



SUOMEN TEATTERIT
FINLANDS TEATRAR

TOIMINTASUUNNITELMA 2021



SUOMEN TEATTERIT

EERIKINKATU 3 B, 4. KRS 00100 HELSINKI

.....
info@suomenteatterit.fi

Sisällysluettelo

YLEISTÄ.....	3
TOIMINTASUUNNITELMAN 2021 ESITYSTAVASTA.....	3
KULTTUURIPOLIITTINEN EDUNVALVONTA.....	4
TYÖNANTAJAJÄRJESTÖNÄ TOIMIMINEN.....	8
KOULUTUS, TUTKIMUS JA SEMINAARITOIMINTA.....	9
VIESTINTÄ.....	10
NEUVOTTELUKUNNAT.....	11
PALKINNOT	12
MUU TOIMINTA.....	13
KANSAINVÄLINEN TOIMINTA.....	13
HANKKEET.....	14

Yleistä

Suomalaiset teatterit ajavat yleisön etua yhdistämällä osaamisensa ja vaikutusvoimansa Suomen Teatterit – Finlands Teatrar ry:ssä (STEFI). Tavoitteena on, että katsojat saavat nauttia korkeatasoisesta ammattiteatterista viihtyisissä ja teknisesti hyvin varustelluissa tiloissa kohtuuhintaan.

Suomen Teatterit ry valvoo jäsentensä etua ja auttaa aktiivisella teatteripolitiikalla jäseneteattereitaan hankkimaan teattereiden toiminnalle riittävän yhteiskunnan tuen. Lisäksi se valvoo jäsentensä etua neuvottelemalla valtakunnalliset työehtosopimukset, antamalla ammattitaitoista lakimiespalvelua, täydennyskouluttamalla teattereiden hallinto- ja johtohenkilökuntaa, järjestämällä valtakunnallisia jäsentensä ja teatteritaiteen julkisuuskuvaa kohottavia kampanjoita ja tilaisuuksia sekä neuvomalla ja hankkimalla asiantuntemusta muissa jäsentensä tarvitsemisissä asioissa.

Toimintasuunnitelman 2021 esitystavasta

Vuoden 2020 maaliskuussa käynnistyneen Covid 19 -pandemian johdosta Suomen Teatterit ry:n toiminta vuonna 2021 toteutuu poikkeusoloissa siihen asti, kunnes pandemia on saatu sillä tavalla kansallisesti ja globaalisti hallintaan, että sillä ei enää ole vaikutusta kotimaisen esittävän taiteen sektorin toimintaan.

Koska talven 2021 rokotustilanteen edistymisen johdosta on toistaiseksi perusteltua odottaa, että sektorin toiminta palaa ainakin jossain määrin ennalleen syksyn 2021 aikana, toimintasuunnitelman normaali rakenne on pidetty tässä esityksessä pääosin ennallaan. Kunkin aihepiirin alussa todetaan aluksi vuoden 2021 pandemiatilanteen vaikutus toimintaan ja ennakoitujen toimenpiteet, joihin toimintasuunnitelman tasolla Suomen Teatterit ry:n on sektorin keskeisenä edunvalvojana syytä varautua.

Kulttuuripoliittinen edunvalvonta

Covid 19 –pandemian keston ajan Suomen Teatterit ry tekee korostetusti yhteistyötä koko esittävän taiteen sektorin kanssa. Pandemian vaikutus yleisötilaisuuksiin on pääasiassa sama esittävän taiteen lajista riippumatta, ja yleisösuhteeseen vaikuttavien tekijöiden huolellinen koko sektorin yhteinen valmistelu on osoittautunut erittäin järkeväksi poikkeusoloissa. Pandemia-aikana kulttuuripoliittisen edunvalvonnan keskeinen fokus on alan toiminnan jatkuvuuden turvaaminen: tarpeettomien konkurssien välttäminen, alan työpaikkojen säilyttäminen ja osaavan työvoiman pitäminen alalla tilapäisesti rajusti heikentyneestä työtilanteesta huolimatta.

Keväällä 2021 tärkein vaikuttamistyön kohde on sektorin taloudellisen toimintakyvyn turvaaminen ja sen varmistaminen, että esitystoiminta saadaan talven 2021 esityssulun jälkeen mahdollisimman normaalisti käyntiin kun se on epidemiatilanteen salliessa jälleen mahdollista. Suomen Teatterit ry on ollut edustettuna talvella yleisötilaisuuksien ns exit-suunnitelman valmistelussa Opetus- ja kulttuuriministeriössä. Sektorin hallittuun avaamiseen liittyvät talouskysymykset kuten mahdolliset uudet katsomorajoitukset ja eirokotetun yleisön mahdolliset vaikutukset täyttöasteisiin ovat niin ikään tärkeä osa vuoden 2021 vaikuttamistyötä.

