia tehdä lisääntyvässä määrin yhteistyötä esittävän taiteen alalla toimivien organisaatioiden kanssa, ja pyrkii entistä kattavammin koordinoimaan työnantajapuolen työehtosopimustoimintaa koko yleissitovuuden piirissä toimivan ammattiteatterikentän kanssa.

Koulutus, tutkimus ja seminaaritoiminta

Suomen Teatterit ry vaikuttaa teatterialan koulutukseen ja tarjoaa jäsenilleen teatterien toimintaa ja henkilöstön ammattitaidon kehittymistä tukevia koulutuksia ja seminaareja. Koulutusten järjestämisessä STEFI tekee yhteistyötä eri alan ammattilaisten ja täydennyskoulutusta järjestävien tahojen kanssa. Koulutustoiminta on suunnattu Suomen Teatterit ry:n jäseneteattereiden henkilöstölle, mutta myös muiden teatterialan ammattilaisten osallistuminen tilaisuuksiin on mahdollista tapauskohtaisesti. Yksi uusi kehittämisen alue on keskiportaan johtotehtävissä olevan henkilöstön täydennyskoulutus, jonka puute alalla on jo pitkään tiedostettu.

STEFI edistää teatterialan tutkimusta sekä omien tutkimusten että tutkimusyhteistyön avulla. Tutkimustoiminnassa STEFI keskittyy teattereiden toimintaympäristön tutkimiseen ja erilaisiin alan selvityksiin sekä toteuttaa valtakunnallista teatterissakäyntitutkimusta.

STEFI jatkaa yhteistyötä koulutus- ja seminaaritoiminnan toteuttamiseksi ja kehittämiseksi mm. Teatteri- ja Mediatyöntekijöiden liiton (Teme), Suomen Näyttelijäliiton (SNL), Teatterikeskuksen ja Kulttuuria kaikille -palvelun kanssa.

Koulutuksen, tutkimuksen ja seminaaritoiminnan keskeiset tapahtumat ja toiminta vuonna 2016:

1. Toteutetaan esimiestyötä kehittävä Pomohautomo ammattiteattereiden esimiehille tammikuussa.
2. Tuetaan teatterialan JET-koulutuksen (johdon erikoisammattitutkinto) järjestämistä myös seuraavalla kaudella. Puolitoistavuotista koulutusta on useamman kerran järjestänyt yhteistyössä Balentor Oy.
3. Perinteinen veropäivä järjestetään syksyllä 2016 Teatterikulmassa.
4. Vuosikokouksen yhteydessä Rovaniemellä huhtikuussa järjestetään vuosikokousseminaari, jossa käsitellään teatterin kannalta ajankohtaisia teemoja.
5. Teatterin tiedotus- ja markkinointiväen kaksipäiväinen koulutus toukokuussa Turussa. Aiheena tällä kertaa



SUOMEN TEATTERIT RY

MERITULLINKATU 33 G 2 00170 HELSINKI

.....
 (09) 2511 2150  info@suomenteatterit.fi

- kokonaisvaltaisempi katsaus teattereiden markkinointitoimintaan.
6. Hallinto- ja talousjohtajille suunnatut ajankohtaispäivät järjestetään entiseen tapaan yksi-kaksi kertaa vuodessa. Fokus syksyllä 2016 tulee olemaan seuraavan kauden työehtosopimusten valmistelussa.
 7. Tampereen Teatterikesässä elokuussa järjestetään yhteisseminaari Teme:n kanssa ja oma puheenjohtajaseminaari teatterialan ajankohtaisista aiheista.
 8. Järjestetään todennäköisesti jälleen tekijänoikeuskoulutuspäivä ammattiteattereille syksyllä.
 9. Järjestetään kysynnän mukaan muita alaa edistäviä seminaareja ja koulutuksia yhteistyökumppaneiden kanssa.
 10. Toteutetaan selvityksiä ja edistetään alaa kehittäviä hankkeita yhteistyössä yhteistyökumppaneiden kanssa. Keskeinen tällainen selvityksen alla oleva uusi kokonaisuus on alan freelancertyövoiman aseman, työllisyyden, sopimusmuotojen ja sosiaaliturvan kehitys teatterialalla Suomessa ja mahdolliset ratkaisut kehittää tuotantokohtaisen työvoiman asemaa työmarkkinoilla. Kansainvälisesti on toteutettu monenlaisia ratkaisuja, joita Suomessa ei ole aiemmin pohdittu.
 11. Valmistellaan teattereissakäyntiä ja teatterin vaikuttavuutta analysoivaa tutkimusta keväällä 2016 yhteistyössä muiden taidealojen, Tinfon ja Cuporen kanssa.
 12. Hyödynnetään ja kehitetään Webropol-järjestelmän käyttöä tiedonkeruun ja tilastoinnin välineenä.
 13. STEFI:n oman henkilökunnan kouluttautumismahdollisuuksia tuetaan toimijoiden osaamisen kehittämiseksi.

