



SUOMEN TEATTERIT
FINLANDS TEATRAR

SUOMEN TEATTERIT RY

TOIMINTASUUNNITELMA 2017



SUOMEN TEATTERIT RY
MERITULLINKATU 33 G 2 00170 HELSINKI

 (09) 2511 2150  info@suomenteatterit.fi

Sisällysluettelo

Yleistä	3
Kulttuuripoliittinen edunvalvonta	3
Kulttuuripoliittisen vaikuttamisen alueella STEFI:n keskeiset toimintamuodot vuonna 2017 ovat:.....	5
Työnantajajärjestönä toimiminen	7
Työmarkkinajärjestönä Suomen Teatterit ry:n keskeiset toimintamuodot vuonna 2017 ovat:.....	7
Koulutus, tutkimus ja seminaaritoiminta	8
Koulutuksen, tutkimuksen ja seminaaritoiminnan keskeiset tapahtumat ja toiminta vuonna 2017:.....	8
Tiedotus	9
Vuonna 2017 STEFI:n viestinnässä painopisteitä ovat seuraavat aiheet:	9
Neuvottelukunnat	10
Kansainvälinen toiminta	11
Tapahtumat	11
Teatterialan palkintujuhla / 27.3. Kansallisteatteri	11
Vuosikokous 26-27.4. Lappeenranta	11
Satupäivä 18.10.	12
Hankkeet	12
Tanssi liikuttaa! 2017.....	12
Muut teatterialan hankkeet	12
Palkinnot	12
Vuoden Teatteri.....	12
Lasten- ja nuortenteatteripalkinto.....	12
Muu toiminta	13



Yleistä

Suomalaiset teatterit ajavat yleisön etua yhdistämällä osaamisensa ja vaikutusvoimansa Suomen Teatterit – Finlands Teatrar ry:ssä (STEFI). Tavoitteena on, että katsojat saavat nauttia korkeatasoisesta ammattiteatterista viihtyisissä ja teknisesti hyvin varustelluissa tiloissa kohtuuhintaan.

Suomen Teatterit ry valvoo jäsentensä etua ja auttaa aktiivisella teatteripoliitikalla jäseneteattereitaan hankkimaan teattereiden toiminnalle riittävän yhteiskunnan tuen. Lisäksi se valvoo jäsentensä etua neuvottelemalla valtakunnalliset työehtosopimukset, antamalla ammattitaitoista lakimiespalvelua, täydennyskouluttamalla teattereiden hallinto- ja johtohenkilökuntaa, järjestämällä valtakunnallisia jäsentensä ja teatteritaiteen julkisuuskuvaa kohottavia kampanjoita ja tilaisuuksia sekä neuvomalla ja hankkimalla asiantuntemusta muissa jäsentensä tarvitsemisissä asioissa.

Kulttuuripoliittinen edunvalvonta

Suomen Teatterit ry työskentelee aktiivisesti parantaakseen maamme kaikkien ammattiteattereiden toimintaedellytyksiä sekä vaikuttaakseen valtakunnalliseen ja kunnalliseen päätöksentekoon teattereiden riittävän julkisen tuen takaamiseksi. STEFI työskentelee erityisesti sekä valtiosuusteattereiden että Suomen Kansallisteatterin julkisen tuen oikeudenmukaisen kehittymisen puolesta. Julkisen tuen rahoitusuudistus valtiosuusrahoitteisilla kulttuurialoilla on käynnistetty yhteistyössä alojen asiantuntijoista koostuvan työryhmän kanssa ja on käynnissä vuosina 2016-2017.

Kilpailukyky sopimuksen synnyttyä kesällä 2016 sen taloudelliset vaikutukset ulottuvat myös valtion talousarvioon vuodelle 2017 ja tuleville vuosille 2018 ja 2019. Käytännössä todennäköisesti valtio leikkaa valtiosuusia samassa suhteessa kuin kulttuurilaitokset säästävät kilpailukyky sopimuksen seurauksena palkkaan liittyviä työnantajakustannuksia. Vuonna 2017 käydään myös kuntavaalit. Suomen Teatterit ry pyrkii edelleen korostamaan teatterin ja kulttuurin merkitystä yhteiskunnassa ja tuottamaan päättäjille tietoa siitä, minkälaisia positiivisia vaikutuksia teatterilla on paikalliseen talouteen, ja minkälaisia negatiivisia seurauksia mahdollisista leikkaustoimenpiteistä on henkilöstövaltaisella kulttuurialalla.