Suomen Teatterit ry työskentelee aktiivisesti parantaakseen maamme kaikkien ammattiteattereiden toimintaedellytyksiä sekä vaikuttaakseen valtakunnalliseen ja kunnalliseen päätöksentekoon teattereiden riittävän julkisen tuen takaamiseksi. STEFI työskentelee erityisesti sekä valtionosuusteattereiden että Suomen Kansallisteatterin julkisen tuen oikeudenmukaisen kehittymisen puolesta, mutta viimeistään valtionosuusjärjestelmäuudistuksen katettua koko sektorin kaiken rahoituksen uudelleen arvioinnin ja jäsenistöön liityttyä tasaisesti myös VOS- ja kansallisen rahoituksen ulkopuolella toimivia jäseniä, on talouspoliittinen tarkastelu tosiasiasa jo vuosia keskittynyt alan rahoituksen kokonaiskehitykseen. Vuonna 2020 järjestön jäsenpohja laajentui kattamaan kaikki nykyisen VOS-järjestelmän piirissä olevat ammattiteatterit.

Suomen Teatterit ry korostaa toiminnassaan teatterin ja kulttuurin merkitystä yhteiskunnassa ja tuottaa valtion ja kuntien päättäjille tietoa siitä, minkälaisia positiivisia vaikutuksia teatterilla on yhteiskunnalle, alue- ja kuntataloudelle ja asukkaiden hyvinvoinnille. Tätä työtä tehdään teatterialan oman vaikuttamistyön lisäksi kulttuurin ja taiteen laajemmassa kontekstissa kentän tuottajien ja työnantajien yhteisen edunvalvontajärjestö Kultra ry:n puitteissa. Suomen Teatterit ry on myös pandemian aikana perustetun Tapahtumateollisuus ry:n jäsen, mutta keskeinen osa sektorin keskitettyä edunvalvontaa ja poliittista vaikuttamistyötä pyritään toteuttamaan Kultra ry:n kautta.

Viime vuosien aikana toteutuneiden toistuvien budjettileikkausten ja vuoden 2020 aiheuttaman talouskriisin ja sen pitkäaikaisvaikutusten johdosta koko ammattiteatterisektorin julkiseen rahoitukseen liittyy erityisiä epävarmuustekijöitä. Näistä riippumatta Suomen Teatterit ry:n tavoitteena on luonnollisesti varmistaa tulevaisuudessakin teatteri- ja orkesterilain henkilötyövuosien määrän ja henkilötyövuoden hinnan kehityksen vastaavuus teattereiden todellisen kustannustason kehityksen kanssa. Vuosina 2020 ja 2021 on toteutunut olennainen positiivinen korjausliike VOS-teattereiden henkilötyövuoden hintaan, mutta riskinä on tason palautuminen indeksikehityksestä jälkeen jääneelle tasolle mahdollisesti vuodesta 2022 eteenpäin, kun kustannustasoon vaikuttaneet tilapäiset hintatasoa korottavat tekijät lakkaavat vaikuttamassa kustannuskehitykseen. VOS-alojen 2010-luvulla leikattujen indeksien palauttamisen lisäksi STEFI:n tavoitteena on, että teatteri- ja orkesterilain perusteella myönnettävä henkilötyövuosien määrä nostetaan vastaamaan todellisia henkilötyövuosia, ja mahdollisesti uusia teattereita lain piiriin otettaessa vastaavat määrärahat henkilötyövuosiin varataan lisärahoituksena valtion talousarvioon.

Suomen Teatterit ry työskentelee yhteistyössä jäsenteatteereidensa ja Suomen Kuntaliiton kanssa teattereiden kunnallisen tuen positiivisen kehityksen turvaamiseksi. Taloudellisen matalasuhdanteen jatkuttua vuosia edunvalvonnan merkitys kuntakentän suuntaan on kasvanut entisestään. Kuntatalouden ennusteet vuodelle 2021 ja sitä seuraaville lähivuosille ovat entistä synkempiä nyt, kun vuoden 2020 pandemia heikentää näkyviä entisestään. Kuntavaaleissa 2021 keskeinen vaikuttamisen kärki on sen varmistaminen, että kulttuurin ja taiteen paikallinen merkitys tunnustetaan edelleen kuntapolitiikassa ja että riittävä määrä kulttuurimyönteisiä kuntapäätäjiä valittaisiin myös kaikissa ammattiteatteria ylläpitävissä kaupungeissa vuoden 2021 vaaleissa.

