



SUOMEN TEATTERIT  
FINLANDS TEATRAR

## TOIMINTASUUNNITELMA 2023



SUOMEN TEATTERIT

EERIKINKATU 3 B, 4. KRS 00100 HELSINKI

.....  
[info@suomenteatterit.fi](mailto:info@suomenteatterit.fi)

## Sisällysluettelo

<b>SUOMEN TEATTERIT RY.....</b>	<b>3</b>
<b>KOHTI VUOTTA 2023 .....</b>	<b>3</b>
<b>KULTTUURIPOLIITTINEN EDUNVALVONTA.....</b>	<b>4</b>
VALTAKUNNALLINEN EDUNVALVONTA .....	4
ALUEELLINEN EDUNVALVONTA.....	6
EDUNVALVONNAN YHTEISTYÖ .....	6
<b>TYÖNANTAJAJÄRJESTÖNÄ TOIMIMINEN.....</b>	<b>7</b>
<b>KOULUTUSTOIMINTA JA MUUT TILAISUUDET .....</b>	<b>8</b>
<b>VIESTINTÄ.....</b>	<b>10</b>
VUODEN TEATTERI –PALKINTO .....	10
<b>JÄSENISTÖ.....</b>	<b>11</b>
<b>YHTEISTYÖ JA KUMPPANUUDET.....</b>	<b>12</b>
YHTEISTYÖHANKKEET .....	13
<b>JÄRJESTÖN HALLINTO JA TALOUS.....</b>	<b>15</b>

## Suomen Teatterit ry

**Suomen Teatterit ry (STEFI) on suomalaisten esittävän taiteen ammattiorganisaatioiden edunvalvonta- ja työnantajajärjestö, joka työskentelee jäsentensä toimintaedellytysten turvaamiseksi ja laadukkaan teatteri-, tanssi- ja sirkustaiteen tekemisen mahdollistamiseksi.**

STEFIn missiona on vaikuttaa ammattimaisen, laadukkaan ja uutta luovan esittävän taiteen toimintaolosuhteiden parantamiseksi. STEFIn visiona on, että korkeatasoisella ja ammattimaisella esittävällä taiteella on tunnustettu ja vahva asema kaikkialla Suomessa. STEFIn arvolutaus on olla aktiivinen vaikuttaja kentän ja päättäjien välillä. STEFIn arvoja ovat asiantuntijuus, vaikuttavuus, vastuullisuus sekä moniäänisyys.

STEFI valvoo jäsentensä etua ja auttaa aktiivisella kulttuuripolitiikalla jäseniään hankkimaan niiden toiminnalle riittävän yhteiskunnan tuen. Lisäksi STEFI valvoo jäsentensä etua neuvottelemalla valtakunnalliset työehtosopimukset, antamalla ammattitaitoista juristipalvelua, täydennyskouluttamalla jäsenten hallinto- ja johtohenkilökuntaa, järjestämällä alan ajankohtaistilaisuuksia sekä neuvomalla ja hankkimalla asiantuntemusta muissa jäsentensä tarvitsemisissä asioissa.

## Kohti vuotta 2023

STEFI uudisti strategiansa vuonna 2022. Järjestön hallitus työsti strategiaa jäsenistöltä kerättyjen havaintojen pohjalta ja osallisti jäsenistöä työhön myös prosessin aikana. Strategisiksi painopisteiksi vuosille 2023–2024 valikoituivat edunvalvonnan vahvistaminen, lakipalvelut ja TES-toiminta sekä työnantajaosaamisen kehittäminen. Näistä kaikkien voidaan ajatella olevan järjestön ydintoimintaa, mutta strategiatyön kautta painopisteet ja niihin liittyvät tavoitteet kirkastettiin.

Vuonna 2023 STEFI lähtee toteuttamaan uutta strategiaansa täysipainoisesti. Toimintaa tehdään maailmanpoliittisesti ja taloudellisesti epävarmassa tilanteessa, jossa yhteiskunta tuntuu siirtyvän kriisistä toiseen. Koronapandemian jäljet näkyvät esittävän taiteen ammattikentällä edelleen, eikä niitä voida sivuuttaa järjestön toiminnassa ja edunvalvonnassa. Energiakriisi ja inflaatio kurittavat alaa yhtä lailla kuten muitakin

elinkeinoaloja, ja Venäjän hyökkäyssota Ukrainassa aiheuttaa monenlaista huolta ja epävarmuutta.

Tammikuussa 2023 aloittavat toimintansa uudet hyvinvointialueet, mikä muuttaa suomalaisten kuntien tehtäviä ja rahoituspohjaa ennen näkemättömällä tavalla. Kuntatalouden tulevien vuosien haasteet voivat aiheuttaa epävarmuutta myös esittävän taiteen alan kuntarahoituksessa. Keväällä 2023 järjestetään eduskuntavaalit, joissa taide- ja kulttuuriala valmistautuu puolustamaan tavoitettaan kulttuuribudjetin nostamisesta yhteen prosenttiin valtion budjetista.