Viime vuosien aikana toteutuneiden toistuvien budjettileikkausten jälkeen Suomen Teatterit ry:n tavoitteena on varmistaa tulevaisuudessa teatteri- ja orkesterilain henkilötöyvuosien määrän ja henkilötöyvuoden hinnan kehityksen vastaavuus teattereiden todellisen kustannustason kehityksen kanssa. Tätä kysymystä pidetään esillä myös valmisteilla olevan rahoitusuudistuksen yhteydessä. STEFI:n



SUOMEN TEATTERIT RY

MERITULLINKATU 33 G 2 00170 HELSINKI

☎ (09) 2511 2150 ✉ info@suomenteatterit.fi

tavoitteena on, että teatteri- ja orkesterilain perusteella myönnettävä henkilötövuosien määrä nostetaan vastaamaan todellisia henkilötövuosia, ja mahdollisesti uusia teattereita lain piiriin otettaessa vastaavat määrärahat henkilötövuosiin varataan lisärahoituksena valtion talousarvioon.

Suomen Teatterit ry työskentelee yhteistyössä jäseneteattereidensa ja Suomen Kuntaliiton kanssa teattereiden kunnallisen tuen turvaamiseksi. Taloudellisen matalasuhdanteen jatkuessa edelleen edunvalvonnan merkitys kuntakentän suuntaan korostuu merkittävästi. Teattereiden kaupungin tuet ovat edelleen olleet jo monta vuotta jatkuneessa laskusuhdanteessa tiukan kuntatalouden johdosta. Myös aluehallintouudistus herättää kysymyksiä kulttuurin roolista osana kuntien uusia vastualueita, kun suunniteltu sote-uudistus toteutuu. Aihe tulee olemaan varmasti keskeisessä roolissa vuoden 2017 kuntavaalien alla käytävissä kulttuuripoliittisissa keskusteluissa.

STEFI vaikuttaa yhdessä muiden taidealan järjestöjen kanssa yleisemminkin esittävän taiteen toimintaedellytysten huomioimiseen poliittisissa keskusteluissa. Vuonna 2017 keskeiset yhteistyön kohteet muiden taidealojen kanssa ovat valtionosuusjärjestelmän uudistaminen ja kansallisten rahapeliyhtiöiden yhdistämishanke, joka vuoden 2017 alussa etenee uuden Veikkaus-nimen alla toimivan fuusioitun yhtiön toiminnan käynnistämiseen. Veikkausvoittovarot ovat aivan keskeinen teattereiden tulonlähde, ja peliyhtiöiden tuloutuspolitiikka ja jakosuhteiden säätely siksi tärkeä yhteiskuntapoliittinen vaikuttamisen kohde.

Yleisen valtakunnallisen puheteatteripolitiikan ohella Suomen Teatterit ry toimii entistä enemmän vaikuttajana myös lastenteatterin ja tanssiteatterin alueella. Vuonna 2017 tanssin toimintaedellytysten edistämiseen liittyvä vuoden 2016 tapaan valtakunnallisen tanssin kiertuetoiminnan edistäminen yhteistyössä kaupunginteatteriverkoston ja Tanssin talo ry:n kanssa, erityisesti kun asiassa saadaan lisätukea verkoston luomiseen läänintaiteilijaresurssin tuella. Tanssilla on myös oma edustaja ministeriön asettamassa rahoitusuudistusta koordinoivassa asiantuntijaryhmässä, jonka toivotaan kehittävän myös tanssin kentän rahoitukseen liittyviä rakenteita. Tämän lisäksi STEFI:n tavoitteena on vaikuttaa kaupunkien kulttuuristrategioihin niin, että ammattitanssin kaupunkien tuet kehittyisivät vähitellen muun esittävän ammattitaiteen rahoituksen tasolle. Lastenteatterit organisoivat jo vakiintunutta yhteistä lastenteatteripäivää ja pyrkivät niin ikään vaikuttamaan alan rahoitusaseman vahvistamiseen esimerkiksi korotetun valtionosuuden keinoin.

