



SUOMEN TEATTERIT – FINLANDS TEATRAR RY

TOIMINTAKERTOMUS 2016



SUOMEN TEATTERIT RY
MERITULLINKATU 33 G 2 00170 HELSINKI

 (09) 2511 2150  info@suomenteatterit.fi

Sisällysluettelo

JOHDANTO	1
KULTTUURIPOLIITTINEN VAIKUTTAMINEN	3
Valtion talousarvio vuodelle 2017	3
Veikkauksen edunsaajien toiminta	3
Keskusliiton teatteri-ilta kansanedustajille.....	3
Taiteen ja kulttuurin kentän laajempi yhteistyö.....	4
TOIMINTA TYÖNANTAJALIITTONA	4
Työehtosopimustoiminta.....	5
Muut sopimukset	5
KOULUTUS, TUTKIMUS JA HANKKEET	6
Seminaari- ja koulutustoiminta	6
Hankkeet ja projektit.....	7
TIEDOTUS JA VIESTINTÄ	9
KANSAINVÄLINEN TOIMINTA	10
STEFI:n toiminta PEARLE*:ssa	10
Social Dialogue -ohjelma	10
Pohjoismainen toiminta.....	10
MUU TOIMINTA.....	11
STEFI:n Vuosikokous	11
Thalia-juhla ja palkinnot.....	11
Yhteistyösopimukset	12
Talous	12
JÄSENYTYDET JA EDUSTUKSET	13
SUOMEN TEATTERIT RY:N HALLITUS JA NEUVOTTELUKUNNAT.....	14
Hallitus.....	14
Työehtosopimustoiminta.....	14
Lasten- ja nukketheaterineuvottelukunta.....	14
Tanssiryhmien ja tuotantokeskusten neuvottelukunta.....	14
SUOMEN TEATTERIT RY:N TOIMISTO.....	15
JÄSENET TOIMINTAVUODEN 2016 PÄÄTTYESSÄ.....	16



SUOMEN TEATTERIT RY

MERITULLINKATU 33 G 2 00170 HELSINKI

.....
 (09) 2511 2150  info@suomenteatterit.fi

JOHDANTO

Suomen Teatterit – Finlands Teatrar ry:n (STEFI) toiminta-ajatus on työskennellä yhdistyksen jäseneteattereiden toimintaedellytysten edistämiseksi ja turvaamiseksi maassamme. Suomen teatterit ajavat yleisönsä etua yhdistämällä osaamisensa ja vaikutusvoimansa Suomen Teatterit ry:ssä, jotta katsojat voivat nauttia korkeatasoisesta ammattiteatterista kohtuuhintaan.

Suomen Teatterit ry:n toiminnan keskeisiä muotoja ovat kulttuuripoliittinen edunvalvonta, työnantajajärjestönä toimiminen sekä koulutustoiminta. Näitä tukevat ammattitaitoinen tiedotustyö, tiivis yhteistyö jäseneteattereiden ja muun alan järjestökentän kanssa sekä kansainvälinen yhteistoiminta ja edunvalvonta.

Talousarviossa vuodelle 2016 valtiovarainministeriön aiemman hallituskauden kehyspäätöksen mukainen esitys ja lopullinen valtion talousarvio eduskuntakäsittelyn jälkeen sisälsivät uuden 3,5 % henkilötyövuoden hinnanleikkauksen teatteri- ja orkesterilakiin.

On huomattavaa, että vielä edellisvuoden alkusyksyllä OKM:n budjettiesityksessä esitettiin valtionosuuksiin jopa tuntuvia korotuksia. Edellisen toimintavuoden talousarvio eduskuntakäsittelyn sisälsi 2,7 % henkilötyövuoden hinnanleikkauksen teatteri- ja orkesterilakiin, joka kuitenkin kompensoitiin Veikkauksen vararahastosta rahoitetulla työllistämishankerahalla. Vuoden 2015 kaltaista VOS-alojen työllistämishankerahaa ei kummankaan ministeriön budjettiesityksiin oltu nyt sisällytetty, eikä sitä saatu kulttuurialojen aloitteista huolimatta mukaan budjettiin liioin valiokuntakäsittelyssä.

Vuoden 2016 rahoituspäätökset sisältävät kuitenkin lisäleikkauksia valtionosuuksiin, eikä uudesta työllistämishankerahasta tehty päätöstä syksyn budjettikäsittelyssä. Näin kulttuurin valtionosuusalojen rahoitus kääntyi vuonna 2016 jyrkkään laskuun, kun kahden vuoden leikkauspäätökset realisoituvat valtionosuuksina maksetussa henkilötyövuoden hinnassa kerralla. Kahden vuoden yhteenlaskettu henkilötyövuoden hinnanleikkaus vuodelle 2016 oli noin 6,1 %, ja uusi henkilötyövuoden hinta ammattiteattereille 52 771 euroa / henkilötyövuosi. Kokonaishenkilötyövuosimäärä vos-teattereille oli pitkään samana pysyneen tason mukainen 2469. Uusia teattereita ei nostettu järjestelmän piiriin.

Kansallisteatterin valtionavustus oli edellisvuoden tasolla 11 391 000 euroa. Teatteri- ja orkesterilain 6a §:n perusteella talousarviossa 3 888 000 euroa oli kohdistettu näyttämötaiteen edistämiseen.

Kuntatalouden ollessa edelleen teattereiden rahoitustasoltaan kaukana kulttuurirahoituksen parhaista vuosista, julkisen teatterirahoituksen vahvin toimija vuonna 2016 oli edelleen Veikkaus, joka on viime vuosina pitkistä taantumasta huolimatta tasaisesti pystynyt kasvattamaan tulostaan. Positiivisen kehityksen turvin veikkauvoittovarot ovat julkisen näyttämötaiteen rahoituksen sisällä se osuus, joka pitkittyneen taantumien aiheuttamien säästöpainneidenkin keskellä on pystynyt pääosin säilyttämään



SUOMEN TEATTERIT RY

MERITULLINKATU 33 G 2 00170 HELSINKI

.....
 (09) 2511 2150 info@suomenteatterit.fi

tasonsä. Veikkaus yhdistyi vuoden 2016 lopussa uudeksi kolmen aiemman itsenäisen monopoliyhtiön fuusion kautta uudeksi Veikkaukseksi, jonka alla toimivat nyt entiset Veikkaus, RAY ja Finntoto. Fuusion jälkeen edunsaaja-alojen rahoitusasema säilyy jako-osuuksiltaan pääosin ennallaan.