Veikkausvoittovarot ovat edelleen vuoteen 2021 siirryttäessä keskeinen teattereiden tulonlähde, ja jakosuhdelain mukaan jatkossakin toteutuva voittovarojen jako siksi tärkeä yhteiskuntapoliittinen vaikuttamisen kohde. Vuonna 2020 olisi nähty ilman pandemian vaikutuksiakin ensimmäinen kerta 2000-luvulla, kun veikkausvoittovarot eivät enää kerrytä edunsaaja-aloille edes vastaavaa määrää tukea kuin aikaisempina vuosina, saati että tukikehitys pystyisi seuraamaan indeksikehitystä. Tässä tilanteessa kulttuurin intressissä yhdessä kaikkien edunsaaja-alojen kanssa on vaikuttaa siihen, että myös vuonna 2021 veikkausvoittovarojen tuloutusvaje katetaan valtion budjettivaroista. Lisäksi on syytä seurata tarkasti keskustelua, jossa valmistellaan rakenteellisia uudistuksia kulttuurin rahoituksen kentässä pysyvien ja kestävien ratkaisujen löytämiseksi, jotta veikkausvoittovarojen osuus kentän rahoituksesta olisi mitoitettu oikeasuhtaisesti suhteessa yhtiön tuottojen kanavointikykyyn eikä alan julkisen rahoituksen taso pääsisi olennaisesti muutostilanteessa romahtamaan. Tässä suhteessa talvella 2021 annettu ns

Liikasen selvitysryhmän esitys vaihtoehtoisista tavoista ratkaista veikkausvoittovaroihin syntyneen aiheuttama talousongelma pidemmällä tähtäimellä on huomattavan tärkeä keskustelunavaus koko teatterialalle.

Tanssin ja sirkuksen toimintaedellytysten ja valtakunnallisen saatavuuden edistämistä tarkastellaan yhteistyössä koko kentän kanssa. Selvityksen alla on tanssi- ja sirkustuotantoon liittyvien työehtojen tarkastelu, johon liittyvät keskustelut käynnistettiin vuonna 2020 alkaneen pandemiapoikkeusajan jälkeen. Niin ikään tanssin kentän uutta pitkäaikaisempaa strategiaa on tarkoitus alkaa valmistelemaan yhteistyössä Taiteen edistämiskeskuksen ja Tanssin tiedotuskeskuksen kanssa. Tämän lisäksi STEFI:n tavoitteena on vaikuttaa kaupunkien kulttuuristrategioihin niin, että ammattitanssin ja -sirkuksen kaupunkien tuet kehittyisivät muun esittävän taiteen rahoituksen tasolle.

Tanssin ja sirkuksen lailla myös mm lastenteattereiden, kieli- ja kulttuurivähemmistöjen ja alueellisesti vaikuttavan toiminnan osalta pyritään vaikuttamaan alan erilaisten sektoreiden rahoitusaseman vahvistamiseen. Keskeinen seurattava on näillä näkymin vuonna 2022 voimaan astuvan uuden VOS-järjestelmän vaikutus tämän sektorin toimijoiden rahoituskehitykseen.

STEFI tekee yhteistyötä myös muiden kulttuuripoliittisten edunvalvojatahojen kanssa koko kulttuurin kentän yhteisten intressien osalta. STEFI on KULTA ry:n perustajajäsen ja järjestö on kehittynyt nopeasti keskeiseksi sektorin yhteiseksi viestijäksi ja edunvalvojaksi.

Lisäksi STEFI vaikuttaa eurooppalaiseen kulttuuripolitiikkaan osallistumalla eurooppalaisen esittävän taiteen työnantajien yhteisjärjestön ja kulttuuripoliittisen edunvalvojan PEARLE*:n ja kansainvälisen tason näyttämötaiteen järjestön ISPA:n toimintaan.