STEFI tekee yhteistyötä myös muiden kulttuuripoliittisten edunvalvojatahojen kanssa koko kulttuurin kentän yhteisten intressien osalta. Lisäksi STEFI vaikuttaa eurooppalaiseen kulttuuripolitiikkaan osallistumalla eurooppalaisen esittävän taiteen työnantajien yhteisjärjestön ja kulttuuripoliittisen edunvalvojan PEARLE*:n toimintaan. Vuonna 2017 tutustutaan ensimmäistä kertaa järjestön historiassa myös kansainvälisen tason näyttämötaiteen järjestön ISPA:n toimintaan. STEFI liittyi kansainvälisen



SUOMEN TEATTERIT RY

MERITULLINKATU 33 G 2 00170 HELSINKI

☎ (09) 2511 2150 ✉ info@suomenteatterit.fi

järjestön jäseneksi vuonna 2016.

Kulttuuripoliittisen vaikuttamisen alueella STEFI:n keskeiset toimintamuodot vuonna 2017

1. Yhteydenpito kulttuuriministeriin, eduskuntaan, opetus- ja kulttuuriministeriöön ja valtiovarainministeriöön teattereiden rahoituskysymyksissä sekä muissa teattereiden toimintaympäristöön vaikuttavissa asioissa.
2. Vuoden 2018 valtion budjetin valmistelun aktiivinen seuraaminen ja siihen vaikuttaminen. Totuttu painopiste tulee olemaan henkilötyövuosien määrän kasvattaminen jo päätetyn hinnan tarkistuksen lisäksi. Indeksikehityksen huomioiminen vuoden 2017 budjetin tapaan tulisi toteuttaa myös silloin, jos ratkaisu aiheuttaa voimakkaampaa henkilötyövuoden hinnan korotuspainetta, ja kilpailukykysovimuksen oikeasuhtainen huomioiminen valtion tuissa edellyttää alakohtaista seuranta. Tämän vaikuttamistyön ohella tuetaan ehdotuksia myös vapaan kentän rahoituksen kehittämiseksi ja kiinnitetään erityistä huomiota kiinteiden teattereiden ja vapaiden ryhmien yhteistyön kehittämiseen. Lisäksi erityistä huomiota on edelleen kiinnitettävä peruskorjattavien teattereiden valtiontuen kehitykseen, jossa usein tapahtuu väistötiloissa toimimisen jälkeen notkahduksia. Fokuksessa on muun muassa yhden suurimmista ammattiteattereistamme, Helsingin kaupunginteatterin remonttiin liittyvän väistötilatoiminnan vaikutus sen henkilövuosikehitykseen, joka voisi laskennallisesti aiheuttaa tilapäisen poikkeustoiminnan johdosta poikkeuksellisen tuntuva teatterikohtaisen valtion tuen romahduksen. Tätä nykyisen rahoitusjärjestelmän selkeää ongelmaa pyritään korjaamaan vaikuttamalla valtionosuusrahoitusta pohtivan työryhmän kautta järjestelmän toimintaan tulevaisuudessa.
3. Lastenteatteritoiminnan osalta tavoitteena on sekä paremmin toimiva lastenteatteritukijärjestelmä että lastenteatterin ja muun esittävän taiteen parempi tavoitavuus lasten ja nuorten kohderyhmässä, erityispainopisteenä koulut ja päiväkodit. Yksi tapa korjata asiaa voisi olla korotettu valtionosuus tai paremmin resursoidut kohdeavustukset uudessa valtionosuusjärjestelmässä niille teatteritoimijoille, jotka ovat keskittyneet pääasiallisesti lapsille ja nuorille suunnattuun ohjelmistoon.
4. Pyritään vaikuttamaan koko ammattimaisen tanssikentän rahoituksen positiiviseen kehitykseen, erityiskohteena lähivuosina kaupunkien rahoitus, joka on keskimäärin



SUOMEN TEATTERIT RY

MERITULLINKATU 33 G 2 00170 HELSINKI

☎ (09) 2511 2150 ✉ info@suomenteatterit.fi

muuhun näyttämötaiteeseen nähden heikommalla tasolla, mutta myös kentän rahoituksen vahvistaminen ja kehittäminen valtion rahoitusuudistuksen yhteydessä. Kehitetään myös tanssiteattereiden ja tuotantokeskusten kiertuejärjestelmää, ja tehdään alan kehittämistä koskevia esityksiä myös valtionosuusrahoituksen uudistukseen liittyen.