Edellisen hallituskauden lopulla ministeri Piia Viitanen asetti pääosin virkamiehistä koostuvan, Opetushallituksen ja Kuntaliiton edustuksella vahvistetun työryhmän selvittämään valtion kulttuurirahoitusjärjestelmän uudistustarpeita. Uuden Opetus- ja kulttuuriministeri Sanni Grahn-Laasosen asettama uusi, tuntuvasti laajemmalla kulttuurin valtionosuusalojen asiantuntemuksella varustettu asiantuntijaryhmä aloitti Sitran tutkijaresursseilla vahvistettuna kesällä 2016 laaja-alaisen kulttuurin VOS-rahoitusjärjestelmän uudistustyön, jonka on määrä päätyä hallituksen esitykseen alan rahoituslakien uudistamiseksi syksyllä 2017. Syksyn 2016 aikana työryhmä kokoontui lukuisia kertoja ja järjesti Sitran fasilitoimia julkisia keskustelutilaisuuksia rahoitusjärjestelmän kehittämistarpeista Lahdessa, Helsingissä ja Oulussa.

Työehtosopimustoiminnassa näytteli suurta osaa valtakunnallinen Kilpailukyky sopimus, jonka mukaiset sopimusratkaisut tehtiin kesäkuun 2016 määräaikaan mennessä Muusikkojen liiton ja Näyttelijäliiton kanssa. TeMen ja PAM:n kanssa KiKy-raamin mukaiset työaikatarkaisut jätettiin ratkaistavaksi vuoden 2017 aikana seuraavaa neuvottelukierrosta silmällä pitäen. Palkankorotuksia tähän vuoden mittaiseen edellisen kokonaisratkaisun sopimuskautta pidentävään kokonaisuuteen ei liittynyt.

Kehittämiprojektit ja muu näyttämötaiteen ja taide- ja kulttuurialan yhteistyö jatkui aktiivisena osana Suomen Teatterit ry:n toimintaa. Suomen Teatterit ry ja sen tanssiteatterineuvottelukunta olivat aktiivisesti mukana edistämässä Tanssi liikuttaa! -hanketta, jota koordinoidaan nyt laajemmalla pohjalta yhdessä tanssin kentän, Taiteen edistämiskeskuksen, STOPP ry:n ja Tanssin Talo ry:n kanssa.

Keskusteluja käytiin myös edellytyksistä kehittää kaikkien taide- ja kulttuurialojen yhteistyötä keskusjärjestöpohjaisen vaikuttamistyön keinoin, ja jatkettiin teatterialan järjestöjen kesken keskustelua edellytyksistä kehittää Suomeen Ruotsin ja Norjan Alliansen-malleja vastaava näyttämötaiteen alan freelancer-taiteilijoiden taiteilijapalkkajärjestelmä tulevaisuudessa. Lisäksi vuoden aikana toteutettiin useita koulutuksia ja seminaareja yhteistyössä muin alan toimijoiden kanssa.



SUOMEN TEATTERIT RY

MERITULLINKATU 33 G 2 00170 HELSINKI

.....
 (09) 2511 2150  info@suomenteatterit.fi

KULTTUURIPOLIITTINEN VAIKUTTAMINEN

STEFI oli toimintavuonna aktiivisesti yhteydessä poliittisiin päättäjiin teattereiden rahoituskysymyksissä ja muissa teattereiden toimintaympäristöön vaikuttavissa asioissa. Kuntakentällä vaikutettiin kuntien päättäjiin sekä suoraan että Kuntaliiton kautta. Yhteistyö Kuntaliiton kanssa on tiivistynyt entisestään, kun Kuntaliiton edustajien kanssa tehdään yhteistyötä VOS-alojen rahoitustyöryhmässä. Vuoden aikana päätettiin kuitenkin uusista kehyspäästösten mukaisista vos-leikkauksista, jotka aiheuttavat valtionosuusjärjestelmään yhteensä 6,1 % leikkauksen edellisen vuoden valtiontuen kokonaisrahoitustasosta.

Valtion talousarvio vuodelle 2017

Syksyllä 2016 käytiin VOS-alojen edustajien toimesta harvinaisen perusteelliset keskustelut valtion talousarvion esitetyistä kirjauksista ja niiden taustalla olevasta laskennasta, kun edellä mainitun Kilpailukyky sopimuksen säästö- ja kustannusvaikutuksista oli mahdollista tehdä sopimukseen sisältyvien kirjausten perusteella erilaisia tulkintoja. Valtionrahoitteisilla aloilla VM:n linja oli lopulta selvä, ja hallituksen linjaamalla tavalla myös kulttuurin VOS-alojen KiKy-raamiin sisältyvät työnantajakulujen säästöt leikattiin pois henkilötövuoden hinnassa vuodelle 2017. Odotettavissa on, että sama toimenpide toistetaan vuosina 2018 ja 2019, jolloin työnantajakustannukset vuonna 2016 sovitun raamin mukaisesti laskevat edelleen. Huomionarvoista on, että budjettiesityksessä vuodelle 2017 laskettiin tauon jälkeen myös indeksikehitys mukaan henkilötövuoden hintaa määrittävänä tekijänä.

Veikkauksen edunsaajien toiminta

Kulttuurin, tieteen, liikunnan ja nuorisotyön edustajat tapasivat säännöllisesti toimintavuoden aikana. Rahapeliyhtiöiden fuusiohankkeen edetessä kohti fuusion toteutumista vuoden 2016 lopussa perinteinen Veikkauksen edunsaajarinki lisäsi edelleen yhteistyötä sosiaali- ja terveyssektorin edunsaajayhteisöjen kanssa.

Tavoitteena peliyhtiöfuusion toteutumisen jälkeenkin on edunsaaja-alojen rahoituksen turvaaminen niin, että yhdistymisprosessin pohjana toimiva yhteisymmärrys toteutuu ja voittovarojen jakosuhteet säilytetään prosessin kuluessa ja toteuduttua pääosin ennallaan.

Keskusliiton teatteri-ilta kansanedustajille

STEFI ja Suomen Teatterijärjestöjen Keskusliitto järjestivät jälleen yhteistyössä syksyllä 2016 teatteri-illan eduskunnan valtiovarain- ja sivistysvaliokuntien jäsenille, heidän avustajilleen ja eduskunnan virkamiehille. Tapahtuma järjestettiin tällä kertaa Kansallisteatterin Sumu-esityksen yhteydessä 4.10. Ilta keräsi vieraaksi



SUOMEN TEATTERIT RY

MERITULLINKATU 33 G 2 00170 HELSINKI

☎ (09) 2511 2150 ✉ info@suomenteatterit.fi

kiitettävän joukon kansanedustajia ja valiokuntien työntekijöitä kuulemaan ja keskustelemaan esitysten jälkeen ajankohtaisista teatteripoliittisista aiheista. Myös Kansallisteatterin johtaja Mika Myllyaho piti puheenvuoron, jossa nosti erityisesti esille Kansallisteatterin uuden puolen remontointitarpeen, jonka rahoitus on syytä suunnitella valtion määrärahoihin lähivuosina.