Tiedotus

Suomen Teatterit ry tiedottaa teatterialan asioissa sekä neuvoo ja opastaa jäsenistöään. Järjestön tärkeimpiä tiedotettavia aiheita jäsenistölle ovat mm. julkishallinnon päätökset koskien teatterialan rahoitusta sekä työehtosopimukseen liittyvät aiheet ja muistutukset. Lisäksi STEFI välittää tietoa jäsenkenttensä ajankohtaisista asioista sidosryhmille, tiedotusvälineille sekä päättäjille. Tiedotus tapahtuu pääosin sähköisiä kanavia hyväksi käyttäen. Yhteistyötä tiedotuksessa tehdään teatterialan järjestöjen ja muun esittävän taiteen järjestökentän kanssa.

STEFI:n viestintästrategian 2014-2016 tavoitteiden saavuttamista seurataan ja asetettuja kehittämistavoitteita toteutetaan suunnitelman mukaisesti. Keväällä 2016 aloitetaan uuden viestinnän strategian laatiminen yhteistyössä viestintätoimisto Communikén kanssa.

Vuonna 2016 STEFI:n viestinnässä painopisteitä ovat seuraavat aiheet:

1. Tiedotetaan jäsenistöä, mediaa ja sidosryhmiä teatterialaa koskevista tärkeistä päätöksistä ja tapahtumista.
2. Tiedotustoimintaa vahvistetaan kehittämällä uusia nettisivuja, uutiskirjettä, someviestintää ja visuaalista ilmettä edelleen sekä käyttämällä apuna muita sähköisiä apuvälineitä tiedotustyössä.
3. Tiedotetaan jäsenille ajankohtaisista asioista kaksi kertaa kuussa ilmestyvällä sähköisellä uutiskirjeellä sekä muilla tiedotteilla. Jaetaan tietoa aktiivisesti STEFI:n nettisivuilla sekä Facebook-, Instagram- ja Twitter-tilien kautta.
4. Järjestään tarvittaessa paikallisia ja valtakunnallisia tiedotus- ja vaikuttamiskampanjoita.
5. STEFI tiedottaa kuntia teatteritoiminnan vaikutuksista kunnan kokonaisvaltaiseen hyvinvointiin ja pyrkii vai-



SUOMEN TEATTERIT RY

MERITULLINKATU 33 G 2 00170 HELSINKI

☎ (09) 2511 2150 ✉ info@suomenteatterit.fi

kuttamaan kuntiin myös jäseneteattereidensa henkilökunnan avulla, joilla on valmiiksi suorat suhteet kunnan päättäjiin. STEFI informoi ja kouluttaa tarvittaessa myös teattereiden henkilökuntaa, jotta he saavat työkaluja omaan paikalliseen vaikuttamistyöhönsä.

6. Ruotsinkielisen jäsentiedotustoimintaa vahvistetaan edelleen mm. lisäämällä tiedotteiden kääntämistä ruotsiksi sekä kehittämällä ruotsinkielisiä nettisivuja.
7. Viestinnän vaikuttavuutta seurataan mm. mediaseurannan kautta (printti- ja sähköinen media) sekä kehittämällä media- ja sidosryhmäviestintää ja toimittajakontakteja.

Neuvottelukunnat

Suomen Teatterit ry:ssä toimii kaksi jäseneteattereista muodostuvaa neuvottelukuntaa: Lasten- ja nukketheaterineuvottelukunta ja Tanssiteatterineuvottelukunta. Neuvottelukuntien tehtävä on nostaa esiin edustamansa teatterilajin ajankohtaista tilannetta ja aiheita.

Lasten- ja nukketheaterineuvottelukunnan jäseniä ovat Teatteri Mukamas, Ahaa Teatteri, Nukketatteri Sampo, Teatteri Hevosenkentä ja Unga Teatern. Neuvottelukunta käsittelee noin kaksi-kolme kertaa vuodessa lasten-, nuorten- ja nukketheaterin tilaa ja tulevaisuutta.