5. Teatteri-iltojen järjestäminen päättäjätahoille korkeatasoisen teatteritoiminnan esittelemiseksi yhteistyössä Teatterijärjestöjen Keskusliiton kanssa.
6. Yhteydenpitoa kunnallisiin päättäjiin kehitetään edelleen yhteistyössä jäseneteattereiden kanssa, varsinkin kun vuosi 2017 on vaalivuosi. STEFI jatkaa teatterin kunnallispoliittisen merkityksen korostamista tiedottamalla sekä kuntapäättäjiä että teattereita, ja järjestää tarvittaessa yhdessä teattereiden kanssa myös tiedotus- ja koulutustilaisuuksia kuntien päättäjille ja muille vaikuttajille. Vaikuttamistyön tueksi toteutetaan myös Teatterissakäyntitutkimus vuodenvaihteessa, jotta käytettävissä on vaalien alla tuoretta tietoa yleisöjen asenteista kulttuurin ja sen merkitykseen. Tavoitteena on myös kunnallisen tuen negatiivisen kehityksen pysäyttäminen, ja tulevaisuudessa vähintään entisen tason ja sen indeksejä seuraavan kehityksen varmistaminen teattereille.
7. Tuetaan tarvittaessa kunnallisten teattereiden mahdollisia hankkeita siirtyä joustavampaan ja itsenäisempään organisaatiomalliin.
8. Kulttuuripoliittista edunvalvontayhteistyötä jatketaan mm Suomen Sinfoniaorkesterit ry:n, Finland Festivals ry:n ja Suomen Museoliitto ry:n kanssa. Myös edellytyksiä tiiviimmälle koko kulttuurialan yhteiselle vaikuttamistyölle tutkitaan edelleen.
9. Ammattiteatterikentän työnantajapuolen edunvalvonta- ja kehittämis yhteistyötä edistetään yhteistyössä Teatterikeskuksen kanssa.
10. Osallistuminen Veikkauksen edunsaajien laajan yhteistyöryhmän toimintaan jatkuu aktiivisena, keskeisenä tavoitteena saada hyvässä yhteistyössä vaikutettua tällä hallituskaudella toteutettavien veikkausrahoituksen rakenneuudistuksiin niin, että niiden vaikutukset eivät aiheuta kulttuurin rahoitukseen aiheuttomia leikkauksia.
11. Vaikutetaan PEARLE*:n kautta Euroopan unionin päätöksentekoon esittävän taiteen eduksi, ja seurataan kansainvälisen esittävän taiteen kentän kehitystä ISPA:n jäsenyyden kautta.



SUOMEN TEATTERIT RY

MERITULLINKATU 33 G 2 00170 HELSINKI

.....

 (09) 2511 2150  info@suomenteatterit.fi

Työnantajajärjestönä toimiminen

Suomen Teatterit ry edustaa jäseneteattereitaan työmarkkinaneuvotteluissa ja -yhteistyössä. STEFI neuvottelee teatterialan työehtosopimukset työntekijäjärjestöjen kanssa ja kehittää työmarkkinasuhteita siten, että teattereiden vakaa toimintaympäristö taataan. Työehtosopimusasioissa STEFI tarjoaa jäseneteattereilleen lakipalveluita ja koulutusta sekä tiedottaa aktiivisesti työehtosopimukseen liittyvistä velvollisuuksista.

Työmarkkinajärjestönä Suomen Teatterit ry:n keskeiset toimintamuodot vuonna 2017

1. Vuonna 2018 kilpailukyky sopimuksen johdosta vielä vuodelle pidennetyn aiemman sopimuskauden päättyessä alkavan uuden työehtosopimuskauden huolellinen valmistelu tilanteessa, jossa alan tiukentunut rahoitustilanne ja heikentynyt työllisyystilanne aiheuttavat poikkeuksellisen kovaa painetta etsiä tuottavuutta ja työllistymistä edistäviä ratkaisuja myös työehtosopimuksilla toteutettavilla ratkaisuilla.
2. Lakimiespalveluiden tarjoaminen jäseneteattereille pääasiassa työlainsäädännön alueella sekä muissa neuvonta-asioissa.
3. Sopimuskaudelle asetettujen työryhmien työn saattaminen päätökseen;
4. Työmarkkina-asioihin liittyvän informaation tarjoaminen, työehtosopimusten tulkintojen antaminen ja koulutuksen järjestäminen jäsenistölle.
5. Paikallisen neuvottelu- ja sopimustoiminnan kehittäminen.
6. Huomion kiinnittäminen työyhteisöjen hyvinvointia lisääviin toimenpiteisiin teatterialalla.
7. Yhteistyön kehittäminen kuntatyönantajan kanssa sekä yksityisten ja kunnallisten työehtosopimusten yhteensovittaminen ja niihin liittyvän selkeämmän neuvottelutoiminnan edistäminen.
8. Suomen Teatterit ry tutkii jatkossa myös mahdollisuuksia tehdä lisääntyvässä määrin yhteistyötä esittävän taiteen alalla toimivien organisaatioiden kanssa, ja pyrkii entistä kattavammin koordinoimaan työnantajapuolen työehtosopimustoimintaa koko yleissitovuuden piirissä toimivan ammattiteatterikentän kanssa.



