

Barnteaterveckans deklARATION

Barnteaterveckan firas vecka 12:

Det god vinner över det onda i barnteater

Jag har under årens lopp skrivit många artiklar och broschyrer om barnteaterns betydelse. Är det något jag ännu inte har sagt?

När vuxna människor jag möter inser min anknytning till teater, börjar de ofta ivrigt beskriva sina barndomsminnen från teaterföreställningar. Det som överraskat mig i diskussionerna är vilka saker det är som folk minns. Man minns i själva verket det mest väsentliga! Yttre omständigheter och ofta också pjäsens namn har fallit i glömska men det väsentliga i själva upplevelsen har varit viktigt. Vi lever en sådan tid just nu att vi också bör tala om hur viktig barnteatern är för vuxna. Värderingarna återspeglas alltid i teatern. Vår tid är hård, hatprat, motsättningar och vilseledande information florerar. I barnteater lyser dessa med sin frånvaro. Stämningen är alltid mjuk och utvägarna etiska. Det goda vinner över det onda.

I Finland finns åtta barnteatrar som finansieras med statsandelar för scenkonst. Teatrarna erbjuder professionell drama-, dans- och dockteater för barn och unga i alla åldrar både på sina egna scener som på turné runt om i Finland. Barn- och ungdomsteatrarna skapar, i samarbete med sin unga publik mångsidig och gedigen scenkonst, som tar hänsyn till barnen. Teatrarna stödjer varandra och sammankommer regelbundet för att utveckla sitt arbete och dela erfarenheter med barn- och ungdomskonstens bästa för ögonen.

Välkomna att fira barnteaterveckan tillsammans med oss!

Kirsi Siren
Teaterchef
Teatteri Hevosenkenkä

Vi ses på teatern:

Ahaa Teatteri, Tammerfors
Nukketeatteri Sampo, Helsingfors
Tanssiteatteri Hurjaruuth, Helsingfors
Tanssiteatteri Raatikko, Vanda
Teatteri Hevosenkenkä, Esbo
Teatteri Mukamas, Tammerfors
Teatteri Rollo, Helsingfors
Unga Teatern, Esbo

Ytterligare information om barnteaterveckans repertoar finns på teatrarnas egna webbplatser.