Tanssiteatterineuvottelukuntaan kuuluvat kaikki jäseninä olevat tanssiteatterit: Aurinkobaletti, Helsinki Dance Company, JoJo – Oulun tanssin keskus, Tanssiteatteri ERI, Tanssiteatteri Minimi, Tanssiteatteri MD, Tanssiteatteri Raatikko, Tanssiteatteri Rimpparemmi, Tero Saarinen Company, Tanssiteatteri Glims & Gloms sekä Zodiak. Neuvottelukunta kokoontuu noin neljä kertaa vuodessa käsittelemään tanssin vos-toimijoiden asioita, tapahtumia ja kentän haasteita. Neuvottelukunta osallistuu myös aktiivisesti tanssin työehtosopimusehtojen kehittämiseen. Vuonna 2016 aktiivisena vaikuttamistyön kohteena tulee olemaan valtionosuusjärjestelmän kehittämiseen vaikuttaminen.

Tanssiteattereiden osuus Suomen Teatterit ry:n jäsenistössä on ollut merkittävässä kasvussa viime vuosina. Tanssijoita koskevaa sääntelyä on kehitetty jokaisella viimeisimmällä sopimuskierröksellä alan työehtosopimuksissa. Tavoitteena on lisätä edelleen aktiivisuutta tällä alueella ja kehittää yhteistyötä mm. Tanssin tiedotuskeskuksen kanssa, jotta tanssin asema osana esittävän taiteen kokonaisuutta kehittyä tulevaisuudessa edelleen.

Kansainvälinen toiminta

Suomen Teatterit ry tekee kansainvälistä yhteistyötä niissä rajoissa kuin se on STEFI:n perustehtävien toteuttamisen kannalta perusteltua. STEFI:n kansainvälisen toiminnan painopisteet ovat erityisesti eurooppalaisessa työnantajayhteistyössä ja pohjoismaisen kulttuuripoliittisen vaikuttamisen kentällä. STEFI seuraa alan kansainvälistä kehitystä ja osallistuu teatterialan vientitoiminnan kehittämiseen yhdessä Teatterin tiedotuskeskuksen (TINFO), Tanssin tiedotuskeskuksen ja alan muiden toimijoiden kanssa.

STEFI osallistuu aktiivisesti eurooppalaisen esittävän taiteen työnantajien yhteisjärjestön ja kulttuuripoliittisen edun-



SUOMEN TEATTERIT RY

MERITULLINKATU 33 G 2 00170 HELSINKI



(09) 2511 2150



info@suomenteatterit.fi

valvojan *PEARLE**:n (Performing Arts Employers Associations League Europe) toimintaan. Suomen Teatterit ry on *PEARLE**:n jäsenjärjestö, ja mukana myös EU:n *Social Dialogue* -prosessissa. Pohjoismaista kulttuuripoliittista yhteistyötä STEFI toteuttaa *Nordisk Teaterlederrådet (NTLR)*, Pohjoismaisten teattereiden ja teatterialan työnantaja-järjestöjen yhteistoimintaelimen, kautta. NTLR:n seuraava kokous järjestetään Helsingissä tammikuussa 2016. Tavoitteena on myös tutustua edelleen laaja-alaisemmin ja mahdollisia uusia yhteistyömahdollisuuksia kartoittaen kulttuuri-vaikuttamisen kenttään Euroopassa.

Tapahtumat

Alla mainittujen suurempien tapahtumien lisäksi STEFI järjestää koulutuksia, seminaareja ja muita tilaisuuksia (esitelty Koulutus- ja tutkimus -osiossa).

Teatterialan palkintujuhla / 14.3. Espoon kaupunginteatteri

STEFI osallistuu soveltuvin osin teatterialan yhteisen palkintujuhlan toteutukseen. Tilaisuus järjestetään todennäköisesti Espoossa 14.3.2016. Palkintojenjakotilaisuuden pääorganisoinnina toimivat myös Teatterijärjestöjen Keskusliitto, Teme, Tinfo ja Näyttelijäliitto.

Vuosikokous 22.-23.4. Rovaniemi

Suomen Teatterit ry:n vuosikokous järjestetään Rovaniemen teatterissa. Kaksipäiväisen vuosikokouksen yhteydessä järjestetään avoin seminaari ja keskustelutilaisuus jäseneteattereille, jossa käsitellään tärkeitä ajankohtaisia teatterikenttään liittyviä kysymyksiä.

