



SUOMEN TEATTERIT – FINLANDS TEATRAR RY
TOIMINTAKERTOMUS 2017



SUOMEN TEATTERIT RY
MERITULLINKATU 33 G 2 00170 HELSINKI

.....
 (09) 2511 2150  info@suomenteatterit.fi

Sisällysluettelo

JOHDANTO	1
KULTTUURIPOLIITTINEN VAIKUTTAMINEN.....	2
Valtion talousarvio vuodelle 2018	2
Veikkauksen edunsaajien toiminta	2
Taiteen ja kulttuurin kentän laajempi yhteistyö	2
TOIMINTA TYÖNANTAJALIITTONA	3
Työehtosopimustoiminta	3
Muut sopimukset	3
KOULUTUS, TUTKIMUS JA HANKKEET.....	4
Seminaari- ja koulutustoiminta.....	4
Hankkeet ja projektit.....	6
TIEDOTUS JA VIESTINTÄ.....	7
KANSAINVÄLINEN TOIMINTA	8
STEFI:n toiminta PEARLE*:ssa	8
Social Dialogue -ohjelma.....	9
Pohjoismainen toiminta	9
MUU TOIMINTA.....	9
STEFI:n Vuosikokous	9
Thalia-juhla ja palkinnot.....	10
Yhteistyösopimukset	10
Talous	11
JÄSENYTYDET JA EDUSTUKSET	11
SUOMEN TEATTERIT RY:N HALLITUS JA NEUVOTTELUKUNNAT	12
Hallitus.....	12
Työehtosopimustoiminta	12
Lasten- ja nukketheaterineuvottelukunta.....	12
Tanssiryhmien ja tuotantokeskusten neuvottelukunta.....	13
SUOMEN TEATTERIT RY:N TOIMISTO	13
JÄSENET TOIMINTAVUODEN 2017 PÄÄTTYESSÄ.....	14

JOHDANTO

Suomen Teatterit – Finlands Teatrar ry:n (STEFI) toiminta-ajatus on työskennellä yhdistyksen jäseneteattereiden toimintaedellytysten edistämiseksi ja turvaamiseksi maassamme. Suomen teatterit ajavat yleisönsä etua yhdistämällä osaamisensa ja vaikutusvoimansa Suomen Teatterit ry:ssä, jotta katsojat voivat nauttia korkeatasoisesta ammattiteatterista kohtuuhintaan.

Suomen Teatterit ry:n toiminnan keskeisiä muotoja ovat kulttuuripoliittinen edunvalvonta, työnantajajärjestönä toimiminen sekä koulutustoiminta. Näitä tukevat ammattitaitoinen tiedotustyö, tiivis yhteistyö jäseneteattereiden ja muun alan järjestökentän kanssa sekä kansainvälinen yhteistoiminta ja edunvalvonta.

Talousarviossa vuodelle 2017 VOS-teatterit saivat henkilötyövuoden hintaan 1,4 % korotuksen. Tämä oli tervetullut käänne usean vuoden 2011 jälkeen toteutetun VOS-leikkauksen jälkeen. On huomionarvoista, että samaan aikaan VOS-orkestereiden rahoitusta leikattiin. Tämä eriyttää teattereiden ja orkestereiden valtionrahoituksen kehityksen tilanteessa, jossa suunnitellaan uutta valtion rahoitusjärjestelmää, jossa olisi yksi yhteinen yksikköhinta kaikille esittäville taiteille.

Kansallisteatterin valtionavustus oli edelleen edellisvuoden tasolla, 11 391 000 euroa. Kansallisten taidelaitosten rahoitusasema on säilynyt vakaampana 2010-luvulla kuin valtionosuuslaitoksilla, joiden rahoitusta on leikattu useammin vuonna 2008 alkaneen pitkäaikaisen taantuman jälkeen.

Kuntatalouden ollessa edelleen teattereiden rahoitustasoltaan kaukana kulttuurirahoituksen parhaista vuosista, julkisen teatterirahoituksen vahvin toimija oli vuonna 2017 edelleen Veikkaus, joka on pitkästä taantumasta huolimatta pystynyt vuosien ajan kasvattamaan tulostaan tasaisesti, ja sitä kautta myös jakovaraa edunsaaja-aloille.

Opetus- ja kulttuuriministeri Sanni Grahn-Laasosen asettama asiantuntijaryhmä aloitti Sitran tutkijaresursseilla vahvistettuna kesällä 2016 laaja-alaisen kulttuurin VOS-rahoitusjärjestelmän uudistustyön. Se saatettiin pääosin päätökseensä vuoden 2017 aikana, tarkoituksin jättää 3 kuukauden määräaikaikapidennyksen jälkeen esitys ministeri Sampo Terholle tammikuussa 2018.

Työehtosopimustoiminnassa valmistauduttiin ns. TYKA- ja KIKY-kierrosten jälkeen pitkästä ajasta ns. liittokierrokseen, jossa esillä on usean vuoden tauon jälkeen vapaampi paketti auki olevia tekstikysymyksiä. Teatterialan sopimusten sopimuskausi päättyy tammikuussa 2018.