Kulttuuripoliittisen vaikuttamisen alueella STEFI:n keskeiset toimintamuodot vuonna 2021 ovat:

1. Yhteydenpito kulttuuriministeriin ja opetus- ja kulttuuriministeriöön, Eduskuntaan ja keskeisiin valiokuntiin, taiteen edistämiskeskukseen ja valtiovarainministeriöön teattereiden rahoituskysymyksissä sekä muissa teattereiden toimintaympäristöön vaikuttavissa asioissa;
2. Vuoden 2022 valtion budjetin valmistelun aktiivinen seuraaminen ja siihen vaikuttaminen, erityisfokuksessa kysymys veikkausvoittovarojen vajeen kattamisesta kestäväällä ratkaisulla;

3. Tuetaan ja neuvotaan jäseneteattereita valmistautumisessa uuden valtiosuusjärjestelmän käynnistymiseen vuonna 2022;
4. Lastenteatteritoiminnan osalta tavoitteena on sekä paremmin toimiva lastenteatteritukijärjestelmä että lastenteatterin ja muun esittävän taiteen parempi tavoitavuus lasten ja nuorten kohderyhmässä. Koulujen rahankeruukieltoihin täytyy pyrkiä löytämään kestävä ratkaisu, jotta lapsilla ja nuorilla on jatkossakin pääsy esittävän taiteen esitystoimintaan osana koulupolkua;
5. Pyritään edelleen vaikuttamaan koko ammattimaisen tanssi- ja sirkuskentän rahoituksen positiiviseen kehitykseen, erityiskohteenä kaupunkien rahoitus, joka on keskimäärin muuhun näyttämötaiteeseen nähden heikommalla tasolla;
6. Teatteri-iltojen järjestäminen päättäjätahoille korkeatasoisen teatteritoiminnan ja alan ajankohtaisten kysymysten esittelemiseksi yhteistyössä Teatterijärjestöjen Keskusliiton kanssa;
7. Valmistautuminen kuntavaaleihin 2021 on kuntapolitiikan tärkein tavoite kulttuurialalla, mutta samalla yhteydenpitoa kunnallisiin päättäjiin kehitetään edelleen yhteistyössä jäseneteattereiden kanssa. Harkitaan pandemia-ajan helpotettua järjestön kuntavaikuttamisen vahvistamista lisäresurssilla, erityisesti nykytilanteessa, jossa kuntatalouteen kohdistuu poikkeuksellisen voimakkaita ja mahdollisesti pitkäkestoisia uhkakuvia. Tavoitteena on esittävän taiteen kunnallisten tukien vähintään nykyisen tason ja tulevaisuudessa sen indeksejä seuraavan kehityksen varmistaminen teattereille;
8. Tuetaan tarvittaessa kunnallisten teattereiden mahdollisia hankkeita siirtyä joustavampaan ja itsenäisempään organisaatiomalliin;
9. Kulttuuripoliittista edunvalvontayhteistyötä jatketaan mm Suomen Sinfoniaorkesterit ry:n, Teatterikeskuksen, Finland Festivals ry:n ja Suomen Museoliitto ry:n kanssa, sekä Kultra ry:n perustaja- ja jäsenjärjestönä;
10. Ammattiteatterikentän työnantajapuolen edunvalvonta- ja kehittämissyhteistyötä kehitetään ja selkeytetään edelleen vuoden 2020 hyvien yhteistyökokemusten perusteella. Selvitetään edellytykset tiivistää edelleen yhteistyötä Suomen Sinfoniaorkesterit ry:n ja Teatterikeskuksen kanssa mm yhteistä edunvalvontaa kehittämällä;
11. Osallistuminen Veikkauksen edunsaajien laajan yhteistyöryhmän toimintaan jatkuu aktiivisena. Keskeisenä tavoitteena on saada hyvässä yhteistyössä vaikutettua tällä hallituskaudella toteutettaviin veikkaurahoituksen rakenneuudistuksiin niin, että perinteisesti veikkauravoitovaroista rahoitettujen alojen toiminta ja yhteiskunnalle tärkeät vaikutukset eivät vaarannu. Mikäli Veikkaus ei pysty nykyistä vastaavalla tavalla huolehtimaan osuudestaan kulttuurin rahoituksessa, syntyvä vaje tulee pystyä paikkaamaan kestäväällä ratkaisulla budjettirahoituksesta; ja

12. Vaikutetaan PEARLE*:n kautta Euroopan unionin päätöksentekoon esittävän taiteen eduksi, ja seurataan kansainvälisen esittävän taiteen kentän kehitystä ISPA:n jäsenyyden ja konferenssien kautta.

Työnantajajärjestönä toimiminen

Suomen Teatterit ry edustaa jäseneteattereitaan työmarkkinaneuvotteluissa ja -yhteistyössä. STEFI neuvottelee teatterialan työehtosopimukset työntekijäjärjestöjen kanssa ja kehittää työmarkkinasuhteita siten, että teattereiden vakaa toimintaympäristö taataan. Työehtosopimusasioissa STEFI tarjoaa jäseneteattereilleen lakipalveluita ja koulutusta sekä tiedottaa aktiivisesti työehtosopimukseen liittyvistä velvollisuuksista.