SUOMEN TEATTERIT RY

MERITULLINKATU 33 G 2 00170 HELSINKI

 (09) 2511 2150
  info@suomenteatterit.fi

Koulutus, tutkimus ja seminaaritoiminta

Suomen Teatterit ry vaikuttaa teatterialan koulutukseen ja tarjoaa jäsenilleen teatterien toimintaa ja henkilöstön ammattitaidon kehittymistä tukevia koulutuksia ja seminaareja. Koulutusten järjestämisessä STEFI tekee yhteistyötä eri alan ammattilaisten ja täydennyskoulutusta järjestävien tahojen kanssa. Koulutustoiminta on suunnattu Suomen Teatterit ry:n jäseneteattereiden henkilöstölle, mutta myös muiden teatterialan ammattilaisten osallistuminen tilaisuuksiin on mahdollista tapauskohtaisesti. Yksi kehittämisen alue on keskiportaan johtotehtävissä olevan henkilöstön täydennyskoulutus, jonka puute alalla on jo pitkään tiedostettu.

STEFI edistää teatterialan tutkimusta sekä omien tutkimusten että tutkimusyhteistyön avulla. Tutkimustoiminnassa STEFI keskittyy teattereiden toimintaympäristön tutkimiseen ja erilaisiin alan selvityksiin sekä toteuttaa valtakunnallista teatterissakäyntitutkimusta.

STEFI jatkaa yhteistyötä koulutus- ja seminaaritoiminnan toteuttamiseksi ja kehittämiseksi mm. Teatteri- ja Mediatyöntekijöiden liiton (Teme), Suomen Näyttelijäliiton (SNL), Teatterikeskuksen ja Kulttuuria kaikille -palvelun kanssa.

Koulutuksen, tutkimuksen ja seminaaritoiminnan keskeiset tapahtumat ja toiminta vuonna 2017

1. Järjestetään työturvallisuus- ja työsuojelukoulutus yhteistyössä ammattiliittojen kanssa tammikuussa 2017.
2. Tuetaan teatterialan JET-koulutuksen (johdon erikoisammattitutkinto) järjestämistä myös seuraavalla kaudella. Puolitoistavuotista koulutusta on useamman kerran järjestänyt yhteistyössä Balentor Oy.
3. Järjestetään hallituskoulutus maaliskuussa 2017.
4. Perinteinen veropäivä järjestetään todennäköisesti syksyllä 2017.
5. Vuosikokouksen yhteydessä huhtikuussa järjestetään vuosikokousseminaari, jossa käsitellään teatterin kannalta ajankohtaisia teemoja.
6. Järjestetään teatterin tiedotus- ja markkinointiväen kaksipäiväinen koulutus toukokuussa.
7. Hallinto- ja talousjohtajille suunnatut ajankohtaispäivät järjestetään entiseen tapaan yksikaksi kertaa vuodessa. Fokus kesäkuussa 2017 tulee olemaan seuraavan kauden työehtosopimusten valmistelussa.
8. Tampereen Teatterikesässä elokuussa järjestetään yhteisseminaari Teme:n kanssa ja oma