Kehittämisprojektit ja muu näyttämötaiteen ja taide- ja kulttuurialan yhteistyö jatkuivat aktiivisena osana Suomen Teatterit ry:n toimintaa. Suomen Teatterit ry ja sen tanssiteatterineuvottelukunta olivat aktiivisesti mukana edistämässä Tanssi liikuttaa! -hanketta, jota koordinoidaan edelleen laajemmalla pohjalta yhdessä tanssin kentän, Taiteen edistämiskeskuksen ja Tanssin Talo ry:n kanssa. Hankkeen edistymisestä kertoi

osaltaan tanssin pitchaus-tilaisuus, joka järjestettiin ensimmäistä kertaa Stefin Lappeenrannan vuosikokouksen yhteydessä.

Vuoden 2017 aikana edistettiin lisäksi edelleen ajatusta kehittää kaikkien taide- ja kulttuurialojen yhteistyötä keskusjärjestöpohjaisen vaikuttamistyön keinoin. Vuoden aikana toteutettiin myös useita koulutuksia ja seminaareja yhteistyössä muiden alan toimijoiden kanssa.

KULTTUURIPOLIITTINEN VAIKUTTAMINEN

STEFI oli toimintavuonna aktiivisesti yhteydessä poliittisiin päättäjiin teattereiden rahoituskysymyksissä ja muissa teattereiden toimintaympäristöön vaikuttavissa asioissa. Kuntakentällä kuntien päättäjiin vaikutettiin sekä suoraan että Kuntaliiton kautta. Yhteistyö Kuntaliiton kanssa on tiivistynyt entisestään, kun Kuntaliiton edustajien kanssa tehdään yhteistyötä VOS-alojen rahoitustyöryhmässä.

Valtion talousarvio vuodelle 2018

Valtion talousarvio vuodelle 2018 on VOS-teattereille positiivinen, kun henkilötövuoden hintaan on esitetty 1,4 % korotusta. Tämä ei tosin vastaa ennustettua työmarkkinoiden yleistä palkkakustannusten kehityksen ennustetta samalle vuodelle. Tällöin valtion tukikehitys jäisi edelleen jälkeen teattereiden todellisesta kustannuskehityksestä, mutta on silti positiivinen käänne valtion VOS-rahoituskehitykseen lukuisten valtionapuleikkausten jälkeen.

Veikkauksen edunsaajien toiminta

Kulttuurin, tieteen, liikunnan ja nuorisotyön edustajat tapasivat säännöllisesti toimintavuoden aikana. Rahapeliyhtiöiden fuusiohankkeen toteuduttua Veikkauksen edunsaajat ovat laajentaneet yhteistyörinkiä yhteistyössä sosiaali- ja terveyssektorin edunsaajayhteisöjen kanssa.

Tavoitteena on edunsaaja-alojen rahoituksen turvaaminen peliyhtiöfuusion jälkeenkin niin, että yhdistymisprosessin pohjana toimiva yhteisymmärrys toteutuu ja voittovarojen jakosuhteet säilytetään pääosin ennallaan. Vuosi 2017 onnistui tässä suhteessa hyvin, ja entiset RAY:n ja Veikkauksen edunsaajaja edustavat yhteisöt vaikuttaisivat mahtuvan yhteiseen edunvalvontapöytäan oikein hyvin.

Taiteen ja kulttuurin kentän laajempi yhteistyö

Kulttuurirahoituksen jouduttua vuodesta 2008 alkaneen ja pitkittyneen taantuman myötä heikompaan kokonaistilanteeseen on useissa eri yhteyksissä herännyt keskustelua siitä, tekeekö taiteen ja kulttuurin kenttä riittävän tehokasta ja ajanmukaista vaikuttamistyötä kulttuurin kokonaisrahoituksen eteen. Tämä on johtanut keskeisten kulttuurialojen edunvalvontaorganisaatioiden välillä syveneviin keskusteluihin

mahdollisuudesta perustaa urheilun ja liikunnan sekä nuorisotyöalan keskusjärjestöjä vastaava yhteistyöelin, joka vahvistaisi ja koordinoisi sirpaleisen ja monimuotoisen kulttuurin ja taiteen kentän poliittista vaikuttamistyötä.

Vuonna 2017 tehtiin teatterin, orkestereiden, museoiden ja festivaalien toimesta aloite uuden kulttuurin ja taiteen yhteisen edunvalvontaorganisaation perustamiseksi. Keskusteluun kutsuttiin mukaan väljästi kaikki kulttuurin ja taiteen keskeiset alat. Alustavana tavoitteena on luoda keskusjärjestö, joka edustaisi ennen kaikkea kulttuurin ja taiteen instituutioita ja tuottajia, samalla kun Forum Artis säilyisi taiteilijoiden yhteisenä taidepoliittisena vaikutuskanavana. Tavoitteena on perustaa keskusjärjestö vuoden 2018 aikana. Hankkeen edistämiseksi on saatu tukea Sitralta.

TOIMINTA TYÖNANTAJALIITTONA

Työehtosopimusten mukaisia palkankorotuksia ei ollut vuonna 2017.

Työehtosopimustoiminta

Teatterialan ja Kansallisteatterin työehtosopimus:

Työehtosopimuksia 2014–16 ei irtisanottu, vaan niiden voimassaolo jatkui 31.1.2018 asti.

Teatterimuusikot:

Sopimuksia jatkettiin 31.1.2018 asti. Yhdenmukaistettiin paikallista sopimista koskevia sääntöjä saman sisältöiseksi koko teatterialalla ja mahdollistettiin työaikapankin käyttöönotto.

