



SUOMEN TEATTERIT
FINLANDS TEATRAR

Återuppbyggnad, återhämtning och nya möten

FINLANDS TEATRAR RF:S MÅL FÖR RIKSDAGSVALET 2023

Före coronakrisen hade professionell teater, dans och cirkus i Finland cirka 4 miljoner åskådare varje år. Coronapandemin slog hårt ut mot scenkonstens verksamhet, ekonomi och publikrelationer. Spåren efter krisen kommer att vara synliga ännu i flera år. Scenkonsten kommer att behöva stöd för återuppbyggnad och återhämtning efter krisen.

Finlands Teatrar rf representerar över 70 professionella organisationer inom scenkonsten runt om i Finland. Våra mål för riksdagsvalet år 2023 är:

- Kulturbudgeten upp till en procent
- Investeringsstöd för grundlig renovering av teaterhus
- Arbetsmöjligheter till nytexaminerade konstnärer

Efter krisen blickar vi mot framtiden, tillsammans. Tillräckligt med offentligt stöd garanterar att professionell scenkonst är tillgänglig och finns att få överallt i hela Finland. Nu är det dags för återuppbyggnad, återhämtning och nya möten.

Kulturbudgeten upp till en procent

Kulturen genererar på många sätt mer än det som staten ger i finansiering. Kulturbudgeten ska höjas till en procent av statsbudgeten under nästa regeringsperiod. Det innebär en ökning om 122,2 miljoner euro i jämförelse med budgeten år 2022.

Undervisnings- och kulturministeriets kulturbudget är oumbärlig för kultursektorn som basfinansiering. Finansieringen som kanaliseras genom systemet med statsandelar för scenkonst och Centret för konstfrämjande till teater, dans och cirkus måste ställas om så att trenden är ökande och finansieringen tryggas långsiktigt. Efter coronakrisen behöver scenkonsten stöd för återhämtning och återuppbyggnad. Kulturbudgeten ska höjas till en procent för att säkerställa att dessa mål uppnås.

Investeringsstöd för att renovera teaterhus

I Finland finns flera teaterhus som behöver omfattande renoveringar eller nybyggnad under de kommande åren. Investeringsunderstöden för att anlägga och bygga om kulturlokaler ska höjas med sammanlagt 15 miljoner euro åren 2024–2027.

Teater, dans och cirkus kan inte skapas och framföras utan välfungerande lokaler. Grundlig renovering av teaterhus handlar inte enbart om att rusta upp de lokaler som publiken ser. En sådan renovering förbättrar arbetarskyddet, utvecklar lokalernas funktionalitet och förbättrar husens energieffektivitet och tillgänglighet. När man sätter i gång med att renovera ett teaterhus är det bäst att utföra arbetet helhetsmässigt och att tänka på alla delområden och framtidsbehov.

Reparationer och grundliga renoveringar som görs med tillräcklig framförhållning och omsorg stödjer målen att förlänga arbetskarriärerna, spara energi och uppnå klimatneutralitet. De stödjer också målet att förbättra jämlikheten genom att lokalernas tillgänglighet utvecklas. Grundlig renovering eller nybyggnad av ett teaterhus är en regionalt betydande investering som skapar arbete och inkomster också för företag i byggnadsbranschen. Under nästa regeringsperiod kommer till exempel Espoon kaupunginteatteri, Kouvolan Teatteri, Mikkelin Teatteri, Tampereen Teatteri, Tampereen Työväen Teatteri och Åbo Svenska Teatern att behöva stöd för grundlig renovering eller nybyggnad.

Arbetsmöjligheter till nytexaminerade konstnärer

Coronakrisen har gjort det avsevärt svårare för nytexaminerade konstnärer att få sysselsättning i branschen. Krisen tvingade scenkonsten till kostnadsnedskärningar samtidigt som repertoarer ställdes in eller flyttades långt i framtiden. För åren 2024–2025 ska anvisas ett specialunderstöd om 2 miljoner euro som professionella sammanslutningar inom scenkonst kan söka för att sysselsätta nytexaminerade konstnärer på det professionella fältet inom scenkonst.

Under de senaste åren har unga, nytexaminerade professionella inom dans, teater och cirkus mött en svårt krisskadad bransch som inte bjuder på några klara framtidsutsikter för sysselsättning. Krisen drabbade hårdast frilansfältet inom scenkonst, som är den första etappen för många konstnärer som nyss slutfört sina studier. Nu har det funnits färre arbetstillfällen för frilansare än någonsin.



SUOMEN TEATTERIT

EERIKINKATU 3 B, 4. KRS 00100 HELSINKI

info@suomenteatterit.fi

De professionella sammanslutningarna inom scenkonst, till exempel statsandelsaktörerna och sammanslutningarna i det fria fältet som får verksamhetsbidrag från Centret för konstfrämjande är de främsta aktörerna som sysselsätter professionella inom teater, dans och cirkus och som erbjuder dem långsiktiga anställningar. För dessa aktörer ska anvisas ett specialunderstöd som kan sökas för att anställa professionella konstnärer som fått sin examen åren 2020–2022. Detta förstärker sysselsättningen av unga frilanskonstnärer och ger dem fart i karriärens början i anställningsförhållanden på det etablerade professionella fältet och i enlighet med kollektivavtalen. Med ett specialunderstöd om 2 miljoner euro skulle de professionella sammanslutningarna inom scenkonst kunna erbjuda cirka 40–50 nyutexaminerade konstnärer arbete för ett år.

*Finlands Teatrar rf (STEFI) är en intressebevaknings- och arbetsgivarorganisation
för de professionella organisationerna inom scenkonsten i Finland.*

*Vi arbetar för att trygga våra medlemmars verksamhetsförutsättningar och för att samt främja möjligheterna
att producera god teater, dans och cirkus i Finland.*



SUOMEN TEATTERIT

EERIKINKATU 3 B, 4. KRS 00100 HELSINKI

.....
info@suomenteatterit.fi