SUOMEN TEATTERIT RY

MERITULLINKATU 33 G 2 00170 HELSINKI

.....
 (09) 2511 2150  info@suomenteatterit.fi

- puheenjohtajaseminaari teatterialan ajankohtaisista aiheista.
9. Tekijänoikeuskoulutusta järjestetään tarpeen mukaan koko alalla tai myös yksittäisten teattereiden henkilöstölle.
 10. Järjestetään kysynnän mukaan muita alaa edistäviä seminaareja ja koulutuksia yhteistyökumppaneiden kanssa.
 11. Toteutetaan selvityksiä ja edistetään alaa kehittäviä hankkeita yhteistyössä yhteistyökumppaneiden kanssa. Keskeinen tällainen selvityksen alla oleva uusi kokonaisuus on alan freelancertyövoiman aseman, työllisyyden, sopimusmuotojen ja sosiaaliturvan kehitys teatterialalla Suomessa, ja mahdolliset ratkaisut kehittää tuotantokohtaisen työvoiman asemaa työmarkkinoilla. Kansainvälisesti on toteutettu monenlaisia ratkaisuja, joita Suomessa ei ole aiemmin pohdittu, mutta näitä tullaan pohtimaan samassa yhteydessä kun valmistellaan valtionosuusalojen rahoitusuudistusta.
 12. Toteutetaan teatterissakäyntitutkimus yhteistyössä Tanssin tiedotuskeskuksen ja Teatterikeskuksen kanssa tammikuussa 2017.
 13. Hyödynnetään ja kehitetään Webropol-järjestelmän käyttöä tiedonkeruun ja tilastoinnin välineenä.
 14. STEFI:n oman henkilökunnan kouluttautumismahdollisuuksia tuetaan toimijoiden osaamisen kehittämiseksi.

Tiedotus

Suomen Teatterit ry tiedottaa teatterialan asioissa sekä neuvoo ja opastaa jäsenistöään. Järjestön tärkeimpiä tiedotettavia aiheita jäsenistölle ovat mm. julkishallinnon päätökset koskien teatterialan rahoitusta sekä työehtosopimukseen liittyvät aiheet ja muistutukset. Lisäksi STEFI välittää tietoa jäsenkenttensä ajankohtaisista asioista sidosryhmille, tiedotusvälineille sekä päättäjille. Tiedotus tapahtuu pääosin sähköisiä kanavia hyväksi käyttäen. Yhteistyötä tiedotuksessa tehdään teatterialan järjestöjen ja muun esittävän taiteen järjestökentän kanssa. STEFI:n viestintää ja sen strategiaa on päivitetty edellisen toimintavuoden aikana.

Vuoden 2017 STEFI:n viestinnän painopisteet

1. Tiedotetaan jäsenistöä, mediaa ja sidosryhmiä teatterialaa koskevista tärkeistä päätöksistä ja tapahtumista.
2. Tiedotustoimintaa vahvistetaan kehittämällä uusia nettisivuja, uutiskirjettä, someviestintää



SUOMEN TEATTERIT RY
 MERITULLINKATU 33 G 2 00170 HELSINKI

☎ (09) 2511 2150 ✉ info@suomenteatterit.fi

ja visuaalista ilmettä edelleen, sekä käyttämällä apuna muita sähköisiä apuvälineitä tiedotustyössä.

3. Tiedotetaan jäsenille ajankohtaisista asioista kaksi kertaa kuussa ilmestyvällä sähköisellä uutiskirjeellä sekä muilla tiedotteilla. Jaetaan tietoa aktiivisesti STEFI:n netti- ja Facebook-sivujen kautta.
4. Järjestön sidosryhmiä tiedotetaan noin kaksi kertaa vuodessa lähetettävällä uutiskirjeellä.
5. Järjestään tarvittaessa paikallisia ja valtakunnallisia tiedotus- ja vaikuttamiskampanjoita.
6. STEFI tiedottaa kuntia teatteritoiminnan vaikutuksista kunnan kokonaisvaltaiseen hyvinvointiin ja pyrkii vaikuttamaan kuntiin myös jäseneteattereidensa henkilökunnan avulla, joilla on valmiiksi suorat suhteet kunnan päättäjiin. STEFI informoi ja kouluttaa tarvittaessa myös teattereiden henkilökuntaa, jotta he saavat työkaluja omaan paikalliseen vaikuttamistyöhönsä.
7. Ruotsinkielisen jäsentiedotustoimintaa vahvistetaan edelleen mm. lisäämällä tiedotteiden kääntämistä ruotsiksi sekä kehittämällä ruotsinkielisiä nettisivuja.
8. Viestinnän vaikuttavuutta seurataan mm. mediaseurannan kautta (printti- ja sähköinen media) sekä kehittämällä media- ja sidosryhmäviestintää ja toimittajakontakteja.

Neuvottelukunnat

Suomen Teatterit ry:ssä toimii kaksi jäseneteattereista muodostuvaa neuvottelukuntaa: Lasten- ja nukketheaterineuvottelukunta ja Tanssiteatterineuvottelukunta. Neuvottelukuntien tehtävä on nostaa esiin edustamansa teatterilajin ajankohtaisia tilannetta ja aiheita.