Näyttelijät:

Sopimusta jatkettiin 31.1.2018 asti. Yhdenmukaistettiin paikallista sopimista koskevia sääntöjä saman sisältöiseksi koko teatterialalla. Mahdollistettiin vapaampi paikallinen sopiminen kansallisista vapaista. Korotettiin luottamusmieskorvauksia samalle tasolle kuin teatterialan työehtosopimuksessa.

Muut sopimukset

Gramexin kanssa solmitun äänitallenteiden käyttökorvaussopimuksen hinnoitteluun tehtiin sovitun käytännön mukainen indeksitarkistus vuosille 2018–2019. Tarkistus vuonna 2018 on + 2,3 % ja vuonna 2019 + 2,0 %. Lisäksi vuonna 2018 korvauksissa huomioidaan ansiotasoissa ja elinkustannuksissa tapahtunut kehitys + 0,3 %.

KOULUTUS, TUTKIMUS JA HANKKEET

Suomen Teatterit ry toimii aktiivisesti vaikuttaakseen maamme taidekoulutukseen ja erityisesti teatterialan ammatilliseen koulutuksen kehittämiseen. Tavoitteena on turvata koulutetun, pätevän työvoiman saanti myös tulevaisuudessa. Teatterialalla on edellisvuosien tapaan edustus OKM:n musiikki-, teatteri- ja tanssikoulustoimikunnassa sekä teatterialan ja musiikkiteknologian ammattitutkintotoimikunnassa.

Liiton omaa koulutustoimintaa olivat johdon ja hallinnon koulutukset, viestintä- ja markkinointikoulutukset, muut koulutuspäivät sekä teemakohtaiset seminaarit. Teattereiden toimintaa ja toimintaedellytyksiä kehitettiin myös yhteistyössä alan muiden toimijoiden ja järjestöjen kanssa. STEFI:n henkilöstö toimi pyydettyinä kouluttajina ja esitelmöitsijöinä erilaisissa näyttämötaiteeseen tai tekijänoikeuksiin liittyvissä tilaisuuksissa. Vuosittain tehdään yhteistyötä sekä yksittäisten ammattiteattereiden että mm. Taideyliopiston Teatterikorkeakoulun kanssa.

Seminaari- ja koulutustoiminta

JET-koulutus

Neljännän teatterinjohtajien JET-koulutusryhmän suunnittelu aloitettiin vuoden 2017 syksyllä. Ryhmä saatiin kasaan ja uuden JET-koulutuskokonaisuus alkaa vuoden 2018 alussa yhteistyössä Balentor Oy:n kanssa.

Teatterin hallituksen tehtävät ja vastuut -koulutus 16.2.2017

Koulutuksen fokus oli ammattiteatterin johdon ja teatterin hallituksen välisessä tehtävien ja vastuiden jaossa. Kouluttajina toimivat Juha Heikkala Suomen Olympiakomiteasta sekä Suomen Teatterit ry:n toiminnanjohtaja Tommi Saarikivi ja lakimies Leevi Mentula. Osallistujia oli noin 20.

Viestintä- ja markkinointikoulutus 12.–13.5.2017

Teattereiden tiedottajille ja markkinoijille suunnattu koulutus järjestettiin Riihimäen Teatterissa. Aiheina olivat sisältömarkkinointi ja luova suunnittelu. Kouluttajat olivat Minna Luoma Sisältötoimisto Rouva Sanasta ja Arto Sivonen viestintätoimisto Måndagista. Osallistujia oli 50 henkeä.

Työsuojelukoulutus 22.5.2017

Teatterialan työsuojelukoulutus järjestettiin Tampereen Työväen Teatterissa 22.-23.5.2017 yhteistyössä Työterveyslaitoksen, Suomen Teatterit ry:n, Teme ry:n ja Näyttelijäliiton kanssa. Koulutuksen tavoitteena oli antaa osallistujalle eväitä menestykselliseen työturvallisuuden hoitamiseen. Osallistujia oli noin 30.

Hallintojohtajapäivä 7.6.2017

Päivän aikana käsiteltiin VOS-kehittämistyötä ja TES-asioita ja kuultiin Veikkauksen varatoimitusjohtaja Velipekka Nummikosen puheenvuoro kansallisten ja kansainvälisten pelimarkkinoiden kehityksestä. Lisäksi Teatteri 2.0 esitteli Lahden kaupunginteatterin Avoin näyttämö -hanketta ja Uuden näytelmän ohjelmaa sekä Dimcos Oy striimauksen mahdollisuuksia esittävän taiteen kontekstissa. Osallistujia oli 49 henkeä.

Seminaarit Tampereen Teatterikesässä 2017:

Teatterijärjestöjen yhteisseminaari 11.8.2017

Nuori katsoja ja nuori tekijä – miten tulevaisuutta teatterissa rakennetaan?

Teatterikesän kaikille avoimessa seminaarissa tarkasteltiin nuoria ja teatteria. Puheenvuoroissa pohdittiin nuoria sekä yleisöinä että teatterin tekijöinä. Mikä nuoria kiinnostaa teatterissa ja miten nuoret ammatillaiset näkevät alan tilanteen ja tulevaisuuden? Tilaisuudessa oli arviolta 150 osallistujaa.

Puheenjohtajaseminaari 12.8. 2017

Teatteri tulevaisuuden yhteiskunnassa: Miltä tulevaisuus näyttää? Tehdäänkö teatteria samalla tavalla samalle yleisölle vielä 30 vuoden kuluttua?