Työmarkkinajärjestönä Suomen Teatterit ry:n keskeiset toimintamuodot vuonna 2021 ovat:

1. Valmistellaan loppuvuodesta vuoden 2022 neuvottelukierrosta;
2. Lakimiespalveluiden tarjoaminen jäseneteattereille pääasiassa työlainsäädännön alueella sekä muissa neuvonta-asioissa;
3. Työmarkkina-asioihin liittyvän informaation tarjoaminen, työehtosopimusten tulkintojen antaminen ja koulutuksen järjestäminen jäsenistölle;
4. Koronapoikkeusajan työlainsäädännön seuranta ja tiedottaminen jäsenistöä keinoista, joilla työnantajat voivat toiminnassaan luovia tämän haastavan ajan lävitse;
5. Paikallisen neuvottelu- ja sopimustoiminnan kehittäminen;
6. Huomion kiinnittäminen työyhteisöjen hyvinvointia lisääviin toimenpiteisiin teatterialalla, mihin liittyen Temen kanssa yhteistyössä pyritään jatkossakin järjestämään Kelan ns KIILA-kuntoutusta teatterialan yhteisöissä;
7. Yhteistyön kehittäminen kuntatyönantajan kanssa sekä yksityisten ja kunnallisten työehtosopimusten yhteensovittaminen ja niihin liittyvän selkeämmän neuvottelutoiminnan edistäminen; ja
8. Suomen Teatterit ry tutkii jatkossa myös mahdollisuuksia tehdä lisääntyvässä määrin yhteistyötä esittävän taiteen alalla toimivien organisaatioiden kanssa, ja pyrkii entistä kattavammin koordinoimaan työnantajapuolen työehtosopimustoimintaa koko yleissitovuuden piirissä toimivan ammattiteatterikentän kanssa.

Koulutus, tutkimus ja seminaaritoiminta

Suomen Teatterit ry vaikuttaa teatterialan koulutukseen ja tarjoaa jäsenilleen teatterien toimintaa ja henkilöstön ammattitaidon kehittymistä tukevia koulutuksia ja seminaareja yhteistyössä eri alan ammattilaisten ja täydennyskoulutusta järjestävien tahojen kanssa. Koulutustoiminta on suunnattu Suomen Teatterit ry:n jäseniteattereiden henkilöstölle, mutta myös muiden teatterialan ammattilaisten osallistuminen tilaisuuksiin on mahdollista tapauskohtaisesti.

STEFI edistää teatterialan tutkimusta sekä omien tutkimusten että tutkimusyhteistyön avulla. Tutkimustoiminnassa STEFI keskittyy teattereiden toimintaympäristön tutkimiseen ja erilaisiin alan selvityksiin sekä toteuttaa valtakunnallista teatterissakäyntitutkimusta. Huomiota pyritään kiinnittämään myös kansainväliseen näyttämötaiteen tutkimukseen ja mahdollisuuksiin tehdä yhteistyötä muiden maiden organisaatioiden kanssa.

STEFI jatkaa yhteistyötä koulutus- ja seminaaritoiminnan toteuttamiseksi ja kehittämiseksi mm. Teatteri- ja Mediatyöntekijöiden liiton (Teme), Suomen Näyttelijäliiton (SNL), Teatterikeskuksen, Teatterin Tiedotuskeskuksen, Suomen Sinfoniaorkesterien ja Kulttuuria kaikille -palvelun kanssa.

Vuonna 2021 STEFI pyrkii edelleen vastaamaan pandemia-ajan mukanaan tuomaan haasteeseen toteuttaa osa koulutuksista ja tapahtumista webinaareina ja etätapahtumina sekä kehittää myös ns. hybriditapahtumien järjestämistä.

Koulutuksen, tutkimuksen ja seminaaritoiminnan keskeiset tapahtumat ja toiminta vuonna 2021:

1. Jatketaan yhteistyössä Teatterikeskus ry:n ja Suomen Sinfoniaorkesterit ry:n kanssa vuonna 2020 aloitettuja selvityksiä pandemia-ajan talousvaikutuksista esittävän taiteen sektoriin;
2. Järjestetään tarpeen mukaan yhteistyössä Teatterikeskus ry:n ja Suomen Sinfoniaorkesterit ry:n kanssa esittävän taiteen kentän yhteisiä pandemia-ajan keskustelutilaisuuksia webinaareina;
3. Teatterialan merkonomikoulutus (liiketoiminnan perustutkinto) järjestetään jo kolmannen kerran yhteistyössä Rastor-instituutin kanssa. Koulutus alkoi 11.12.2020, painottuen pääosin vuodelle 2021;
4. Järjestetään tarpeen mukaan TES- ja lakiasioiden koulutusta;