Taiteen ja kulttuurin kentän laajempi yhteistyö

Kulttuurirahoituksen jouduttua vuodesta 2008 alkaneen ja pitkittyneen taantumien myötä heikoimpaan kokonaistilanteeseen pitkään aikaan on useissa eri yhteyksissä herännyt keskustelua siitä, tekeekö taiteen ja kulttuurin kenttä riittävän tehokasta ja ajanmukaista vaikuttamistyötä kulttuurin kokonaisrahoituksen eteen. Tämä keskustelu on johtanut syveneviin keskusteluihin keskeisten kulttuurialojen edunvalvontaorganisaatioiden välillä mahdollisuudesta perustaa urheilun ja liikunnan sekä nuorisotyöalan keskusjärjestöjä vastaava yhteistyöelin, joka vahvistaisi ja koordinoisi sirpaleisen ja monimuotoisen kulttuurin ja taiteen kentän poliittista vaikuttamistyötä.

Vuonna 2016 tehdyn teatteri-, orkesteri-, museo- ja festivaalialojen yhteisen valmistelutyön perusteella aiotaan vuonna 2017 tehdä aloite uuden kulttuurin ja taiteen yhteisen edunvalvontaorganisaation perustamiseksi.

TOIMINTA TYÖNANTAJALIITTONA

Työehtosopimusten mukaiset korotukset toteutettiin vuonna 2016 seuraavasti:

Teatterialan työehtosopimuksen ja Kansallisteatterin korotukset tulivat voimaan 1.1.2016 alkaen ja Teatterimuusikkojen ja Näyttelijöiden työehtosopimuksen korotukset 1.2.2016 alkaen.

Teatterialan työehtosopimus ja Kansallisteatterin työehtosopimus:

Kuukausipalkkojen korotus 1.1.2016 17,33 euroa tai vähintään 0,4658 prosenttia. Osa-aikatyössä tehtäväkohtaisen palkan euromääräinen korotus on samassa suhteessa alempi kuin työntekijän työaika on työehtosopimuksen mukaista täyttä säännöllistä työaika lyhyempi.

TeaTES-freelancereiden palkkioita ja rasitelisää korotettiin 0,78 %, sekä 0,69 %:lla liitteen 8 6§:n korvausta erillisestä tanssinumerosta. Kansallisteatterin 14a §:n mukaista operaattorilisää korotettiin 0,93 prosentilla ja luottamusmieskorvaus 63 §:ssä korotettiin 66,91 euroon.

TeaTES 15 §:n henkilökohtaisen lisän vuosisidonnaisen osan kaltaiset lisät, jotka rakentuvat niin, että niiden tulee aina olla vähintään tietty osuus työntekijän palkasta, korottuvat johtuen rakenteellisesta tavasta jolla niistä on säädetty. Sen sijaan muut lisät, esimerkiksi erilaiset euromääräiset lisät, eivät korotu.



SUOMEN TEATTERIT RY

MERITULLINKATU 33 G 2 00170 HELSINKI

☎ (09) 2511 2150 ✉ info@suomenteatterit.fi

Euromääräinen korotus 17,33 euroa maksettiin kaikille, joiden kuukausipalkka on enintään 3720 euroa/kk ja sitä suuremmille palkoille lasketaan prosenttikorotus 0,4658 %.

Teatterimuusikot:

Vakituisten kk-palkkaisten korotus 1.2.2016 oli 16 euroa kuukaudessa, jos palkka on alle 2500 euroa ja 0,64% jos palkka on yli 2500 euroa kuukaudessa. Vakinaisten muusikkojen sopimuksen 6 § 5 kohdan mukainen henkilökohtainen lisä korottui 0,64%. Osa-aikatyössä tehtäväkohtaisen palkan euromääräinen korotus on samassa suhteessa alempi kuin muusikon työaika on työehtosopimuksen mukaista täyttä säännöllistä työaikaa lyhyempi. Samalla korotettiin tilapäisten muusikoiden palkkioita ja taulukkopalkkoja 0,63 %:lla.

Näyttelijät:

Kuukausipalkkojen korotus 1.2.2016 oli 16 euroa kuukaudessa, jos palkka on alle 2500 euroa ja 0,64% jos palkka on yli 2500 euroa kuukaudessa. Osa-aikatyössä tehtäväkohtaisen palkan euromääräinen korotus on samassa suhteessa alempi kuin näyttelijän työaika on työehtosopimuksen mukaista täyttä säännöllistä työaikaa lyhyempi. NäyTES 14 §:n mukainen henkilökohtainen lisä ja 18 §:n mukainen rasitelisä korottuivat 0,64 prosenttia. NäyTES liitteen 2 mukaisen vierailusopimuksen vähimmäispalkkioita ja henkilökohtaisia palkkioita sekä liitteiden 14 ja 15 mukaisia kuukausipalkkoja korotettiin 0,64 prosenttia. Näyttelijöiden luottamusmiespalkkioita korotettiin 1 eurolla alkaen 1.2.2016.

Työehtosopimustoiminta

Valtakunnallisen Kiky-sopimuksen mukaisesti ammattiteatteritoimintaa koskevien valtakunnallisten työehtosopimusten palkkoja ei koroteta vuonna 2017. Näyttelijöiden ja Muusikoiden kanssa sovittiin Kikyn mukainen jatko työehtosopimuksille vuodelle 2017. Teatterialan työehtosopimukseen ja Kansallisteatterin työehtosopimukseen ei sovittu KiKy-raamin mukaisia muutoksia, vaan vuonna 2017 noudatetaan vuoden 2016 työehtosopimuksia ja neuvotellaan työryhmissä ratkaisuisista, joilla mm KiKy-raamin mukaiset työaikamuutokset toteutettaisiin mielekkäästi näillä sopimusaloilla.

Teatterimuusikkojen, Näyttelijöiden ja Teatterialan sekä Kansallisteatterin työehtosopimukset ovat voimassa 31.1.2018 asti. Näyttelijöiden luottamusmiespalkkioita korotetaan vastaamaan teatterialan työehtosopimuksen luottamusmiehen palkkioita.

Muut sopimukset

Gramexin kanssa solmitun äänitallenteiden käyttökorvaussopimuksen hinnoitteluun tehtiin sovitun käytännön mukainen indeksitarkistus. Teoston ja musiikkikustantajien kanssa jatkettiin neuvotteluja



SUOMEN TEATTERIT RY

MERITULLINKATU 33 G 2 00170 HELSINKI

.....
 (09) 2511 2150 info@suomenteatterit.fi

näyttämötaiteessa käytetyn musiikin käyttöehtojen ja siihen liittyvän hinnoittelupolitiikan ja sopimusmekanismin yksinkertaistamiseksi ja sujuvoittamiseksi.