STEFIn toiminnalle asetetut strategiset painopisteet ja tavoitteet luovat hyvän pohjan vastata tulevaisuuden haasteisiin, tuoda esille esittävän taiteen näkökulmaa yhteiskunnallisessa keskustelussa ja sitä kautta toteuttaa järjestön toimintaa yhteistyössä jäsenistön, sidosryhmien ja päättäjien kanssa.

## Kulttuuripoliittinen edunvalvonta

**Suomen Teatterit ry:n strategiakaudella 2023–2024 kulttuuripoliittiseen edunvalvontaan liittyvä strateginen tavoite: *Vahvistetaan valtakunnallista ja alueellista edunvalvontaa sekä tarjotaan työkaluja jäsenten oman edunvalvontaosaamisen kehittämiseen.***

STEFIn edunvalvonnan ytimessä on vahvistaa esittävän taiteen ammattiorganisaatioiden toimintaedellytyksiä ja vaikuttaa alan julkisen rahoitustason säilymisen ja kehittymisen puolesta. Vuonna 2023 STEFIn edunvalvonta jakaantuu valtakunnalliseen ja alueelliseen edunvalvontaan sekä näiden kehittämiseen strategialinjauksen mukaisesti.

## Valtakunnallinen edunvalvonta

STEFI tekee valtakunnallista edunvalvontaa edistääkseen esittävän taiteen asemaa ja toimintaedellytysten parantumista valtion rahoituksen ja lainsäädännön tasolla. Osana tätä työtä STEFI huolehtii hyvistä suhteista opetus- ja kulttuuriministeriöön, Taiteen edistämiskeskukseen sekä eduskuntaan, sen keskeisiin valiokuntiin ja puolueisiin.

Esittävän taiteen valtionrahoituksen kannalta merkittävin kokonaisuudistus oli vuoden 2022 alussa voimaan tullut esittävän taiteen valtionosuuslaki. Uudistuksen myötä alalle kanavoitui 10 milj. euroa lisärahoitusta ja valtionosuusrahoituksen piiriin siirtyi yhteensä 12 uutta teatteri-, tanssi- ja sirkustoimijaa Taiteen edistämiskeskuksen harkinnanvaraisen rahoituksen piiristä. STEFI seuraa VOS-uudistuksen vaikutuksia kentän toimintaan ja ottaa tarvittaessa kantaa VOS-toimijoiden asemaan osana opetus- ja kulttuuriministeriön toimialaa.

STEFIn jäsenistöstä osa saa valtionrahoituksensa Taiteen edistämiskeskuksen jakamina toiminta-avustuksina, joten järjestö pyrkii vaikuttamistyössään huolehtimaan myös näiden jäsenten asemasta ja rahoituksen kehittymisestä. STEFillä on hyvät suhteet Taiken keskeisiin päättäjiin, ja suhteiden vahvistamista jatketaan edelleen, kun Taiken valitaan uusi johtaja keväällä 2023.

STEFI seuraa edelleen vuosien 2020–2022 koronapandemian jälkivaikutuksia esittävän taiteen alan toimintaan ja viestii pandemian seurauksista tarpeen mukaan sekä virkahenkilöille että poliittisille päättäjille.

Osana normaalia edunvalvonnan vuosikelloa STEFI ottaa kantaa valtion budjettivalmisteluun keväällä ennen kehysriihtä ja syksyllä ennen budjettiriihtä esittävän taiteen riittävän valtionrahoituksen takaamiseksi.

Valtakunnallisen edunvalvonnan tärkein osa-alue vuonna 2023 on huhtikuussa järjestettävät eduskuntavaalit, hallitusohjelmatyöhön vaikuttaminen sekä vaalien jälkeen hyvien suhteiden luominen uuden hallituksen keskeisiin ministereihin.

STEFI on päättänyt omat eduskuntavaalitavoitteensa kevään 2023 vaaleja varten. Tavoitteet ovat seuraavat:

- Kulttuuribudjetti prosenttiin
- Investointitukea teatteritalojen peruskorjauksiin
- Teatteria, tanssia ja sirkusta päiväkoteihin ja kouluihin
- Vastavalmistuneet taiteilijat töihin

Vaikuttamistyö eduskuntavaalitavoitteiden puolesta on aloitettu jo vuonna 2022 aktiivisella viestinnällä päättäjien ja puolueiden suuntaan. Syksyllä 2022 aloitettuja kansanedustajatapaamisia jatketaan ja lisäksi pyritään vaikuttamaan hallitusohjelmanevotteluiden osalta siihen, että tulevaan hallitusohjelmaan kirjataan taiteen ja kulttuurin alan ja STEFIn kannalta tärkeitä tavoitteita. Omien tavoitteidensa

lisäksi STEFI allekirjoittaa alan kattojärjestön KULTA ry:n tavoitteet ja puhuu niiden puolesta osana vaikuttamistyötään.