5. Suomen Teatterit ry:n vuosikokous järjestetään vuonna 2021 Seinäjoen kaupunginteatterissa hybriditapahtumana. Kaksipäiväisen vuosikokouksen yhteydessä järjestetään avoin seminaari ja keskustelutilaisuus jäseneteattereille, jossa käsitellään tärkeitä ajankohtaisia teatterikenttään liittyviä kysymyksiä;
6. Teatterin viestintä- ja markkinointiväen kaksipäiväinen koulutus järjestetään toukokuussa 2021 hybridinä eli sekä verkossa että pandemiatilanteen salliessa Tampereen Työväen Teatterissa;
7. Hallinto- ja talousjohtajille suunnatut ajankohtaispäivät järjestetään kulloisenkin tarpeen mukaan;
8. Tampereen Teatterikesässä elokuussa järjestetään yhteisseminaari TeMe:n kanssa ja oma puheenjohtajaseminaari teatterialan ajankohtaisista aiheista;
9. Järjestetään kysynnän mukaan muitakin alaa edistäviä seminaareja ja koulutuksia (mm. tuottajapäivä, yleisötyön seminaari) yhteistyökumppaneiden kanssa;
10. Toteutetaan selvityksiä ja edistetään alaa kehittäviä hankkeita yhteistyössä yhteistyökumppaneiden kanssa;
11. Hyödynnetään ja kehitetään edelleen Webropol-järjestelmän käyttöä tiedonkeruun ja tilastoinnin välineenä; ja
12. STEFI:n oman henkilökunnan koulutautumismahdollisuuksia tuetaan toimijoiden osaamisen kehittämiseksi.

Viestintä

Suomen Teatterit ry:n viestinnällinen toiminta on aktiivista myös vuonna 2021: STEFI tiedottaa teatterialan asioissa sekä neuvoo ja opastaa jäsenistöään. Vuoden 2021 viestintätyötä tehdään vuonna 2020 päivitetyn viestintästrategian mukaisesti. Järjestön tärkeimpiä tiedotettavia aiheita jäsenistölle ovat vuonna 2021 mm. uuteen VOS-järjestelmään siirtyminen, kysymys veikkausvoittovarojen vajeen kattamisesta, Covid 19 – pandemian vaikutukset alaan ja kevään kuntavaalit. Lisäksi STEFI välittää tietoa jäsenkenttensä ajankohtaisista asioista sidosryhmille, tiedotusvälineille sekä päättäjille. Tiedotus tapahtuu pääosin sähköisiä kanavia hyödyntäen. Yhteistyötä tiedotuksessa tehdään teatterialan järjestöjen ja muun esittävän taiteen järjestökentän kanssa.

Vuonna 2021 STEFI:n viestinnän painopisteitä ovat:

1. Erityisinä aiheina järjestön viestinnässä ovat vuonna 2021 uuteen VOS-järjestelmään siirtyminen, kysymys veikkausvoittovarojen vajeen kattamisesta,

pandemian vaikutukset alaan ja kevään 2021 kuntavaalit sekä niihin liittyvän ajankohtaisen tiedon jakaminen;