Suomen Teatterit ry:n puheenjohtajaseminaarissa tulevaisuuden tutkija Elina Hiltunen pohti tulevaisuuden teknologiaa ja työn murrosta sekä kuluttajien ennakoitua käyttäytymistä ja trendejä. Lippupisteen kumppanuuspäällikkö Esa Vedenkannas puolestaan esitteli kävijätilastoiden valossa teatteriyleisössä tapahtuvia muutoksia. Tilaisuudessa oli 90 osallistujaa.

EU:n tietosuoja-asetus ja teatterialan uudet yhteistyömuodot 27.11.

Koulutuksessa käsiteltiin uuden EU-lainsäädännön taustaa ja sitä, miten se tulee vaikuttamaan teattereihin ja mitä konkreettisia toimenpiteitä se teatterilta vaatii. Iltapäivällä Arto Sivonen puhui uusista yhteistyön muodoista ja mahdollisuuksista teatterialalla. Osallistujia oli noin 40.

Hankkeet ja projektit

Satupäivä 2017

Lastenteatterivuoden 2008 pohjalta syntyneen Satupäivän juhlinta on muodostunut perinteeksi ja sitä vietetään vuosittain Sadun nimipäivänä 18. lokakuuta. Teemapäivän tavoitteena on lisätä tietoisuutta lastenkulttuurin ja satujen merkityksestä ja varmistaa lasten ja nuorten pääsy elävän ja monipuolisen lastenkulttuurin ääreen kaikkialla Suomessa. Suomen Teatterin ry on toiminut Satupäivän vastuujärjestäjänä vuodesta 2008 alkaen, mutta vuonna 2017 Teatteri Hevosenkentä otti vetovastuun tapahtumasta. Jatkossa Hevosenkentä vastaa tapahtuman järjestämisestä. STEFI on mukana yhteistyökumppanina ja vastaa mm. tapahtumaan liittyvistä avustushakemuksista.

Tanssin kiertuetoimintaa kehittävä Tanssi liikuttaa! -hanke

Vuonna 2013 aloitettua yhteistyötä tanssin kiertuetoiminnan kehittämiseksi Tanssin talo ry:n ja Taike:n kanssa jatkettiin vuonna 2017 OKM:n myöntämän 86 000 euron turvin. Summa jaettiin vuonna 2017 yhdeksällä paikkakunnalla kymmenen VOS-toimijan kesken. Toimijat olivat Kemin kaupunginteatteri, Tanssiteatteri Rimpparemmi, Jojo – Oulun tanssin keskus, Oulun kaupunginteatteri, Jyväskylän kaupunginteatteri, Keski-Suomen tanssin keskus, Hämeenlinnan kaupunginteatteri, Hämeenlinnan Tanssin Tehdas, Lahden kaupunginteatteri, Kouvolan kaupunginteatteri, Aurinkobaletti, Läntinen tanssin aluekeskus ja Kotkan kaupunginteatteri.

Valmistelutyötä vetävät Taiteen edistämiskeskus, Tanssin talo ry ja Suomen Teatterit ry. Hankkeessa tehdään tiivistä yhteistyötä myös Suomen Tanssioppilaitosten liiton ja Tanssin Tiedotuskeskuksen kanssa. STEFI on toiminut hankkeessa tiedon välittäjänä sekä toiminnan tukijana ja kehittäjänä. Tavoitteena on rakentaa pysyvää, valtakunnallista yhteistyötä kaupunginteattereiden ja tanssin alueellisten toimijoiden välille.

TIEDOTUS JA VIESTINTÄ

Järjestön tiedotuksen ytimen muodostavat nettisivut ja ensisijaisena tiedotuskanavana jäsenille toimi kahdesti kuussa sähköpostitse lähetettävä uutiskirje. Tiedotustoiminnan painopisteet pyrittiin yhdistämään ajankohtaisiin teemoihin niin STEFI:n toiminnassa teatterialalla kuin laajemmin kulttuuripolitiikan kentällä. Vuoden 2017 keväällä uutiskirjeen ulkoasu uudistettiin graafikko Tero Ahosen suunnitelman pohjalta. Samalla järjestön nettisivuja päivitettiin muokkaamalla sivujen rakennetta niin, että jäsenten on entistä helpompaa löytää sivulta tietoa ja lisäämällä sivulle mm. siltä aikaisemmin puuttunut hakutoiminto.

Uutiskirjeeseen lisättiin vuoden 2017 aikana entistä enemmän Suomen Teatterit ry:n omia sisältöjä ja blogitoimintaa kehitettiin niin, että jokaiseen uutiskirjeeseen pyrittiin saamaan yksi blogikirjoitus joko Suomen Teatterit ry:n työntekijän tai erikseen kutsutun blogivieraan kynästä. Jäsenistölle ja teatterialalle suunnatun viestinnän lisäksi STEFI lähetti päättäjille kaksi sidosryhmäviestiä, joissa kerrottiin tiiviisti alan keskeiset kuulumiset, jotka vuonna 2017 liittyivät ennen kaikkea VOS-uudistuksen etenemiseen ja tavoitteisiin.