Tampereen Teatterikesä elokuussa 2016

STEFI järjestää Tampereen Teatterikesässä kaksi keskustelutilaisuutta ajankohtaisista aiheista. Perjantain 5.8. seminaari järjestetään yhteistyössä muiden teatterialan järjestöjen kanssa ja lauantain 6.8. seminaari on suunnattu tuttuun tapaan jäseneteattereiden johdolle ja luottamushenkilöille.

Satupäivä 18.10.

Valtakunnallinen Satupäivä järjestetään vuonna 2016 jo yhdeksättä kertaa ja teemapäivä on löytänyt hyvin vakiintuneen paikkansa. Satupäivän kasvu jatkuu edelleen vuosittain ja tapahtumia on ollut järjestämässä valtakunnallisesti eri paikkakunnilla yli 200 tapahtumanjärjestäjää. STEFI hallinnoi Satupäivää, mutta sen toteutus ja projektityöntekijän palkkaus rahoitetaan apurahoilla. Tavoite on kehittää tapahtumaa edelleen teattereiden, koulujen, päiväkotien ja muiden lasten ja nuorten kanssa toimivien järjestöjen välillä toimivaksi kohtausfoorumiksi ja edistää lasten ja nuorten ja esittävän taiteen kohtaamista hallitusohjelman tavoitteiden mukaisesti.

Hankkeet

Tanssi kiertää

Tanssin kiertuejärjestelmää on muutaman vuoden ajan valmisteltu yhteistyössä Tanssin talon ja muutaman kotimaisen



SUOMEN TEATTERIT RY

MERITULLINKATU 33 G 2 00170 HELSINKI

.....
 (09) 2511 2150  info@suomenteatterit.fi

kaupunginteatterin kanssa. Pilotoitua konseptia ollaan edistämässä edelleen vuonna 2016, ja toivoa järjestelmän edelleen kehittamisestä ja vakiinnuttamisesta on erityisesti mikäli asiassa saadaan tukea läänintaiteilijatoiminnan kanssa tehtävällä yhteistyöllä. Hankkeen pitkän tähtäimen tavoitteena on edistää ammattitanssin saavutettavuutta ja vaikuttavuutta valtakunnallisesti sekä löytää taidemuodolle myös uusia yleisöjä. Uutena toimijana hankeverkostossa on tanssioppilaitosten verkosto, joka toimii erinomaisena linkkinä alan harrastajiin.

Muut teatterialan hankkeet

STEFI edistää muita teatterialan hankkeita, joilla edesautetaan esimerkiksi uusien yleisöjen tavoittamista, teattereiden palvelukyvyn parantamista sekä työhyvinvoinnin ja työyhteisöjen kehittämistä.

Palkinnot

Vuoden Teatteri 2016

Vuoden Teatteri -palkinnon raadin jäsenistä päättää hallitus. Vuonna 2014 tehdyn linjauksen mukaan palkintoraati päättää finalistiehdokkaat ilman erillistä hakukierrosta ja lopullisen päätöksen voittajasta tekee arvovaltainen teatterialan asiantuntija.

Muu toiminta

Päätehtäviensä ohella Suomen Teatterit ry edistää koko teatterikentän etua tekemällä yhteistyötä esittävän taiteen kentän toimijoiden ja järjestöjen kanssa, hoitamalla järjestön hallintoa ja taloutta tarkoituksenmukaisella tavalla ja osallistumalla yhteistyöprojekteihin, joilla voidaan edistää koko esittävän taiteen saavutettavuutta ja löytää uusia yleisöjä käyttämään laadukkaita kulttuuripalveluja.

STEFI osallistuu myös aktiivisesti omistajatahona tai jäsenenä teatterialan järjestöjen toiminnan kehittämiseen ja ylläpitämiseen (mm. Teatterin tiedotuskeskus, Teatterijärjestöjen Keskusliitto, Kulttuuria kaikille -palvelu, Näytelmäkulma, Teatteri&Tanssi+Sirkus-lehti).

Erityiskysymyksiä ovat edelleen mm. koko teatterialan yhtenäisen vaikuttamisen kehittäminen aktiivisen jäsenkampanjoinnin kautta, yleisötyön ja soveltavan teatterityön mahdollisuudet suhteessa sosiaali- ja terveysalan rahoitukseen, ja syvemmän yhteistyön kehittäminen sekä teatterialan järjestöjen että koko taiteen ja kulttuurin edunvalvontakentän kesken.



SUOMEN TEATTERIT RY

MERITULLINKATU 33 G 2 00170 HELSINKI

.....
 (09) 2511 2150  info@suomenteatterit.fi