2. STEFIN verkkosivut toimivat julkaisualustana kesällä 2020 laadituille esittävän taiteen sektorin yhteisille poikkeusajan työskentely- ja esittämisohjeille. Järjestön viestintä seuraa suosituksien laatineen työryhmän työtä ja päivittää ohjeistuksia sekä viestii niistä jäsenilleen;
3. Tiedotetaan jäsenistöä, mediaa ja sidosryhmiä teatterialaa koskevista tärkeistä päätöksistä ja tapahtumista;
4. Tiedotetaan jäsenille ajankohtaisista asioista kaksi kertaa kuussa ilmestyvällä sähköisellä jäsenkirjeellä sekä muilla tiedotteilla. Jaetaan tietoa aktiivisesti STEFI:n netti- ja Facebook-sivujen kautta. Aktivoidaan edelleen myös Twitterin käyttöä;
5. Teatterialan palkintojuhla: STEFI osallistuu soveltuvin osin teatterialan yhteisen palkintojuhlan toteutukseen. Tilaisuus järjestetään näillä näkymin huhtikuussa 2021. Palkintojenjakotilaisuuden pääorganisoiijina toimivat STEFIN lisäksi Teatterijärjestöjen Keskusliitto, Teme, Tinfo ja Näyttelijäliitto;
6. Järjestetään tarvittaessa paikallisia ja valtakunnallisia tiedotus- ja vaikuttamiskampanjoita yhteistyössä muiden järjestöjen ja toimijoiden kanssa;
7. STEFI tiedottaa kuntia teatteritoiminnan vaikutuksista kunnan kokonaisvaltaiseen hyvinvointiin ja pyrkii vaikuttamaan kuntiin myös jäseneteattereidensa henkilökunnan avulla, joilla on valmiiksi suorat suhteet kunnan päättäjiin. STEFI informoi ja kouluttaa tarvittaessa myös teattereiden henkilökuntaa, jotta he saavat työkaluja omaan paikalliseen vaikuttamistyöhönsä;
8. Ruotsinkielistä jäsentiedotustoimintaa vahvistetaan edelleen kääntämällä keskeisiä tiedotteita ruotsiksi sekä kehittämällä ruotsinkielisiä nettisivuja. Pyritään löytämään järjestön tarpeisiin sopiva freelance-kääntäjä; ja
9. Viestinnän vaikuttavuutta seurataan mm. mediaseurannan kautta (printti- ja sähköinen media), kehittämällä media- ja sidosryhmäviestintää ja toimittajakontakteja sekä hyödyntämällä digitaalista dataa.

Neuvottelukunnat

Suomen Teatterit ry:ssä toimii kaksi jäsenyhteisöistä muodostuvaa neuvottelukuntaa: Lasten- ja nukketeatterineuvottelukunta sekä Tanssi- ja sirkustoitimijoiden neuvottelukunta. Neuvottelukuntien keskeisenä tehtävänä on käsitellä ja pyrkiä kehittämään edustamansa näyttämötaiteen kentän ajankohtaista tilannetta ja ajankohtaisia kysymyksiä. Tanssi- ja sirkustoitimijoiden neuvottelukunnan toiminnassa pyritään myös kehittämään tanssi- ja sirkustuotantojen työehtoja.

Lasten- ja nukketeatterineuvottelukunnan jäseniä ovat Ahaa Teatteri, Nukketeatteri Sampo, Tanssiteatteri Hurjaruuth, Teatteri Hevosenkenkä, Teatteri Mukamas, Teatteri Rollo ja Unga Teatern. Neuvottelukunta käsittelee noin kaksi-kolme kertaa vuodessa lasten-, nuorten- ja nukketeatterin tilaa ja tulevaisuutta.

Tanssi- ja sirkustoimijoiden neuvottelukuntaan kuuluvat Aurinkobaletti, Cirko – Uuden sirkuksen keskus, Helsingin Kaupunginteatteri / Helsinki Dance Company, Itä-Suomen tanssin aluekeskus, JoJo – Oulun tanssin keskus, Susanna Leinonen Company, Tanssiteatteri ERI, Tanssiteatteri Hurjaruuth, Tanssiteatteri Minimi, Tanssiteatteri MD, Tanssiteatteri Raatikko, Tanssiteatteri Rimpparemmi, Tero Saarinen Company, Tanssiteatteri Glims & Gloms, Läntisen tanssin aluekeskus sekä Zodiak – Uuden tanssin keskus. Neuvottelukunta kokoontuu noin neljä kertaa vuodessa käsittelemään tanssin ja sirkuksen toimijoiden asioita, tapahtumia ja kentän haasteita. Neuvottelukunta osallistuu myös aktiivisesti alan työehtosopimusehtojen kehittämiseen.

Tavoitteena on lisätä edelleen aktiivisuutta tällä alueella ja kehittää yhteistyötä mm. Tanssin ja Sirkuksen tiedotuskeskusten sekä Tanssin talon kanssa, jotta tanssin asema osana esittävän taiteen kokonaisuutta kehitty tulevaisuudessa edelleen.

Palkinnot

Vuoden Teatteri

Vuoden Teatteri –palkinto jaetaan STEFIN toimesta myös vuonna 2021 Teatterialan palkintojuhlan yhteydessä toukokuussa. Vuonna 2020 Vuoden teatterina palkittiin oululainen Flow Productions.

Lasten- ja nuortenteatteri –palkinto

Lasten- ja nuortenteatteri –palkinto jaetaan vuonna 2021 yhteistyössä Suomen Assitej ry:n kanssa Teatterialan palkintojuhlan yhteydessä toukokuussa. Palkinto jaetaan joka toinen vuosi. Vuonna 2019 palkinnon sai Kajaanin kaupunginteatterin ja Vaara-kollektiivin yhteistuotanto *Tänään koulun jälkeen*.