Vuonna 2017 STEFI lisäsi näkyvyyttään myös kehittämällä aktiivisesti viestintää sosiaalisessa mediassa. Järjestön käytössä ovat Facebook, Instagram ja Twitter. Entistä tavoitteellisempi keskittyminen sosiaaliseen mediaan näkyi seuraajamäärissä, jotka kasvoivat vuoden aikana kanavasta riippuen 45–225 prosentilla. Vuoden 2017 lopussa järjestöllä oli Facebookissa 557 seuraajaa, Instagramissa 1006 ja Twitterissä 478. Järjestön nettisivuilla oli kävijöitä vuoden 2017 aikana yhteensä 19 700. Kävijämäärät sivuilla kasvoivat edellisvuoteen verrattuna 22 prosentilla. Uutiskirjeiden keskimääräinen avausprosentti, 51 %, pysyi jokseenkin samana edellisvuoteen verrattuna.

Facebookissa järjestö kokeili myös ensimmäistä kertaa maksullista mainontaa, joiden avulla keskeisimmät uutiset esimerkiksi VOS-uudistukseen liittyen saatettiin saada entistä tehokkaammin teatterialan tietoisuuteen. Syksyn 2017 aikana tehty mainostuskokeilu todettiin hinta-tavoittavuussuhteeltaan kannattavaksi: 39 eurolla tavoitettiin yhteensä yli 22 00 ihmistä.

Perustiedotustoiminnan lisäksi järjestö osallistui maaliskuussa 2017 #munteatteri -sosiaalisen median kampanjan järjestämiseen toistamiseen yhteistyössä TINFO:n, Teme:n, Teatterikeskuksen, Näyttelijäliiton ja TNL:n kanssa. Päävetovastuu kampanjasta jakautui TINFO:n ja STEFI:n kesken. Kampanjalla haluttiin lisätä teatterin näkyvyyttä sosiaalisessa mediassa. Kokonaisuus onnistui hyvin: moni innostui kertomaan teatterikokemuksiaan, -muistojaan ja toiveitaan kampanjan aikana ja #munteatteri -tunnistetta käytettiin Twitterissä lähes 600 ja Instagramissa yli 1600 kertaa.

STEFI välitti medialle tiedotteita mm. VOS-kehittämistyöstä, liiton merkittävistä uutisista ja hankkeista, vuosikokouksesta ja sen kannanotosta, Vuoden Teatteri -kilpailusta, kannanotoista valtion talousarvioon,

Kansallisesta lastenteatteripäivästä, Lastenteatteri-manifestista, teattereiden tukien leikkausuhista sekä muista ajankohtaisista aiheista.

Suomen Teatterit ry mainittiin vuoden 2017 kuluessa yhteensä 49 artikkelissa 30 eri printtimediassa. Uutisoiduimpia aiheita olivat Vuoden teatteri- ja lastenteatteri -palkinnot sekä Riihimäen teatterin lopettamisuhka. Järjestö osti mediaseurantapalvelun M-Brain Media Groupin kautta.

KANSAINVÄLINEN TOIMINTA

Kansainvälisen toiminnan painopisteinä oli valvoa näyttämötaiteen etuja Euroopan Unionissa tehtävässä päätöksenteossa sekä vaikuttaa Veikkauksien edunsaajien yhteisen EU-hankkeen kautta myönteisesti EU:n rahapelipolitiikkaan ja sitä kautta kotimaiseen pelimarkkinaan, jonka voittovaroista rahoitetaan merkittävästi kotimaista kulttuuria. EU:n sääntelyyn ja päätöksentekoon STEFI vaikutti olemalla aktiivisesti mukana *Euroopan teatteri- ja orkesterialan työnantajaliittojen yhteisjärjestössä PEARLE**:ssa. STEFI osallistui myös EU:n *Social Dialogue* -ohjelman mukaiseen työnantajajärjestöjen ja työntekijäliittojen eurooppalaiseen vuoropuheluun. Tultuaan valituksi Pearle:n hallitukseen toimitusjohtaja Saarikivi osallistuu näihin kokouksiin aiempaa aktiivisemmin, koska hallituksen kokoukset järjestetään usein Social Dialogue -tapaamisten yhteydessä Brysselissä.

Pohjoismaista yhteistyötä jatkettiin yhteistyössä muiden pohjoismaisten teatterialan järjestöjen kanssa *Pohjoismaisen Teatterinjohtajaneuvoston* säännöllisissä tapaamisissa, jonka seuraava kokous on sovittu helmikuulle 2018.

STEFI:n toiminta PEARLE*:ssa

STEFI oli mukana PEARLE*:n toiminnassa osallistumalla järjestön vuosittaisiin konferensseihin sekä konsultoimassa Euroopan laajuisten näyttämötaidetta koskevien selvitysten valmistelua. Toimitusjohtaja Saarikivi valittiin Pearlen hallitukseen järjestön kevätkokouksessa Kööpenhaminassa. Tärkeimpiä asioita agendalla olivat mm. elävän esittävän taiteen julkisen tuen kehittäminen, teatterialan ammattilaisten kansainvälistä liikkuvuutta estävien seikkojen poistaminen esim. verotuksen ja sosiaaliturvan osalta, kolmansista maista tulevien taiteilijoiden viisumikysymykset ja työsuojelukysymykset. EU:n suuremmat säännösten harmonisointi- ja muutosprosessit ovat monivuotisia ja edellyttävät jatkuvaa seurantaa. Tässä suhteessa PEARLE*:n panos näyttämötaiteen lobbaajana ja edunvalvojana on STEFI:lle tärkeä.

Social Dialogue -ohjelma

EU:n *Social Dialogue* -ohjelmassa (SSDC) käsiteltiin pääosin edellä mainittuja teemoja yhdessä työntekijäpuolta edustavien järjestöjen kanssa. SSDC:n ideana on toimia puitteena kansainvälisen tason työmarkkinakeskustelulle.