Strategisen tavoitteensa mukaisesti STEFI kehittää valtakunnallista edunvalvontaansa varaamalla enemmän aikaa ja resursseja päättäjätapaamisille, suorien kontaktien luomiselle ja monipuoliselle verkostoitumiselle.

## **Alueellinen edunvalvonta**

STEFIn jäsenten julkisesta rahoituksesta merkittävä osa tulee kunnilta ja kaupungeilta. Osana alueellista edunvalvontaa STEFI seuraa kuntatalouden kehitystä ja ylläpitää hyviä suhteita esimerkiksi Kuntaliittoon.

STEFI tarjoaa jäsenistölle apua ja konsultaatiota jäsenten kunnallisen vaikuttamistyön tueksi sekä tarvittaessa viestii jäsentensä rinnalla kuntapäätäjille esittävän taiteen ammattiorganisaatioiden merkityksestä alueilla. Osana alueellista edunvalvontaa STEFI pyrkii mahdollisuuksien mukaan vierailemaan eri kaupungeissa ja tapaamaan jäsentensä kanssa paikallisia päättäjiä.

Alueellisen edunvalvonnan kannalta olennaista on jäsenten oman edunvalvontaosaamisen kehittäminen. STEFI auttaa jäseniään tarvittaessa tunnistamaan keskeiset päättäjät ja pyrkii varmistamaan, että jäsenet tekevät edunvalvontaansa oikea-aikaisesti. STEFI tarjoaa jäsenilleen esimerkiksi kirjallista materiaalia, jonka avulla jäsenten on helpompi perustella oman toimintansa aluetaloudellisia vaikutuksia, hyvinvointiin liittyviä vaikutuksia ja muita yhteiskunnan kannalta merkittäviä vaikutuksia.

Pitkään valmisteltu sosiaali- ja terveydenhuollon uudistus ja hyvinvointialueiden aloittaminen tammikuussa 2023 vaikuttavat kuntien ja alueiden toimintaan ja rahoitukseen merkittävästi lähivuosina. STEFI seuraa näiden muutosten vaikutusta ja viestii jäsenilleen kuntakentän asioista ja kehityssuunnista.

## **Edunvalvonnan yhteistyö**

STEFI tekee yhteistyötä muiden kulttuuripoliittisten edunvalvojatahojen kanssa koko kulttuurin kentän yhteisten intressien osalta. STEFillä on hyvät yhteistyösuhteet muiden

esittävän taiteen järjestöjen kanssa, ja tiedonvaihtoa ja yhteisen toiminnan kehittämistä jatketaan. STEFI toimii aktiivisesti osana Suomen Teatterijärjestöjen Keskusliittoa ja tekee sen kautta edunvalvontaa yhteistyössä muiden teatterialan järjestöjen ja työntekijäliittojen kanssa.

STEFI on Kulttuuri- ja taidealan keskusjärjestö KULTA ry:n perustajajäsen ja järjestöllä on vakaa asema sektorin yhteisenä edunvalvojana ja viestijänä. KULTA ry:n merkitys syntyy erityisesti alan järjestöjen yhteen kokoavana verkostona sekä järjestöjen oman edunvalvonnan kehittäjänä ja edistäjänä. STEFI on myös pandemian aikana perustetun Tapahtumateollisuus ry:n jäsen, mutta keskeinen osa sektorin keskitettyä edunvalvontaa ja poliittista vaikuttamistyötä pyritään jatkossakin toteuttamaan KULTA ry:n kautta.

STEFI ja muut pohjoismaiset alan järjestöt aktivoivat uudelleen vuonna 2022 pohjoismaisen teatterinjohtajaverkoston Nordisk Teaterlederrådin toiminnan. Verkoston kautta edistetään alojen yhteistä edunvalvontaa pohjoismaisella tasolla, vaihtamalla tietoa ja kokemuksia eri maiden tilanteista sekä esimerkiksi yhteispohjoismaisilla kannanotoilla esittävän taiteen alan toiminnan ja rahoituksen puolesta.

Lisäksi STEFI vaikuttaa eurooppalaiseen kulttuuripolitiikkaan osallistumalla eurooppalaisen esittävän taiteen työnantajien yhteisjärjestön ja kulttuuripoliittisen edunvalvojan PEARLE\*:n ja mahdollisuuksien mukaan kansainvälisen tason näyttämötaiteen järjestön ISPA:n toimintaan.