Lasten- ja nukketheaterineuvottelukunnan jäseniä ovat Teatteri Mukamas, Ahaa Teatteri, Nukketheateri Sampo, Teatteri Hevosenkentä ja Unga Teatern. Neuvottelukunta käsittelee noin kaksi-kolme kertaa vuodessa lasten-, nuorten- ja nukketheaterin tilaa ja tulevaisuutta.

Tanssiteatterineuvottelukuntaan kuuluvat kaikki jäseninä olevat tanssiteatterit: Aurinkobaletti, Helsinki Dance Company, JoJo – Oulun tanssin keskus, Läntisen tanssin aluekeskus, Tanssiteatteri ERI, Tanssiteatteri Minimi, Tanssiteatteri MD, Tanssiteatteri Raatikko, Tanssiteatteri Rimpparemmi, Tero Saarinen Company, Tanssiteatteri Glims & Gloms sekä Zodiak. Neuvottelukunta kokoontuu noin neljä kertaa vuodessa käsittelemään tanssin VOS-toimijoiden asioita, tapahtumia ja kentän haasteita. Neuvottelukunta osallistuu myös aktiivisesti tanssin työehtosopimusehtojen kehittämiseen. Myös vuonna 2017 aktiivisena vaikuttamistyön kohteena tulee olemaan valtionosuusjärjestelmän kehittämiseen



SUOMEN TEATTERIT RY

MERITULLINKATU 33 G 2 00170 HELSINKI

☎ (09) 2511 2150 ✉ info@suomenteatterit.fi

vaikuttaminen.

Tanssiteattereiden osuus Suomen Teatterit ry:n jäsenistössä on kasvanut merkittäväksi. Tanssijoita koskevaa sääntelyä on kehitetty jokaisella viimeisimmällä sopimuskierröksellä alan työehtosopimuksissa. Tavoitteena on lisätä edelleen aktiivisuutta tällä alueella ja kehittää yhteistyötä mm. Tanssin tiedotuskeskuksen kanssa, jotta tanssin asema osana esittävän taiteen kokonaisuutta kehittyä tulevaisuudessa edelleen.

Kansainvälinen toiminta

Suomen Teatterit ry tekee kansainvälistä yhteistyötä niissä rajoissa kuin se on STEFI:n perustehtävien toteuttamisen kannalta perusteltua. STEFI:n kansainvälisen toiminnan painopisteet ovat erityisesti eurooppalaisessa työnantajayhteistyössä ja pohjoismaisen kulttuuripoliittisen vaikuttamisen kentällä. STEFI seuraa alan kansainvälistä kehitystä ja osallistuu teatterialan vientitoiminnan kehittämiseen yhdessä Teatterin tiedotuskeskuksen (TINFO), Tanssin tiedotuskeskuksen ja alan muiden toimijoiden kanssa.

STEFI osallistuu aktiivisesti eurooppalaisen esittävän taiteen työnantajien yhteisjärjestön ja kulttuuripoliittisen edunvalvojan *PEARLE**:n (Performing Arts Employers Associations League Europe) toimintaan. Suomen Teatterit ry on *PEARLE**:n jäsenjärjestö, ja mukana myös EU:n *Social Dialogue* -prosessissa. Pohjoismaista kulttuuripoliittista yhteistyötä STEFI toteuttaa *Nordisk Teaterlederrådin (NTLR)*, Pohjoismaisten teattereiden ja teatterialan työnantajajärjestöjen yhteistoimintaelimen, kautta. Kansainvälisen esittävän taiteen kenttää on alettu seuraamaan alan kansainvälisen kattojärjestön ISPA:n kautta. ISPA:n seuraava kansainvälinen konferenssi järjestetään New Yorkissa vuoden alussa. NTLR:n seuraava kokous järjestetään loppukevästä 2017.

Tapahtumat

Teatterialan palkintojuhla 27.3. Kansallisteatterissa

STEFI osallistuu soveltuvin osin teatterialan yhteisen palkintojuhlan toteutukseen. Tilaisuus järjestetään Kansallisteatterissa Helsingissä 27.3.2017. Palkintojenjakotilaisuuden pääorganisoiijina toimivat myös Teatterijärjestöjen Keskusliitto, Teme, Tinfo ja Näyttelijäliitto.

Vuosikokous 26-27.4. Lappeenranta

Suomen Teatterit ry:n vuosikokous järjestetään vuonna 2017 Lappeenrannan uudessa teatterissa. Kaksipäiväisen vuosikokouksen yhteydessä järjestetään avoin seminaari ja keskustelutilaisuus



SUOMEN TEATTERIT RY

MERITULLINKATU 33 G 2 00170 HELSINKI

.....
 (09) 2511 2150  info@suomenteatterit.fi

jäsenteattereille, jossa käsitellään tärkeitä ajankohtaisia teatterikenttään liittyviä kysymyksiä.