KOULUTUS, TUTKIMUS JA HANKKEET

Suomen Teatterit ry toimii aktiivisesti vaikuttaakseen maamme taiteen koulutukseen ja erityisesti teatterialan ammatilliseen koulutukseen. Tavoitteena on turvata alan koulutetun, pätevän työvoiman saanti myös tulevaisuudessa. Teatterialalla on edellisvuosien tapaan edustus OKM:n musiikki-, teatteri- ja tanssikoulustoimikunnassa sekä teatterialan ja musiikkiteknologian ammattitutkintotoimikunnassa.

Liiton omaa koulustustoimintaa olivat johdon ja hallinnon koulutukset, viestintä- ja markkinointikoulutukset, muut koulutuspäivät sekä teemakohtaiset seminaarit. Teattereiden toimintaa ja toimintaedellytyksiä kehitettiin edelleen myös yhteistyössä alan muiden toimijoiden ja järjestöjen kanssa. STEFI:n henkilöstö toimi pyydettyinä kouluttajina ja esitelmöitsijoinä erilaisissa näyttämötaiteeseen tai tekijänoikeuksiin liittyvissä tilaisuuksissa. Vuosittain tehdään yhteistyötä sekä yksittäisten ammattiteattereiden että mm. Taideyliopiston Teatterikorkeakoulun kanssa.

Seminaari- ja koulustustoiminta

JET-koulutus

Jo kolmas teatterinjohtajien JET-koulutusryhmä eteni vuonna 2016 loppuun yhteistyössä Balentor Oy:n kanssa. Koulutusyhteistyötä on tarkoitus jatkaa ja seuraava koulutus on suunniteltu alkavaksi syksyllä 2017.

Pomohautomo-koulutus teatterialan esimiehille 18.-19.1. ja 15.-16.2.

Pomohautomo-koulutus järjestettiin yhteistyössä Työterveyslaitoksen kanssa. Koulutus tarjosi uusia näkökulmia ja tehokkaita toimintatapoja esimiestyöhön. Koulutukseen sisältyi omaa esimiestoimintaa arvioiva ennakkotehtävä sekä välitehtäviä. Koulutukseen osallistui 9 henkeä.

Viestintä- ja markkinointikoulutus 12.-13.5.2016

Teattereiden tiedottajille ja markkinoijille suunnattu koulutus järjestettiin Aurinkobaletissa Turussa. Aiheena oli viestinnän ja markkinoinnin kanavat, kehittäminen ja yhteistyö. Kouluttaja oli Heidi Korva Viestintätoimisto Communiké:sta. Osallistujia oli 50 henkeä.

Hallintojohtajapäivä 7.6.2016

Perinteisessä hallintojohtajien ajankohtaispäivässä Teatterikulmassa käsiteltiin teattereiden rahoitusta ja



SUOMEN TEATTERIT RY

MERITULLINKATU 33 G 2 00170 HELSINKI

.....
 (09) 2511 2150  info@suomenteatterit.fi

valtionosuusjärjestelmän kehittämistä, kilpailukyky sopimusta 2016, teatterialan TES:sta sekä muita ajankohtaista aiheita. Osallistujia oli 49 henkeä.

Seminaarit Tampereen Teatterikesässä 2016

Perjantai 5.8 - Teatterijärjestöjen yhteisseminaari

Seminaarissa yhdessä Teatteri- ja Mediatyöntekijöiden liiton, Teatterikeskuksen, Näyttelijäliiton ja TINFO:n kanssa aiheena oli ”Teatterialan työn tulevaisuus? Taide, työvoima ja koulutuspolitiikka”. Seminaarissa tarkasteltiin työn ja työvoiman tulevaisuutta teatterialalla. Puheenvuoroissa esiteltiin alan järjestöjen kantoja työkentän murroksesta sekä kuultiin Näty:n puheenvuoro teemaan liittyen. Tilaisuudessa oli arviolta 150 osallistujaa.

Lauantai 6.8 - Puheenjohtajaseminaari

”Realismia ja toiveajattelua – teatterin julkisen rahoituksen tulevaisuus” -seminaarissa kaksi kovan luokan asiantuntijaa, Taru Tujunen ja Juhana Vartinainen, jakoivat käsityksensä taiteen ja näyttämötaiteen nykytilanteesta sekä avasivat näkymiä siihen, miten taiteen ja kulttuurin kentän taloudellista asemaa tulevaisuudessa tehokkaimmin voisi vahvistaa. Tilaisuudessa oli 69 osallistujaa.

TES-koulutus uusille teatterin työntekijöille 8.9. Jyväskylän kaupunginteatterissa

Koulutus oli suunnattu vasta alalle tulleille ja siinä esiteltiin teatterialalla noudatettavia työehtosopimukset, työsopimuksia ja muita keskeisiä sopimuksia sekä alan vakiintuneita käytäntöjä. Osallistujia oli noin 15 henkeä.

Laadukas lastenteatteri -tapaaminen Hämeenlinnassa 18.10.

Laadukas lastenteatteri-tapaaminen Lasten ja nuorten kulttuurikeskus ARX:ssa oli osa Taiteen edistämiskeskuksen lastenkulttuurin teemavuotta #taideonlasten ja se toteutettiin yhteistyössä Suomen Lastenkulttuurikeskusten liiton, Suomen Teatterit ry:n ja Fidea ry:n kanssa. Kokoontuminen oli avoin kaikille lastenteatterin ammattilaisille ja siitä kiinnostuneille taidekasvattajille. Tapaamisen tavoitteena oli jakaa ajatuksia ja kokemuksia siitä, mitä on laadukas lastenteatteri. Tapaamisen antina muotoiltiin Lastenteatterin manifesti, joka tiivistä, miten lastenteatteria ja lastenteatterin ammattilaisten asemaa voisi vahvistaa. Osallistujia oli reilusti yli 100.

Hankkeet ja projektit

Satupäivä 2016

Lastenteatterivuoden 2008 pohjalta syntyneen Satupäivän juhlinta on muodostunut perinteeksi ja sitä vietetään vuosittain Sadun nimipäivänä 18. lokakuuta. Teemapäivän tavoitteena on lisätä tietoisuutta lastenkulttuurin ja satujen merkityksestä ja varmistaa lasten ja nuorten pääsy elävän ja monipuolisen lastenkulttuurin ääreen kaikkialla Suomessa.