## Työnantajajärjestönä toimiminen

**Suomen Teatterit ry:n strategiakaudella 2023–2024 työmarkkinatoimintaan liittyvä strateginen tavoite: *Tarjotaan laadukasta juridista neuvontaa ja kartoitetaan työehtosopimukseen liittyviä haasteita ja kehitetään työehtosopimuskulttuuria.***

STEFI edustaa jäseniään työmarkkinaneuvotteluissa ja -yhteistyössä. STEFI neuvottelee teatterin, tanssin ja sirkuksen alan työehtosopimukset työntekijäjärjestöjen kanssa ja kehittää työmarkkinasuhteita siten, että esittävän taiteen alan organisaatioille voidaan taata vakaa toimintaympäristö. Osana työmarkkinarooliaan STEFI tarjoaa jäsenilleen lakipalveluita ja koulutusta sekä muistuttaa jäseniään työehtosopimukseen liittyvistä velvollisuuksista.

Strategiakaudella 2023 STEFI tarkastelee olemassa olevia työehtosopimuksia ja kartoittaa niistä mahdollisia uudistustarpeita sekä jäsenistön näkökulmasta ongelmallisia kohtia. Tavoitteena on kehittää työehtosopimuskulttuuria työntekijäliittojen kanssa kohti jatkuvan neuvottelun toimintatapaa, eli keskustella ja neuvotella työehtosopimukseen liittyvistä kysymyksistä ja tulkintaerimielisyyksistä hyvässä hengessä myös varsinaisten sopimuskierrosten välissä.

Työehtosopimuskaudella 2022–2024 STEFI kokoontuu sopimusten mukaisiin työryhmiin. Näyttelijäliiton kanssa tutkitaan ja keskustellaan peruttujen esitysten määriä ja syitä sekä näyttelijöiden työaikaan liittyviä kysymyksiä. Teatteri- ja mediatyöntekijöiden liiton kanssa perustetaan työryhmä pohtimaan nukketheateritaiteilijoiden nimikkeiden ja työehtojen tuomista osaksi teatterialan työehtosopimusta sekä työryhmän tanssin ja sirkuksen työehtosopimuksen haasteiden ja uudistamistarpeen kartoittamiseksi.

Jäsenistö kokee tärkeäksi mahdollisuuden kysyä STEFIN juristilta neuvoja lainopillisiin ja sopimusteknisiin kysymyksiin liittyen. Etäyhteydellä toteutettavia Juristin jorinat – koulutustilaisuuksia jatketaan myös vuonna 2023. STEFIN tavoitteena on ylläpitää jäsenten arvostaman laadukkaan juridisen neuvonnan tasoa ja vastata jäsenten tarpeisiin myös sen kehittämisen osalta. Osana laadukkaita juridisia palveluita STEFI seuraa alaan liittyviä ajankohtaisia lainsäädännön uudistuksia sekä tarvittaessa ottaa kantaa alaan vaikuttaviin lakihankkeisiin.

## Koulutustoiminta ja muut tilaisuudet

**Suomen Teatterit ry:n strategiakaudella 2023–2024 koulutustoimintaan liittyvä strateginen tavoite: *Tarjotaan jäsenille tilaisuuksia verkostoitumiseen ja vertaisoppimiseen sekä vahvistetaan ja kehitetään alan työnantajaosaamista.***

STEFIn kaikissa tilaisuuksissa on lähtökohtaisesti koulutuksellinen aspekti. STEFI tarjoaa vuonna 2023 tilaisuuksissaan ensisijaisesti työnantajaosaamista tukevia ja vahvistavia koulutussisältöjä strategisen tavoitteensa mukaisesti. Koulutustoiminta on suunnattu STEFIN jäsenten henkilöstölle, mutta myös muiden esittävän taiteen alan ammattilaisten osallistuminen tilaisuuksiin on tapauskohtaisesti mahdollista. Vuonna 2023 STEFI toteuttaa osan tilaisuuksistaan saavutettavuutta lisäävinä webinaareina.



Vuonna 2023 jatketaan jo vakiintuneiden tilaisuuksien järjestämistä, joita ovat hallinto- ja talousjohtajille suunnatut ajankohtaispäivät kaksi kertaa vuodessa, TES- ja lakiasioihin perehtyvät *Juristin jorinat* -etäkoulutustapaamiset noin neljä kertaa vuodessa, kaksipäiväinen vuosikokoustapahtuma huhtikuussa, esittävän taiteen alan viestintä- ja markkinointiväen kaksipäiväinen koulutus toukokuussa sekä Tampereen Teatterikesässä elokuussa järjestettävä puheenjohtajaseminaari.

Vuonna 2023 Suomen Teatterit ry:n vuosikokous järjestetään Lahden kaupunginteatterissa. Kaksipäiväisen vuosikokoustapahtuman rakennetta uudistetaan konferenssityyppiseksi kokonaisuudeksi, jossa jäsenistöllä on mahdollisuus osallistua keskusteluihin ja koulutuksiin, kuulla asiantuntija-alustuksia ajankohtaisista aiheista sekä verkostoitua ja vertaisoppia kollegoilta. Osa vuosikokouspäivien tilaisuuksista järjestetään yhteistyössä Suomen Teatterinjohtajaliiton kanssa.