Pohjoismainen toiminta

Pohjoismaista yhteistyötä on toteutettu Pohjoismaisen Teatterinjohtajaneuvoston (NTLR) kautta. Kokouksiin on osallistunut toimitusjohtaja Tommi Saarikivi. Teatterijohtajaliiton edustajana toimii Svenska Teaterinin johtaja Joachim Thibblin.

NTLR kokoontuu keskustelemaan ajankohtaisista teatteripoliittisista teemoista 1–2 kertaa vuodessa. Loppuvuodesta 2017 roihahtanut kohu seksuaalisesta häirinnästä työelämässä herätti huomattavaa huomiota paitsi maailmalla myös erittäin näkyvästi Pohjoismaissa ja etenkin esittävien taiteiden alalla. Nopeassa aikataulussa sovittiin yhteisestä valmistelusta alan käytäntöjen ja tapahtuneiden väärinkäytösten selvittämiseksi ja toimenpiteiden valmistelemiseksi, jotta alan toimintakulttuuriin voidaan tehokkaasti vaikuttaa vastaavien väärinkäytösten ehkäisemiseksi tulevaisuudessa.

Vuonna 2017 STEFI osallistui seuraaviin kansainvälisiin kokouksiin ja tapahtumiin:

- ISPA:n talvikonferenssi New Yorkissa tammikuussa
- Pearle*:n kevätkokous Kööpenhaminassa toukokuussa
- Pearle*:n syyskokous Madridissa marraskuussa

MUU TOIMINTA

STEFI:n Vuosikokous

STEFI:n vuosikokous järjestettiin 26.–27.4. Lappeenrannan kaupunginteatterissa. Ensimmäisen kokouspäivän ohjelmassa oli avoin seminaari, jossa käsiteltiin valtionrahoituksen kehittämistä (OKM:n puheenvuoro). Lisäksi Tanssi liikuttaa! -hankkeen puitteissa järjestettiin tanssin pitchaustilaisuus, jossa 12 tanssin ammattilaisryhmää esitteli tuotantojaan teattereille. Ensimmäisen päivän ohjelmaan osallistui noin 90 ihmistä.

Varsinainen vuosikokous pidettiin toisena kokouspäivänä. Päivä alkoi keskustelutilaisuudella, jossa keskusteltiin VOS-uudistusprosessin edistämisestä yhdessä näyttämötaiteen kentän kanssa sekä muista ajankohtaisista aiheista. Varsinaiseen vuosikokoukseen osallistui yhteensä 86 henkilöä, joista 66 oli äänioikeutettuja teattereiden edustajia. Vuosikokouksen puheenjohtajana toimi Olli Saarela.

Vuosikokouksessa laadittiin kannanotto otsikolla ”Kulttuurin valtionosuusuudistukseen on varattava sen tavoitteiden edellyttämä julkinen tuki”.

Hallitusvaalin jälkeen hallituksen kokoonpano oli: Maija Perho (pj), Mikko Kouki, Harri Natunen, Ilkka Mäkelä, Leila Savolainen, Johan Storgård, Jehki Härkönen, Juha Vuorinen, Maarit Pyökäri ja Matti Paloniemi.

Vuosikokouksen valitsemina tilintarkastajina toimivat HT Vesa Ikkäheimo ja HT Pekka Uusitalo. Heidän varamiehinään samassa järjestyksessä toimivat HT Tapio Lehtinen ja Päivi Ollila.

Thalia-juhla ja palkinnot

Thalia-juhlaa vietettiin jälleen onnistuneesti maksuttomana iltajuhlana KOM-teatterissa maailman teatteripäivänä 27.3.2017. Juhlissa jaettiin teatterialan keskeiset palkinnot ja lisäksi tarjottiin pientä syötävää ja juotavaa sekä juhlittiin musiikin ja ohjelmanumeroiden siivittämänä.

Vuoden Teatteri-palkinto

Suomen Teatterit ry:n jakaman Vuoden Teatteri-palkinnon voitti vuonna 2017 Riihimäen Teatteri. Voittajan valitsi eduskunnan sivistysvaliokunnan puheenjohtaja Tuomo Puumala ja raatiin kuuluivat Teatteri Telakan tuottaja Pertti Huovinen, Tanssin talo ry:n toiminnanjohtaja Hanna-Mari Peltomäki, Temen puheenjohtaja valosuunnittelija, lavastaja Kalle Ropponen ja STEFI:n toimitusjohtaja Tommi Saarikivi. Sihteerinä toimi Hanna-Reetta Schreck.

Lasten- ja nuortenteatteripalkinto

Suomen Teatterit ry:n yhdessä Assitej ry:n kanssa jakaman Lasten- ja nuortenteatteripalkinnon 2017 voitti Tampereen Työväen Teatterin ja Teatteri Siperian yhteisesti tuottama ”Vesta-Linnea ja aavelapsen arvoitus”. Palkinnon saajan valitsi tasavallan presidentin puoliso Jenni Haukio, ja raatiin kuuluivat lisäksi Teatteri Hevosenkengän johtaja Kirsi Siren, Oulun Kaupunginteatterin tuottaja Elina Terho, nukketheateritaiteilija Merja Pöyhönen, kulttuurituottaja Siw Handroos-Kelekay sekä Suomen Teatterit ry:n toimitusjohtaja Tommi Saarikivi.