Satupäivä 18.10.

Valtakunnallinen Satupäivä järjestetään vuonna 2017 kymmenettä kertaa ja teemapäivä on löytänyt hyvin vakiintuneen paikkansa. STEFI hallinnoi Satupäivää, mutta sen toteutus ja projektityöntekijän palkkaus rahoitetaan apurahoilla. Tavoite on kehittää tapahtumaa edelleen teattereiden, koulujen, päiväkotien ja muiden lasten ja nuorten kanssa toimivien järjestöjen välillä toimivaksi kohtausfoorumiksi ja edistää lasten ja nuorten ja esittävän taiteen kohtaamista hallitusohjelman tavoitteiden mukaisesti.

Hankkeet

Tanssi liikuttaa! 2017

Tanssin kiertuejärjestelmää on muutaman vuoden ajan valmisteltu yhteistyössä Tanssin talon ja muutaman kotimaisen kaupunginteatterin kanssa. Pilotoitua konseptia ollaan vuonna 2017 edistämässä ns rihmastomallin mukaisesti läänintaiteilijan ja tanssioppilaitosten kanssa tehtävällä yhteistyöllä. Hankkeen pitkän tähtäimen tavoitteena on edistää ammattitanssin saavutettavuutta ja vaikuttavuutta valtakunnallisesti sekä löytää taidemuodolle myös uusia yleisöjä.

Muut teatterialan hankkeet

STEFI edistää muita teatterialan hankkeita, joilla edesautetaan esimerkiksi uusien yleisöjen tavoittamista, teattereiden palvelukykyyn parantamista sekä työhyvinvoinnin ja työyhteisöjen kehittämistä.

Palkinnot

Vuoden Teatteri

Vuoden Teatteri -palkinto jaetaan STEFIN toimesta myös vuonna 2017 Teatterialan palkintojuhlan yhteydessä maaliskuussa 2017. Lopullisen päätöksen voittajasta tekee eduskunnan sivistysvaliokunnan pj Tuomo Puumala. Vuonna 2016 Vuoden Teatteri oli Teatteri Telakka.

Lasten- ja nuortenteatteripalkinto

Lasten- ja nuortenteatteripalkinto jaetaan jälleen vuonna 2017 yhteistyössä Suomen Assitej:n kanssa. Lopullisen päätöksen voittajasta tekee tasavallan presidentin puoliso Jenni Haukio. Vuonna 2015 palkinnon sai elämäntyöstä Teatteri Hevosenkengän johtaja Kirsi Siren.



SUOMEN TEATTERIT RY

MERITULLINKATU 33 G 2 00170 HELSINKI

☎ (09) 2511 2150 ✉ info@suomenteatterit.fi

Muu toiminta

Päätehtäviensä ohella Suomen Teatterit ry edistää koko teatterikentän etua tekemällä yhteistyötä esittävän taiteen kentän toimijoiden ja järjestöjen kanssa, hoitamalla järjestön hallintoa ja taloutta tarkoituksenmukaisella tavalla ja osallistumalla yhteistyöprojekteihin, joilla voidaan edistää koko esittävän taiteen saavutettavuutta ja löytää uusia yleisöjä käyttämään laadukkaita kulttuuripalveluja.

STEFI osallistuu myös aktiivisesti omistajatahona tai jäsenenä teatterialan järjestöjen toiminnan kehittämiseen ja ylläpitämiseen (mm. Teatterin tiedotuskeskus, Teatterijärjestöjen Keskusliitto, Kulttuuria kaikille -palvelu, Näytelmäkulma, Teatteri&Tanssi+Sirkus-lehti).

Erityiskysymyksiä ovat edelleen mm. koko teatterialan yhtenäisen vaikuttamisen kehittäminen aktiivisen jäsenkampanjoinnin kautta, yleisötyön ja soveltavan teatterityön mahdollisuudet suhteessa sosiaali- ja terveysalan rahoitukseen, ja syvemmän yhteistyön kehittäminen sekä teatterialan järjestöjen että koko taiteen ja kulttuurin edunvalvontakentän kesken.



SUOMEN TEATTERIT RY

MERITULLINKATU 33 G 2 00170 HELSINKI



(09) 2511 2150



info@suomenteatterit.fi