Lisäksi STEFI on hakenut rahoitusta yhteistyössä Suomen Teatterinjohtajaliiton kanssa *Kohti vahvaa työnantajuutta – esittävän taiteen työnantajaosaamisen ja verkostomaiseen oppimiseen liittyvä koulutuskokonaisuus ja digitaalinen materiaalipankki* -hankkeelle. Vaikka hankkeelle ei saataisi rahoitusta, pyritään vuonna 2023 joka tapauksessa järjestämään erityisesti työnantajaosaamisen vahvistamiseen keskittyvää koulutusta.

STEFI tarjoaa vuosittain myös pidempikestoisia esittävän taiteen alalle räätälöityjä koulutuskokonaisuuksia yhteistyössä koulutusalan asiantuntijoiden kanssa; Balentor Oy järjestää esittävän taiteen JYET-koulutusta (johtamisen erikoisammattitutkinto) ja Rastor-instituutti Teatterialan merkonomikoulutusta (liiketoiminnan perustutkinto).

STEFI järjestää myös yhteistyössä alan muiden toimijoiden kanssa tilaisuuksia, joita ovat muun muassa Teatterialan työsuojelupäivät joka toinen vuosi ja vuosittainen Teatterikesän yleisöseminaari. Lisäksi muita ajankohtaisia webinaareja, keskustelutilaisuuksia ja seminaareja järjestetään tarpeen mukaan. STEFI jatkaa yhteistyötä koulutus- ja seminaaritoiminnan toteuttamiseksi ja kehittämiseksi muun muassa Balentor Oy:n, Rastor-instituutin, Työterveyslaitoksen, Kulttuuria kaikille -palvelun sekä esittävän taiteen alan muiden järjestöjen, liittojen ja toimijoiden kanssa.

## Viestintä

**Suomen Teatterit ry viestii aktiivisesti esittävän taiteen alan ajankohtaisista asioista sekä neuvoo ja opastaa jäsenistöään. Viestintätöytä tehdään järjestön strategisia tavoitteita tukien ja kohderyhmät huomioiden.**

STEFIn viestinnän tärkeimmät kohderyhmät ovat jäsenistö, päättäjät, muut sidosryhmät ja media, joita tiedotetaan teatterialaa koskevista tärkeistä päätöksistä ja tapahtumista. Jäsenistöä tiedotetaan ajankohtaisista asioista kaksi kertaa kuukaudessa ilmestyvällä sähköisellä uutiskirjeellä sekä eri henkilöstöryhmille kohdennetuilla sähköpostitiedotteilla. Vuonna 2023 ruotsinkielistä jäsentiedotusta vahvistetaan edelleen käännettämällä keskeisiä tiedotteita ja uutisia ruotsiksi. STEFI myös välittää tietoa jäsenkenttensä ajankohtaisista asioista päättäjille, sidosryhmille sekä tiedotusvälineille.

Viestintä tapahtuu pääosin sähköisiä kanavia hyödyntäen. Tietoa jaetaan aktiivisesti ja avoimesti STEFIn verkkosivujen ja somekanavien (Facebook, Twitter, Instagram) kautta. Tarvittaessa järjestetään paikallisia ja valtakunnallisia tiedotus- ja vaikuttamiskampanjoita yhteistyössä muiden järjestöjen ja toimijoiden kanssa. Viestinnän vaikuttavuutta seurataan mediaseurannan kautta (printti- ja sähköinen media), kehittämällä media- ja sidosryhmäviestintää sekä hyödyntämällä digitaalista dataa.

Vuonna 2023 STEFI viestii jäsenistölleen strategiansa mukaisesti edunvalvonta- ja työnantajaosaamisen vahvistamiseen liittyvistä teemoista sekä tiedottaa TES- ja sopimusasioista. Lisäksi järjestön viestinnässä painotetaan kevään 2023 eduskuntavaaleja ja tehdään niihin liittyvää kampanjointia, nostetaan muun muassa kestävään kehitykseen ja moninaisuuteen liittyviä aiheita sekä tuotetaan viestinnällistä materiaalia jäsenten henkilökunnalle alueellisen vaikuttamistyön tueksi.

## Vuoden Teatteri –palkinto

Suomen Teatterit ry osallistuu teatterialan yhteisen Thalia-palkintojuhlan suunnitteluun ja toteutukseen. Palkintojenjakotilaisuuden pääorganisoijana toimii Suomen Teatterijärjestöjen Keskusliitto yhteistyössä STEFIn, Temen, TINFOn ja Näyttelijäliiton kanssa. Suomen Teatterijärjestöjen Keskusliiton hallitus linjasi vuonna 2021, että Thalia-juhla tullaan tulevaisuudessa järjestämään joka toinen vuosi. Seuraavan kerran palkintojuhla on keväällä 2023.