SUOMEN TEATTERIT RY

MERITULLINKATU 33 G 2 00170 HELSINKI

☎ (09) 2511 2150 ✉ info@suomenteatterit.fi

Vuonna 2016 Satupäivään osallistui yhteensä 108 tapahtumajärjestäjää 42 eri paikkakunnalta. Tapahtumajärjestäjiksi ryhtyneiden joukossa oli muun muassa kirjastoja, teattereita, kustantamoita, kirjakauppoja, museoita, kulttuurikeskuksia ja -järjestöjä, päiväkoteja ja kouluja ja ohjelmassa olivat edustettuna eri taiteenlajit lastenkirjallisuudesta ja -kuvituksesta tanssiin, teatteriin ja sarjakuvaan. Suomen Teatterit ry:n projektisihteeri vastasi tapahtuman koordinoinnista.

Tanssin kiertuetoimintaa kehittävä Tanssi liikuttaa! -hanke

Vuonna 2013 aloitettua yhteistyötä tanssin kiertuetoiminnan kehittämiseksi Tanssin talo ry:n ja Taike:n kanssa jatkettiin myös vuonna 2016. OKM myönsi Tanssi liikuttaa! -nimetylle hankkeelle 86 000 euroa. Summa jaetaan vuonna 2017 yhdeksällä paikkakunnalla kymmenen vuositoimijan kesken. Mukana olevat toimijat ovat Kemin kaupunginteatteri, Tanssiteatteri Rimpparemmi, Jojo-Oulun tanssin keskus, Oulun kaupunginteatteri, Jyväskylän kaupunginteatteri, Keski-Suomen tanssin keskus, Hämeenlinnan kaupunginteatteri, Hämeenlinnan Tanssin Tehdas, Lahden kaupunginteatteri, Kouvolan kaupunginteatteri, Aurinkobaletti, Läntinen tanssin aluekeskus ja Kotkan kaupunginteatteri.

Valmistelutyötä vetävät Taiteen edistämiskeskus, Tanssin talo ry ja Suomen Teatterit ry. Hankkeessa tehdään tiivistä yhteistyötä myös Suomen Tanssioppilaitosten liiton ja Tanssin Tiedotuskeskuksen kanssa. STEFI on toiminut hankkeessa tiedon välittäjänä sekä toiminnan tukijana ja kehittäjänä. Tavoitteena on rakentaa pysyvää yhteistyötä kaupunginteattereiden ja tanssin alueellisten toimijoiden välille valtakunnallisesti.



SUOMEN TEATTERIT RY

MERITULLINKATU 33 G 2 00170 HELSINKI

☎ (09) 2511 2150 ✉ info@suomenteatterit.fi

TIEDOTUS JA VIESTINTÄ

STEFI:n viestintästrategia päivitettiin kevään 2016 aikana Viestintätoimisto Communiqué:n Heidi Korvan avustuksella. Strategian painopisteenä on kehittää ja monipuolistaa viestintää niin, että se tukee yhä paremmin järjestön perusvaikuttamistyötä. Median murroksen myötä vaikuttamistyötä kannattaa pyrkiä monipuolistamaan eri kanaviin ja näin samalla madaltamaan viestinnän kynnyksiä. Viestinnän tehokkuuden kannalta on tärkeää toistaa viestiä useissa eri kanavissa hieman eri näkökulmista. Vuonna 2016 STEFI lisäsi näkyvyyttä ennen kaikkea sosiaalisessa mediassa aloittamalla aktiivisen viestinnän myös Instagramissa ja Twitterissä.

Maaliskuussa 2016 järjestettiin ensimmäistä kertaa #munteatteri-sosiaalisen median kampanja yhteistyössä TINFO:n, Teme:n, Teatterikeskuksen, Näyttelijäliiton ja TNL:n kanssa. Päävetovastuu kampanjasta jakautui TINFO:n ja STEFI:n kesken. Kampanjalla haluttiin lisätä teatterin näkyvyyttä nimenomaan sosiaalisessa mediassa. Kokonaisuus onnistui hyvin: moni innostui kertomaan teatterikokemuksiaan, -muistojaan ja toiveitaan kampanjan aikana: #munteatteri -tunnistetta käytettiin Twitterissä lähes 600 ja Instagramissa yli 1600 kertaa.

Vuoden aikana jatkettiin ja kehitettiin blogeja julkaisemalla niitä 1-2 kertaa kuukaudessa. Painopisteet pyrittiin yhdistämään ajankohtaisiin teemoihin niin STEFI:n toiminnassa teatterialalla kuin laajemmin koko kulttuuripolitiikan kentällä. Vuoden aikana pyrittiin edelleen myös avoimeen vuoropuheluun poliitikkojen kanssa. STEFI välitti medialle tiedotteita mm. vos-kehittämistyöstä, liiton merkittävistä uutisista ja hankkeista, vuosikokouksesta ja sen kannanotosta, Vuoden Teatteri –kilpailusta, kannanotoista valtion talousarvioon, Kansallisesta lastenteatteripäivästä, Lastenteatteri-manifestista, teattereiden tukien leikkausuhista sekä muista ajankohtaisista aiheista. Satupäivästä tiedotettiin erikseen. Tärkeimmät tiedotteet, uutiset ja blogit julkaistiin myös ruotsiksi.

Tiedotus jäsenille toteutettiin kaksi kertaa kuukaudessa lähetettävällä uutiskirjeellä sekä sähköpostilla. Uutiskirje lähetettiin Mailchimp-ohjelman kautta. Tiedotuksen ydin oli järjestön nettisivut ja lisäksi tiedotusapuna toimi järjestön Facebook-sivut, Instagram ja Twitter. Kyselyiden ja kartoitusten tekemisessä käytettiin sähköistä tiedonkeruupalvelua Webropolia, joka toimii edelleen yhteislisenssinä Teatterikulman järjestöjen kesken.

Järjestön nettisivuilla oli kävijöitä vuoden 2016 aikana yhteensä 16 092 kpl. Uutiskirjeiden keskimääräinen avausprosentti oli 49%. Instagramissa järjestöllä oli vuoden 2016 lopussa oin 270 seuraajaa ja Twitterissä noin 340 kpl. Järjestö osti mediaseurantapalvelun M-Brain Media Groupin kautta. Suomen Teatterit ry mainittiin vuoden 2015 kuluessa yhteensä 42 artikkelissa 28 eri mediassa. Uutisoiduimpia aiheita olivat Vuoden teatteri –palkinto, VOS-uudistus ja #munteatteri-kampanja. Lisäksi järjestön hallinnoimasta Satupäivästä uutisoitiin yhteensä 37 eri mediassa.