Yhteistyösopimukset

STEFI jatkoi vuonna 2017 Veikkaus Oy:n kanssa tehtyä pitkäaikaista yhteistyötä uudella kestoltaan toimintavuoden 2017 kattavalla sopimuksella. Sopimuksella pyritään tukemaan sekä Veikkauksen että liiton tavoitteita suomalaisen teatteritoiminnan edistämiseksi. Käytännössä sopimus koski edelleen etenkin teatterialan Thalia-juhlan tukemista, johon kanavoitiin suoraa taloudellista tukea STEFI:n kautta, sekä Veikkauksen näkyvyyden edistämistä mm. Teatteri & Tanssi -lehdessä ja teatterialan tilaisuuksissa.

Veikkauksen tavoitteena on myös edistää kulttuurin näkyvyyttä palvelutarjonnassaan. Uutta Veikkauksen kanta-asikkaille suunnattavaa Veikkauksen teatterietu-ohjelmaa valmisteltiin vuoden 2017 aikana.

Talous

STEFI:n talous oli toimintavuonna edelleen vakaa. Toiminnan rahoituslähteenä olivat perinteiseen tapaan pääosin jäsenmaksut ja oman toiminnan tuotot. OKM:n valtionapu järjestölle oli 17 000 euroa.

Järjestön sijoitusomaisuus oli SEB Rahastoyhtiö Suomi Oy:n hoidossa. Sijoitusomaisuuden tuotto vuodelta 2017 toteutui maltillisen sijoitusstrategian tavoitehaarukassa edelleen hyvin, etenkin kun vuosi 2017 oli pääosin sijoitusmarkkinoilla positiivisen kehityksen aikaa.

STEFI:n tilinpäätös oli ylijäämäinen 40 307,04 euroa. Taseen loppusumma oli 1 156 438,66 euroa.

JÄSENYTYDET JA EDUSTUKSET

Suomen Teatterit ry kuului vuonna 2017 jäsenenä Suomen Teatterijärjestöjen Keskusliittoon, Teatterin Tiedotuskeskus ry:hyn, Tanssin Tiedotuskeskus ry:hyn, Pohjoismaiseen Teatterinjohtajaneuvostoon, Euroopan esittävien taiteiden työnantajaliittoon (PEARLE*), Esittävien taiteiden kansainväliseen järjestöön ISPAan, Kulttuuria Kaikille -palvelun taustaorganisaatio Yhdenmukaista kulttuuria kaikille ry:hyn, Helsingin Kauppakamariin ja Tekijänoikeusyhdistys ry:hyn. STEFI oli myös osakkaana Nordic Drama Corner Oy:ssä 25 prosentin osuudella.

Kiinteistö Oy Teatterikulman hallituksessa järjestöä edusti Tommi Saarikivi.

Nordic Drama Corner Oy:n hallituksessa järjestöä edusti Tommi Saarikivi.

Kustannus Oy Teatterin hallituksessa edustajina toimivat Hanna-Reetta Schreck (varsinainen jäsen) ja Tommi Saarikivi (varajäsen).

Teatterijärjestöjen Keskusliiton hallituksessa järjestöä edusti Tommi Saarikivi. Leevi Mentula on Saarikiven varajäsen.

Teatterin tiedotuskeskuksen hallituksessa edustajana toimi toimitusjohtaja Tommi Saarikivi ja hallituksen puheenjohtajana STEFI:n hallituksen jäsen Maarit Pyökäri.

Tanssin Tiedotuskeskuksen hallituksessa jatkoi STEFI:n tanssitoimijoiden neuvottelukunnassa edustava Anniina Kumpuniemi.

Näyttämöväen Vanhuudenturvasäätiön hallituksessa edustajina toimivat Tommi Saarikivi, Mikko Kouki ja Jehki Härkönen sekä varajäsenenä Leevi Mentula, Juha Vuorinen ja Esa Perttu.

Euroopan esittävien taiteiden työntajaliittojen järjestön (PEARLE*) kokouksissa ja työryhmissä STEFI:n virallisena edustajana toimi Tommi Saarikivi. Saarikivi on järjestön hallituksen jäsen toukokuusta 2017 alkaen.

Teatterimuseon edustajistossa jäseninä edustivat Hanna-Reetta Schreck ja Hannu Hakala.

Esittävän taiteen tutkintotoimikunnassa teatterityönantajaa edusti Tommi Saarikivi, joka toimii myös tutkintotoimikunnan puheenjohtajana.

OKM:n asettaman kulttuuri- ja AV-palveluasioita valmistelevan **EU-jaosto 31:n kokoonpanoon** edustajana toimi toiminnanjohtaja Tommi Saarikivi.

SUOMEN TEATTERIT RY:N HALLITUS JA NEUVOTTELUKUNNAT

Hallitus

Suomen Teatterit ry:n hallitukseen kuuluivat toimintavuoden 2017 päättyessä seuraavat jäsenet:

Puheenjohtaja toimi sosiaalineuvos Maija Perho, varapuheenjohtajana teatterinjohtaja Joachim Thibblin (Svenska Teatern i Helsingfors) ja jäseninä hankejohtaja Jehki Härkönen, teatterinjohtaja Juha Vuorinen (Rovaniemen teatteri), taiteellinen johtaja Mikko Kouki (Turun kaupunginteatteri), taiteellinen johtaja Matti Paloniemi (Tanssiteatteri Rimpparemmi), toimitusjohtaja Harri Natunen (Rauman Kaupunginteatteri), hallituksen puheenjohtaja Ilkka Mäkelä (Seinäjoen kaupunginteatteri), teatterinjohtaja Maarit Pyökäri (Tampereen Työväen Teatteri) ja Leila Savolainen (Kuopion kaupunginhallituksen varapuheenjohtaja). Hallitus kokoontui toimintavuoden aikana yhdeksän kertaa.