STEFI on vuodesta 1996 lähtien jakanut Vuoden Teatteri -palkintoa. Vuonna 2023 jaettavan palkinnon kriteereitä on uudistettu vastaamaan ajankohtaisemmin esittävän taiteen organisaatioiden toimintaa ja kiinnittämällä huomiota muun muassa korona-ajan jälkeisiin haasteisiin. Vuonna 2021 Vuoden Teatterina palkittiin Suomen kansallisooppera ja -baletti avoimesta ja vaikuttavasta turvallisuustyöstä, jota organisaatiossa tehtiin korona-aikana koko alan hyödyksi. Vuonna 2023 Vuoden Teatterin valitsee taideneuvoston puheenjohtaja, kirjailija Juha Itkonen esiraadin asettamien finalistien joukosta.

## Jäsenistö

**Suomen Teatterit ry:n jäsenenä on 73 suomalaista esittävän taiteen toimijaa.**

STEFIn laaja jäsenistö muodostaa koko maan kattavan verkoston, joka sisältää kaupunginteattereita, tanssi-, sirkustoimijoita, ryhmämuotoisia toimijoita, nukketeattereita, lastenteattereita, ruotsinkielisiä näyttämöitä, kiertue- ja alueteattereita sekä Suomen Kansallisteatterin. Jäsenistössä on edustettuna lähes kaikki alan VOS-toimijat.

Suomen Teatterit ry:n korkein päättävä elin on vuosikokous, johon jäsenyhteisöt ovat kokonsa mukaan oikeutettuja lähettämään yhdestä kolmeen edustajaa. Kokous järjestetään vuorotellen eri jäseneteattereissa huhtikuussa. Vuosikokous valitsee STEFIn kymmenenjäsenen hallituksen ja puheenjohtajan, joiden toimikausi on kaksi vuotta.

STEFIn toimii myös kaksi jäsenyhteisöistä muodostuvaa neuvottelukuntaa: Lasten- ja nukketeatterineuvottelukunta sekä Tanssi- ja sirkustoimijoiden neuvottelukunta. Neuvottelukuntien keskeisinä tehtävinä on pyrkiä kehittämään edustamansa kentän tilannetta ja käsitellä ajankohtaisia kysymyksiä ja haasteita. Tanssi- ja sirkustoimijoiden neuvottelukunta osallistuu myös aktiivisesti alan työehtosopimusehtojen kehittämiseen. Vuonna 2023 toimintansa aloittaa myös ruotsinkielisten jäsenten neuvottelukunta (Svenska delegationen).

## Yhteistyö ja kumppanuudet

**Suomen Teatterit ry edistää koko esittävän taiteen kentän etua tekemällä yhteistyötä alan toimijoiden ja järjestöjen kanssa.**

STEFI käy aktiivista vuoropuhelua sekä osallistuu yhteistyöhankkeisiin, joilla muun muassa edistetään koko esittävän taiteen alan saavutettavuutta ja moninaisuutta, parannetaan työturvallisuutta ja työhyvinvointia sekä kehitetään työyhteisöjä ja vahvistetaan työnantajaosaamista. STEFI myös edistää esittävän taiteen alan tutkimusta ja tiedontuotantoa omilla kyselyillä ja selvityksillä, yhteistyötutkimuksilla ja monipuolisilla hankkeilla. Tutkimustoiminnassa STEFI keskittyy erityisesti alan organisaatioiden toimintaympäristöön ja talouteen liittyvien muutosten kartoittamiseen. Yhteistyöhankkeita ja -kampanjoita tehdään vuonna 2023 muun muassa KULTA ry:n, Temen, Näyttelijäliiton, Työterveyslaitoksen, Innolink Oy:n, Mieli ry:n, Veikkauksen, Suomen Teatterinjohtajaliiton ja Nordisk Teaterlederrådin kanssa.

STEFI osallistuu aktiivisesti omistajatahona tai jäsenenä alan järjestöjen toiminnan kehittämiseen ja ylläpitämiseen. Näitä järjestöjä ovat Suomen Teatterijärjestöjen Keskusliitto, Kulttuuri- ja taidealan keskusjärjestö KULTA ry, Teatterin tiedotuskeskus TINFO, Sirkuksen ja tanssin tiedotuskeskus, Nordic Drama Corner Oy, Teatteri&Tanssi+Sirkus-lehti, Yhdenvertaisen kulttuurin puolesta ry (Kulttuuria kaikille – palvelu), Tapahtumateollisuus ry, Näyttämöväen Vanhuudenturvasäätiö ja Albert Salorannan Säätiö. Edellä mainittujen lisäksi STEFillä on myös edustus Teatterimuseon säätiön edustajistossa ja Suomen Assitej ry:n hallituksessa.