Muu toiminta

Päätehtäviensä ohella Suomen Teatterit ry edistää koko teatterikentän etua tekemällä yhteistyötä esittävän taiteen kentän toimijoiden ja järjestöjen kanssa, hoitamalla järjestön hallintoa ja taloutta tarkoituksenmukaisella tavalla ja osallistumalla yhteistyöprojekteihin, joilla voidaan edistää koko esittävän taiteen saavutettavuutta ja löytää uusia yleisöjä käyttämään laadukkaita kulttuuripalveluja.

Suomen Teatterit ry:n vuokrattu toimistotila sijaitsee Helsingin Kampissa osoitteessa Eerikinkatu 3. Samassa osoitteessa sijaitsevat Suomen Sinfoniaorkesterit ry:n, Teatterikeskus ry:n ja Finlands Festivals ry:n toimistot.

STEFI osallistuu myös aktiivisesti omistajatahona tai jäsenenä teatterialan järjestöjen toiminnan kehittämiseen ja ylläpitämiseen (mm. Teatterin tiedotuskeskus, Teatterijärjestöjen Keskusliitto, Kulttuuria kaikille -palvelu, Näytelmäkulma, Teatteri&Tanssi+Sirkus-lehti).

Kansainvälinen toiminta

Suomen Teatterit ry tekee kansainvälistä yhteistyötä niissä rajoissa kuin se on STEFI:n perustehtävien toteuttamisen kannalta perusteltua. STEFI:n kansainvälisen toiminnan painopisteet ovat erityisesti eurooppalaisessa työnantajayhteistyössä ja pohjoismaisen kulttuuripoliittisen vaikuttamisen kentällä. STEFI seuraa alan kansainvälistä kehitystä ja osallistuu teatterialan vientitoiminnan kehittämiseen yhdessä Teatterin tiedotuskeskuksen (TINFO), Tanssin tiedotuskeskuksen ja alan muiden toimijoiden kanssa.

STEFI osallistuu aktiivisesti eurooppalaisen esittävän taiteen työnantajien yhteisjärjestön ja kulttuuripoliittisen edunvalvojan *PEARLE**:n (Performing Arts Employers Associations League Europe) toimintaan, ja myös järjestön hallitustyöskentelyyn. Suomen Teatterit ry on yksi *PEARLE**:n perustajajärjestöistä, ja mukana myös EU:n *Social Dialogue* -prosessissa. Pohjoismaista kulttuuripoliittista yhteistyötä STEFI toteuttaa *Nordisk Teaterlederrådin (NTLR)*, Pohjoismaisten teattereiden ja teatterialan työnantajajärjestöjen yhteistoiminta-aelimen, kautta. Kansainvälisen esittävän taiteen kentän kehitystä seurataan alan kansainvälisen kattojärjestön ISPA:n toimintaan osallistumisen kautta.

Hankkeet

Floor is yours –hankkeen jatko

Floor is yours oli laaja kaikkien esittävän taiteen alojen yhteishanke, jossa selvitettiin laajasti vuosina 2018–2020 esittävän taiteen alojen työturvallisuuteen, työhyvinvointiin ja työsuojeluun liittyviä kysymyksiä. STEFI osallistui sekä hankkeen kustannuksiin, että osallistuu hankkeen ohjausryhmään. Hankkeelle suunnitellaan nyt jatkoa yhteistyössä aiempien hankekumppaiden kanssa.

Työn näyttämö

Teatteri 2.0:n forumteatteriesitys "Työn näyttämö" tuo kollegiaaliseen käsittelyyn kokemuksia teatterista paikkana ja kysyy millaiset seikat tukevat tai estävät hyvää ja rakentavaa vuorovaikutusta teatterityössä. Projektiin kuuluu kehittämistyötä tukeva tutkimuksellinen osuus, jossa esityksissä ja työpajoissa syntyneet huomiot ja ajatukset kootaan ja jäsennetään. Tulokset palautuvat teatterikentän hyödyksi ja käyttöön julkaisun muodossa vuonna 2021. Työn näyttämön asiantuntijatukena toimivat Draamaräätälit, Suomen Teatterit, Teatterikeskus ja Teatterin tiedotuskeskus TINFO.

Muut teatterialan hankkeet

STEFI edistää tarpeen ja resurssien mukaan muita teatterialan hankkeita, joilla edesautetaan esimerkiksi uusien yleisöjen tavoittamista, teattereiden palvelukyvyyn parantamista sekä työhyvinvoinnin ja työyhteisöjen kehittämistä.