SUOMEN TEATTERIT RY

MERITULLINKATU 33 G 2 00170 HELSINKI

☎ (09) 2511 2150 ✉ info@suomenteatterit.fi

KANSAINVÄLINEN TOIMINTA

Kansainvälisen toiminnan painopiste oli valvoa entiseen tapaan näyttämötaiteen etuja Euroopan Unionissa tehtävässä päätöksenteossa sekä vaikuttaa Veikkauksien edunsaajien yhteisen EU-hankkeen kautta myönteisesti EU:n rahapolitiikkaan ja sen vaikutuksiin kotimaiseen pelimarkkinaan, jonka voittovaroista rahoitetaan merkittävästi kotimaista kulttuuria. EU:n sääntelyyn ja päätöksentekoon STEFI vaikutti olemalla aktiivisesti mukana *Euroopan teatteri- ja orkesterialan työnantajaliittojen yhteisjärjestössä PEARLE**:ssa. STEFI osallistui yhtenä toimijana myös EU:n *Social Dialogue* -ohjelman mukaiseen työnantajajärjestöjen ja työntekijäliittojen eurooppalaiseen vuoropuheluun. Pohjoismaista yhteistyötä jatkettiin perinteiseen tapaan yhteistyössä muiden pohjoismaisten teatterialan järjestöjen kanssa *Pohjoismaisen Teatterinjohtajaneuvoston* säännöllisissä tapaamisissa.

STEFI:n toiminta PEARLE*:ssa

STEFI oli mukana PEARLE*:n toiminnassa osallistumalla järjestön vuosittaisiin konferensseihin sekä konsultoimassa Euroopan laajuisten näyttämötaidetta koskevien selvitysten valmistelua. Tärkeimpiä asioita olivat edelleen mm. elävän esittävän taiteen julkisen tuen kehittäminen, teatterialan ammattilaisten kansainvälistä liikkuvuutta estävien seikkojen poistaminen esim. verotuksen ja sosiaaliturvan osalta, kolmansista maista tulevien taiteilijoiden viisumikysymykset ja työsuojeelukysymykset. EU:n suuremmat säännösten harmonisointi- ja muutosprosessit ovat usein monivuotisia ja edellyttävät jatkuvaa seuranta. Tässä suhteessa PEARLE*:n panos näyttämötaiteen lobbaajana ja edunvalvojana on jatkuvasti STEFI:lle tärkeä.

Social Dialogue -ohjelma

EU:n *Social Dialogue* -ohjelmassa (SSDC) käsiteltiin pääosin edellä mainittuja teemoja yhdessä työntekijäpuolta edustavien järjestöjen kanssa. SSDC:n ideana on toimia puitteena kansainvälisen tason työmarkkinakeskustelulle.

Pohjoismainen toiminta

Pohjoismaista yhteistyötä on toteutettu Pohjoismaisen Teatterinjohtajaneuvoston (NTLR) kautta. Kokouksiin on osallistunut toimitusjohtaja Tommi Saarikivi. Teatterinjohtajaliiton edustajana toimii Joachim Thibblin, joka on Espoon Kaupunginteatterin johtaja.

NTLR kokoontuu keskustelemaan ajankohtaisista teatteripoliittisista teemoista yleensä 1-2 kertaa vuodessa. Suomessa vuonna 2016 jatkunut keskustelu Ruotsissa ja Norjassa jo toteutetun freelancereiden taiteilijapalkkamallin kehittämisen edellytyksistä on näkynyt myös NTLR:n kokouksissa. Allianssi-malli on



SUOMEN TEATTERIT RY

MERITULLINKATU 33 G 2 00170 HELSINKI

☎ (09) 2511 2150 ✉ info@suomenteatterit.fi

herättänyt kiinnostusta myös Islannissa. NTLR:n vuoden 2016 kokous järjestettiin Reykjavikissa. Kokoukseen osallistuivat sekä Thibblin että Saarikivi.

Vuonna 2016 STEFI osallistui seuraaviin kansainvälisiin kokouksiin ja tapahtumiin:

- Pearle*:n kevätkokous 27-28.5. Wroclawissa Puolassa
- NTLR:n kokous 13.9. Reykjavikissa
- Pearle*:n syyskokous 25-26.11. Zurichissa

MUU TOIMINTA

STEFI:n Vuosikokous

STEFI:n vuosikokous järjestettiin 20.-21.4. Rovaniemen Teatterissa. Ensimmäisen kokouspäivän ohjelmassa oli avoin seminaari, jossa käsiteltiin valtionrahoituksen kehittämistä (OKM:n puheenvuoro) ja tanssin kiertuetoiminnan kehittämistä (puheenvuorot Tanssin Talosta ja Taike:sta). Seminaarissa oli noin 90 osallistujaa.

Varsinainen vuosikokous pidettiin toisena kokouspäivänä. Päivä alkoi keskustelutilaisuudella, jossa keskusteltiin vos-uudistusprosessin edistämisestä yhdessä näyttämötaiteen kentän kanssa sekä muista ajankotaisista aiheista. Varsinaiseen vuosikokoukseen osallistui yhteensä 95 henkilöä, joista 64 oli äänioikeutettuja teattereiden edustajia. Vuosikokouksen puheenjohtajana toimi Maarit Airaksinen. Vuosikokouksen yhteydessä annetussa kannanotossa tuotiin esiin, kuinka STETI kannattaa nykyisen vos-järjestelmän harkittua kehittämistä yhteistyössä muun näyttämötaiteen kentän kanssa.

Hallituksen puheenjohtajan vaalissa puheenjohtajaksi valittiin Maija Perho. Hallitusvaalin jälkeen kokoonpano oli Mikko Kouki, Harri Natunen, Esa Perttu, Leila Savolainen, Johan Storgård, Jehki Härkönen, Juha Vuorinen, Maarit Pyökäri ja Matti Paloniemi.

Vuosikokouksen valitsemina tilintarkastajina toimivat HTM Vesa Ikäheimo ja HTM Pekka Uusitalo. Heidän varamiehinnään samassa järjestyksessä toimivat HTM Marjatta Ojala ja Päivi Ollila.

Thalia-juhla ja palkinnot

Thalia-juhlaa vietettiin jälleen onnistuneesti yksinkertaisempana ja maksuttomana iltajuhlana Espoon kaupunginteatterissa 14.3.2016. Juhlassa tarjottiin pientä syötävää ja juotavaa sekä juhlittiin musiikin ja muutaman ohjelmanumeron siivittämänä. Vuoden 2017 juhla järjestetään vuoden 2016 juhlan mukaisesti Kansallisteatterin Lavaklubilla.



SUOMEN TEATTERIT RY

MERITULLINKATU 33 G 2 00170 HELSINKI

☎ (09) 2511 2150 ✉ info@suomenteatterit.fi

Vuoden Teatteri-palkinto

Suomen Teatterit ry:n jakaman Vuoden Teatteri-palkinnon voitti vuonna 2016 Teatteri Telakka Tampereelta. Vuoden Teatteri -kilpailun raatiin kuuluivat Seinäjoen kaupunginteatterin taiteellinen johtaja Vesa Tapio Valo, Tampereen Työväen Teatterin johtaja Maarit Pyökäri, Turun Kaupunginteatterin taiteellinen johtaja Mikko Kouki sekä Suomen Teatterit ry:n toimitusjohtaja Tommi Saarikivi. Sihteerinä toimi Hanna-Reetta Schreck.