STEFI tekee myös kansainvälistä yhteistyötä ja seuraa alan kansainvälistä kehitystä. Kansainvälisen toiminnan painopisteet ovat erityisesti eurooppalaisessa työnantajayhteistyössä ja pohjoismaisen kulttuuripoliittisen vaikuttamisen kentällä.

STEFI osallistuu aktiivisesti eurooppalaisen esittävän taiteen työnantajien yhteisjärjestön ja kulttuuripoliittisen edunvalvojan *PEARLE\*:*n (Performing Arts Employers Associations League Europe) toimintaan. Suomen Teatterit ry on yksi *PEARLE\*:*n perustajajärjestöistä ja on mukana myös työmarkkinaosapuolten välisessä EU:n *Social Dialogue* -prosessissa.

Pohjoismaista kulttuuripoliittista yhteistyötä STEFI toteuttaa *Nordisk Teaterlederrådin* (NTLR), Pohjoismaisten teattereiden ja teatterialan työnantajajärjestöjen verkoston, kautta. Verkosto kokoaa yhteen teatterialan työnantaja- ja etujärjestöt kaikista Pohjoismaista (*Dansk Teater, NTO – Norsk Teater- og Orkesterforening, Svensk Scenkonst ja The National Theatre of Iceland*). Järjestöjen edustajien lisäksi verkoston

työhön osallistuu yksi teatterinjohtaja jokaisesta maasta. Verkoston tavoitteena on tiedon jakaminen eri maiden kulttuuripolitiikasta ja alan työnantajakysymyksistä sekä yhteistyön vahvistaminen teattereiden ja teatterinjohtajien välillä.

Kansainvälisen esittävän taiteen kentän kehitystä seurataan mahdollisuuksien mukaan alan kansainvälisen kattojärjestön ISPA:n toimintaan osallistumisen kautta.

## Yhteistyöhankkeet

Vuonna 2023 STEFI on mukana ainakin seuraavissa yhteistyöhankkeissa, -tutkimuksissa ja -kampanjoissa:

### ***Kohti vahvaa työnantajuutta –hanke***

Suomen Teatterit ry on yhdessä Suomen Teatterinjohtajaliiton kanssa hakenut rahoitusta hankkeelle, jonka tavoitteena on kehittää teatterin, tanssin ja sirkuksen alan työnantajaosaamista, vahvistaa alan verkostoja ja tarjota mahdollisuus tiedonvaihtoon ja vertaisoppimiseen. Mikäli hankkeelle saadaan rahoitusta, järjestetään hankkeessa laaja koulutuskokonaisuus esittävän taiteen työnantajaosaamisen kehittämiseksi. Koulutuskokonaisuuden rinnalla kehitetään digitaalinen materiaalipankki, johon kerätään tausta-aineistoa liittyen esittävän taiteen alan sopimuskäytäntöihin, työlainsäädäntöön ja hyviin toimintamalleihin. Materiaalipankin yhteyteen rakennetaan suljettu keskustelualusta, joka tukee vertaisoppimisen tavoitetta sekä mahdollistaa uuden vuorovaikutteisen toimintatavan järjestön tarjoaman juridisen neuvonnan tueksi. Hankkeen kohderyhmänä on ammattiorganisaatioiden johtajat ja esihenkilöasemassa olevat henkilöt.

### **Nordisk mentorskapsprogram – Pohjoismainen mentorointiohjelma**

STEFI osana Nordisk Teaterlederråd -verkostoa käynnistää vuonna 2023 hankkeen pohjoismaisten teatterinjohtajien osaamisen ja yhteistyön kehittämiseksi. Pohjoismaisen mentorointiohjelman tavoitteena on vahvistaa esittävän taiteen johtajuutta tukemalla johtajia, jotka haluavat kehittyä nykyisessä tehtävissään keskustellen ja kokemuksia jakaen yhdessä toisesta Pohjoismaasta tulevan, mentorina toimivan kollegan kanssa. Hanke kehittää esittävän taiteen pohjoismaista yhteistyötä ja vahvistaa alan jälleenrakentamista pandemian jälkeen. Hanketta rahoittaa Pohjoismainen kulttuurirahasto ja sen hallinnointi tapahtuu STEFI:n kautta.

### **Floor is Ours! (2021–2023)**

Työterveyslaitoksen toteuttama Floor is Ours! on jatkoa Floor is Yours! -hankkeelle

(2018–2020), jossa selvitettiin esittävän taiteen alan turvallisuusjohtamisen ja –kulttuurin tilaa ja kehittämistarpeita. Jatkohanke tuottaa tietoa tekijöistä ja keinoista, jotka edistävät työturvallisuuden ja hyvinvoinnin epäkohtiin puuttumista sekä ehkäisevät epäkohtien syntymistä esittävien taiteiden alalla. Tutkimus tehdään osallistavin menetelmin yhdessä alan ammattilaisten kanssa. STEFI osallistuu sekä hankkeen kustannuksiin että ohjausryhmään.