Työehtosopimustoiminta

Työehtosopimusneuvotteluihin osallistuivat toimitusjohtaja Tommi Saarikivi, lakimies Leevi Mentula sekä hallituksesta Mikko Kouki, Ilkka Mäkelä, Harri Natunen, Maarit Pyökäri ja Joachim Thibblin.

Lasten- ja nukketeatterineuvottelukunta

Lasten- ja nukketeatterineuvottelukunnan puheenjohtajana toimi Teatteri Mukamaksen johtaja Mansi Stycz ja jäseniä Iivo Baric / Henna Lundberg (Nukketeatteri Sampo), Johanna Bergman/Sanna Hallén (Teatteri Hevosenkentä), Tiina Järvi (Ahaa Teatteri) ja Vibeke Löfgren (Unga Teatern). Neuvottelukunnan sihteerinä toimi Hanna-Reetta Schreck. Neuvottelukunta kokoontui vuoden 2017 aikana kolme kertaa.

Tanssiryhmien ja tuotantokeskusten neuvottelukunta

Tanssitoimijoiden neuvottelukunta kokoontui toimintavuoden aikana viisi kertaa. Puheenjohtajana toimi Katja Lehmusaari (Aurinkobaletti) ja jäseninä Marja Korhola/Ulla Jarla (Tanssiteatteri Raatikko), Anniina Kumpuniemi (Tanssiteatteri MD), Antti Lahti (Tanssiteatteri Minimi), Jyrki Karttunen/Marinella Jaskari (Helsinki Dance Company), Helena Lindqvist (JoJo – Oulun Tanssin Keskus), Matti Paloniemi (Tanssiteatteri Rimpparemmi), Eeva Soini (Tanssiteatteri ERI), Iiris Autio (Tero Saarinen Company), Riitta Aittokallio (Tanssiteatteri Glims & Gloms) Raija Ojala (Zodiak - Uuden tanssin keskus) sekä Sanna Meska (Läntinen tanssin aluekeskus). Neuvottelukunnan sihteerinä toimi Hanna-Reetta Schreck. Neuvottelukunta kokoontui vuoden 2017 aikana viisi kertaa.

SUOMEN TEATTERIT RY:N TOIMISTO

Toimisto sijaitsee Teatterikulmassa osoitteessa Meritullinkatu 33 G 2, 00170 Helsinki. Työntekijät vuoden 2017 aikana: toimitusjohtaja, varatuomari Tommi Saarikivi, lakimies OTK Leevi Mentula, järjestöasiantuntija FM Hanna-Reetta Schreck sekä osa-aikainen tiedottaja FM, M.A. Iida Turpeinen.

Kirjanpito ja palkanlaskenta toteutettiin ostopalveluna Tiliverkko Oy:stä ja atk-tuki Timi Mäkiseltä. Verkkopalvelu ostettiin Nebula Oy:ltä. Käännöspalvelut ostettiin Susanna Ringbomilta ja Marianne Mölleriltä.

JÄSENET TOIMINTAVUODEN 2017 PÄÄTTYESSÄ

Suomen Teatterit ry:n jäseniä toimintavuoden 2017 lopussa oli yhteensä 53:

Ahaa-Teatteri	Seinäjoen kaupunginteatteri
Aurinkobaletti	Suomen Kansallisteatteri
Cirko – Uuden sirkuksen keskus	Svenska Teatern i Helsingfors
Espoon Kaupunginteatteri	Teatteri Jurkka
Helsingin Kaupunginteatteri	Tanssiteatteri ERI
Hämeenlinnan Teatteri	Tanssiteatteri Glims & Gloms
Joensuun Kaupunginteatteri	Tanssiteatteri MD
JoJo – Oulun Tanssin Keskus	Tanssiteatteri Minimi
Jyväskylän Kaupunginteatteri	Tanssiteatteri Raatikko
Kajaanin Kaupunginteatteri	Tanssiteatteri Rimpparemmi
Kemin Kaupunginteatteri	Tampereen Komediateatteri
Kokkolan Kaupunginteatteri	Tampereen Teatteri
Komediateatteri Arena	Tampereen Työväen Teatteri
Kotkan Kaupunginteatteri	Teatteri Hevosenkentä
Kouvolan Teatteri	Teatteri Imatra
Kuopion Kaupunginteatteri	Teatteri Eurooppa Neljä
Lahden kaupunginteatteri	Teatteri Mukamas
Lappeenrannan Kaupunginteatteri	Teatteri Vantaa
Läntinen tanssin aluekeskus	Tero Saarinen Company
Mikkelin Teatteri	Turun Kaupunginteatteri
Nukketeatteri Sampo	Unga Teatern
Oulun kaupunginteatteri	Vaasan kaupunginteatteri
Porin Teatteri	Varkauden Teatteri
Rauman Kaupunginteatteri	Wasa Teater
Riihimäen Teatteri	Zodiak - Uuden tanssin keskus
Rovaniemen Teatteri – Lapin Alueteatteri	Åbo Svenska Teater
Savonlinnan Teatteri	