Lasten- ja nuortenteatteripalkinto

Suomen Teatterit ry:n yhdessä Assitej ry:n kanssa jakamaan palkintoa ei jaettu vuonna 2016. Palkinto jaetaan seuraavan kerran keväällä 2017.

Yhteistyösopimukset

STEFI jatkoi edelleen vuonna 2016 Veikkaus Oy:n kanssa tehtyä pitkäaikaista yhteistyötä uudella kestoltaan toimintavuoden 2016 kattavalla sopimuksella. Sopimuksella pyritään tukemaan sekä Veikkauksen että liiton tavoitteita suomalaisen teatteritoiminnan edistämiseksi. Käytännössä sopimus koski edelleen etenkin teatterialan Thalia-juhlan tukemista, johon kanavoitiin suoraa taloudellista tukea STEFI:n kautta, sekä Veikkauksen näkyvyyden edistämistä mm Teatteri & Tanssi -lehdessä ja teatterialan tilaisuuksissa.

Veikkauksen tavoitteena on myös edistää kulttuurin näkyvyyttä palvelutarjonnassaan. Tämän vuoksi osana yhteistyötä STEFI:n kanssa Veikkaus-korttilaisille jatkettiin tarjouskampanjaa, jossa kampanjassa mukana oleva teatteri tarjoaa Veikkaus-korttia vastaan normaalihintaisista lipuista maanantai-torstai välillä joko 5 euron alennuksen tai 2 euron alennuksen ja käsiohjelman (max 2 hlö/kortti). Lisäksi jotkin teatterit toteuttivat vuoden aikana erilliskampanjoita Veikkauksen kanssa.

Talous

STEFI:n talous oli toimintavuonna edelleen vakaa. Toiminnan rahoituslähteenä olivat perinteiseen tapaan pääosin jäsenmaksut ja oman toiminnan tuotot. OKM:n valtionapu järjestölle oli 17 000 euroa.

Järjestön sijoitusomaisuus oli edelleen SEB Rahastoyhtiö Suomi Oy:n hoidossa. Sijoitusomaisuuden tuotto vuodelta 2016 toteutui maltillisen sijoitusstrategian tavoitehaarukassa edelleen hyvin, vaikka kurssit ovatkin eläneet huomattavan vilkkaasti viimeisen kahden toimintavuoden aikana, ja tuloksen ennustaminen loppuvuodesta on ollut poikkeuksellisen vaikeaa. Tästä huolimatta loppuvuoden suuremmat satsaukset eli muutaman vuoden välein toteutettava teatterissäkäyntitutkimus ja toimiston sisustuksen uudistaminen toteutettiin suunnitelmien mukaisesti.

STEFI:n tilinpäätös oli alijäämäinen 5 508,19 euroa. Taseen loppusumma oli 1 121 906,38 euroa.



SUOMEN TEATTERIT RY

MERITULLINKATU 33 G 2 00170 HELSINKI



(09) 2511 2150



info@suomenteatterit.fi

JÄSENYTYDET JA EDUSTUKSET

Suomen Teatterit ry kuului vuonna 2016 jäsenenä Suomen Teatterijärjestöjen Keskusliittoon, Teatterin Tiedotuskeskus ry:hyn, Tanssin Tiedotuskeskus ry:hyn, Pohjoismaiseen Teatterinjohtajaneuvostoon, Euroopan esittävien taiteiden työnantajaliittoon (PEARLE*), Kulttuuria Kaikille -palvelun taustaorganisaatio Yhdenmukaista kulttuuria kaikille ry:hyn, Helsingin Kauppakamariin ja Tekijänoikeusyhdistys ry:hyn. STEFI oli myös osakkaana Nordic Drama Corner Oy:ssä 25 prosentin osuudella.

Kiinteistö Oy Teatterikulman hallituksessa järjestöä edusti Tommi Saarikivi.

Nordic Drama Corner Oy:n hallituksessa järjestöä edusti Tommi Saarikivi.

Kustannus Oy Teatterin hallituksessa edustajina toimivat Hanna-Reetta Schreck (varsinainen jäsen) ja Tommi Saarikivi (varajäsen).

Teatterijärjestöjen Keskusliiton hallituksessa järjestöä edusti Tommi Saarikivi. Leevi Mentula on Saarikiven varajäsen.

Teatterin tiedotuskeskuksen hallituksessa edustajana toimi toimitusjohtaja Tommi Saarikivi ja hallituksen puheenjohtajana STEFI:n hallituksen jäsen Maarit Pyökäri.

Tanssin Tiedotuskeskuksen hallituksessa jatkoi STEFI:n tanssitoimijoiden neuvottelukunnassa edustava *Anniina Kumpuniemi*.

Yhdenvertaisen kulttuurin puolesta ry:n (Kulttuuri kaikille -palvelun taustayhdistys) hallituksessa edusti Tommi Saarikivi.

Näyttämöväen Vanhuudenturvasäätiön hallituksessa edustajina toimivat Tommi Saarikivi, Mikko Kouki ja Harri Natunen sekä varajäseninä Leevi Mentula, Juha Vuorinen ja Esa Perttu.

Euroopan esittävien taiteiden työnantajaliittojen järjestön (PEARLE*) kokouksissa ja työryhmissä STEFI:n virallisena edustajana toimi vuonna 2016 keväällä Wrocławissa toimitusjohtaja Tommi Saarikivi, sekä toimiston henkilökunnasta Hanna-Reetta Schreck syksyn kokouksessa Zürichissa.

Teatterimuseon edustajistossa jäsenenä edustivat Hanna-Reetta Schreck ja Hannu Hakala.

Opetushallituksen asettaman teatterialan ammattitutkintotoimikunnan jäsenenä toimivat alkuvuodesta Heikki Örn, Harri Natunen ja Veronica Stycz. Opetushallituksen musiikkialan tutkintotoimikunnassa



SUOMEN TEATTERIT RY

MERITULLINKATU 33 G 2 00170 HELSINKI

.....
 (09) 2511 2150  info@suomenteatterit.fi

teatterityönantajaa edusti Tommi Saarikivi, joka toimii myös tutkintotoimikunnan puheenjohtajana. Syksyllä 2016 tutkintotoimikuntaudistuksen jälkeen toimikunnat yhdistettiin, ja niissä STEFI:n edustajana jatkaa uuden **esittävien taiteiden tutkintotoimikunnan** puheenjohtajana Tommi Saarikivi.

OKM:n asettaman kulttuuri- ja AV-palveluasioita valmistelevalle **EU-jaosto 31:n kokoonpanoon** edustajana toimi toimitusjohtaja Tommi Saarikivi.

SUOMEN TEATTERIT RY:N HALLITUS JA NEUVOTTELUKUNNAT

Hallitus

Suomen Teatterit ry:n hallitukseen kuuluivat toimintavuoden 2016 päättyessä seuraavat jäsenet: Puheenjohtaja toimi Maija Perho, varapuheenjohtajana teatterinjohtaja Johan Storgård (Svenska Teatern i Helsingfors) ja jäsenenä hankejohtaja Jehki Härkönen, teatterinjohtaja Juha Vuorinen (Rovaniemen teatteri), taiteellinen johtaja Mikko Kouki (Turun kaupunginteatteri), taiteellinen johtaja Matti Paloniemi (Tanssiteatteri Rimpparemmi), toimitusjohtaja Harri Natunen (Rauman Kaupunginteatteri), hallituksen puheenjohtaja Esa Perttu (Seinäjoen kaupunginteatteri), teatterinjohtaja Maarit Pyökäri (Tampereen Työväen Teatteri), Leila Savolainen (Kuopion kaupunginhallituksen varapuheenjohtaja). Hallitus kokoontui toimintavuoden aikana yhdeksän kertaa.

Työehtosopimustoiminta

Työehtosopimusneuvotteluihin osallistuivat toimitusjohtaja *Tommi Saarikivi*, lakimies *Leevi Mentula* sekä hallituksesta *Mikko Kouki*, *Matti Paloniemi*, *Harri Natunen*, *Esa Perttu* ja *Johan Storgård*.

Lasten- ja nukketeatterineuvottelukunta

Lasten- ja nukketeatterineuvottelukunnan puheenjohtajana toimi Teatteri Mukamaksen johtaja *Mansi Stycz* ja jäseniä *Iivo Baric / Henna Lundberg* (Nukketeatteri Sampo), *Johanna Bergman/Sanna Hallén* (Teatteri Hevosenkentä), *Tiina Järvi* (Ahaa Teatteri) ja *Vibeke Löfgren* (Unga Teatern). Neuvottelukunnan sihteerinä toimi Hanna-Reetta Schreck. Neuvottelukunta kokoontui vuoden aikana kolme kertaa.

Tanssiryhmien ja tuotantokeskusten neuvottelukunta

Tanssiteatterineuvottelukunta kokoontui toimintavuoden aikana viisi kertaa. Puheenjohtajana toimi *Katja Lehmusaari* (Aurinkobaletti) ja jäsenenä *Marja Korhola/Ulla Jarla* (Tanssiteatteri Raatikko), *Anniina Kumpuniemi* (Tanssiteatteri MD), *Antti Lahti* (Tanssiteatteri Minimi), *Jyrki Karttunen/Marinella Jaskari*



SUOMEN TEATTERIT RY

MERITULLINKATU 33 G 2 00170 HELSINKI

☎ (09) 2511 2150 ✉ info@suomenteatterit.fi

(Helsinki Dance Company), *Helena Lindqvist* (JoJo – Oulun Tanssin Keskus), *Matti Paloniemi* (Tanssiteatteri Rimpparemmi), *Eeva Soini* (Tanssiteatteri ERI), *Iiris Autio* (Tero Saarinen Company), *Riitta Aittokallio* (Tanssiteatteri Glims & Gloms) sekä *Rajja Ojala* (Zodiak - Uuden tanssin keskus). Neuvottelukunnan sihteerinä toimi Hanna-Reetta Schreck. Neuvottelukunta kokoontui vuoden 2016 aikana viisi kertaa ja toimitti myös syksyllä oman lausunnon VOS-kehittämistyöryhmälle OKM:öön.

SUOMEN TEATTERIT RY:N TOIMISTO

Toimisto sijaitsee Teatterikulmassa osoitteessa Meritullinkatu 33 G 2 00170 Helsinki. Työntekijät vuoden 2016 aikana: toimitusjohtaja varatuomari *Tommi Saarikivi*, lakimies OTK *Leevi*, järjestöasiantuntija FM *Hanna-Reetta Schreck* sekä osa-aikainen projektisihteerä FM, M.A. *Iida Turpeinen*.

Kirjanpito ja palkanlaskenta toteutettiin ostopalveluna Tiliverkko Oy:stä ja atk-tuki Timi Mäkiseltä. Verkkopalvelu ostettiin Nebula Oy:ltä. Käännöspalvelut ostettiin Susanna Ringbomilta ja Marianne Mölleriltä.



SUOMEN TEATTERIT RY

MERITULLINKATU 33 G 2 00170 HELSINKI

.....
 (09) 2511 2150  info@suomenteatterit.fi

JÄSENET TOIMINTAVUODEN 2016 PÄÄTTYESSÄ

Suomen Teatterit ry:n jäseniä toimintavuoden 2016 lopussa oli yhteensä 51:

Ahaa-Teatteri	Suomen Kansallisteatteri
Aurinkobaletti	Svenska Teatern i Helsingfors
Espoon Kaupunginteatteri	Teatteri Jurkka
Helsingin Kaupunginteatteri	Tanssiteatteri ERI
Hämeenlinnan Teatteri	Tanssiteatteri Glims & Gloms
Joensuun Kaupunginteatteri	Tanssiteatteri MD
JoJo – Oulun Tanssin Keskus	Tanssiteatteri Minimi
Jyväskylän Kaupunginteatteri	Tanssiteatteri Raatikko
Kajaanin Kaupunginteatteri	Tanssiteatteri Rimpparemmi
Kemin Kaupunginteatteri	Tampereen Komediateatteri
Kokkolan Kaupunginteatteri	Tampereen Teatteri
Komediateatteri Arena	Tampereen Työväen Teatteri
Kotkan Kaupunginteatteri	Teatteri Hevosenkentä
Kouvolan Teatteri	Teatteri Imatra
Kuopion Kaupunginteatteri	Teatteri Eurooppa Neljä
Lahden kaupunginteatteri	Teatteri Mukamas
Lappeenrannan Kaupunginteatteri	Teatteri Vantaa
Mikkelin Teatteri	Tero Saarinen Company
Nukketeatteri Sampo	Turun Kaupunginteatteri
Oulun kaupunginteatteri	Unga Teatern
Porin Teatteri	Vaasan kaupunginteatteri
Rauman Kaupunginteatteri	Varkauden Teatteri
Riihimäen Teatteri	Wasa Teater
Rovaniemen Teatteri – Lapin Alueateatteri	Zodiak - Uuden tanssin keskus
Savonlinnan Teatteri	Åbo Svenska Teater
Seinäjoen kaupunginteatteri	



SUOMEN TEATTERIT RY

MERITULLINKATU 33 G 2 00170 HELSINKI



(09) 2511 2150



info@suomenteatterit.fi