### **Teattereiden asiakastutkimus**

Yhteistyössä Innolink Oy:n kanssa STEFI tarjosi jäsenorganisaatioilleen mahdollisuutta osallistua yhteiseen vertailevaan asiakastutkimukseen. Tutkimukseen lähti mukaan 9 organisaatiota, joiden kanssa Innolink toteuttaa tutkimuksen joko loppusyksystä 2022 tai alkuvuodesta 2023. STEFI saa keväällä 2023 koosteen tutkimuksen tuloksista edunvalvonnalliseen käyttöön.

### **Eduskuntavaalit 2023 –kampanjointi**

STEFI on mukana kampanjoinnissa, jota KULTA ry jäsenistöineen tekee eduskuntavaalien lähestyessä. STEFI osallistuu muun muassa Instalive-keskusteluihin, yhteisiin viestintäkampanjaviikkoihin alkuvuodesta sekä tuottaa lisäksi omaa somemateriaalia erityisesti esittävän taiteen alalle.

### **Mental Health Art Week 2023**

STEFI on vuonna 2023 Mieli ry:n koordinoiman *Mental Health Art Weekin* pääyhteistyökumppani. MHAW-toimintaviikon matalan kynnyksen tapahtumia järjestävät MIELI ry:n paikalliset yhdistykset yhteistyössä muun muassa STEFIN jäsentattereiden kanssa ympäri Suomen viikolla 21. MHAW-tapahtumaviikon tavoitteena on rohkaista keskustelua mielenterveydestä ja sen merkityksestä sekä vahvistaa ymmärrystä kulttuurin hyvinvointivaikutuksista. Vuoden 2023 tapahtumaviikon teemana on *Tunne tunteita*.

### ***Theatre Green Book* – Vihreä nyrkki**

STEFI kartoittaa vuonna 2023 mahdollisuutta perustaa Suomeen teatterin, tanssin, sirkuksen ja oopperan alan yhteinen ”Vihreä nyrkki”, joka pohtisi kestäväen kehityksen yhteisiä ohjeistuksia ja malleja esittävän taiteen alalle. Eri organisaatioista koottu työryhmä tekisi yhteistyötä brittiläisen *Theatre Green Book* -konseptin kehittäjän kanssa ja käyttäisi ohjeistuksen suomennosta työnsä pohjana.

### **Veikkauksen etulippukampanja**

Vuonna 2023 keskustellaan mahdollisuudesta jatkaa Veikkaus Oy:n ja STEFIN yhteistyötä jäsentattereille suunnatun etulippukampanjan merkeissä.

## Järjestön hallinto ja talous

**Suomen Teatterit ry:n taloudellinen tilanne on vakaalla pohjalla, mutta inflaatio ja kustannusten nousu vaikuttavat järjestön vuoden 2023 budjetointiin, kuten kaikilla yhteiskunnan osa-alueilla.**

STEFIn talouden kivijalan muodostaa jäseniltä kerättävät jäsenmaksut, oman toiminnan tuotot sekä opetus- ja kulttuuriministeriön myöntämä toiminta-avustus. Avustus on kuitenkin ollut viime vuosina laskusuuntainen, järjestön toiminnan kehittymisestä ja jäsenistön selkeästä kasvusta huolimatta. Lisäksi osakkeista ja sijoituksista saatavat tuotot ovat tärkeitä tuloeriä, mutta niidenkin kohdalla huolta aiheuttaa maailmantalouden epävarma tilanne sekä poliittisen tilanteen vaikutus markkinoihin.

Talouden keskeiset menoerät ovat henkilöstö- ja toimintakulut, joihin kohdistuu painetta työehtosopimusten mukaisten palkankorotusten ja inflaation myötä. Osana toimintakuluja matkakulut ovat nousseet jälleen takaisin koronapandemiaa edeltävälle tasolle, kun STEFI on panostanut alueelliseen edunvalvontaan ja vierailuihin pääkaupunkiseudun ulkopuolelle. Myös uudelleen aktivoitunut pohjoismainen yhteistyö tuo oman lisänsä matkakuluihin jatkossa. Kokonaisuudessaan järjestön tase on kuitenkin vakaalla pohjalla ja järjestön toimistolla on hyvät valmiudet vastata budjetin eri vuosien vaatimiin muutoksiin.

Vuoden 2023 alussa STEFI:n henkilöstön muodostavat toimitusjohtaja Kaisa Paavolainen, juristi Juha Kairtamo, viestintä- ja yhteyspäällikkö Tiina Piispa ja tiedottaja Petra Viitanen. Hallituksen puheenjohtajana toimii Maija Perho ja varapuheenjohtajana Joachim Thibblin.

STEFIn vuokrattu toimistotila sijaitsee Helsingin Kampissa osoitteessa Eerikinkatu 3. Samassa osoitteessa sijaitsevat Suomen Sinfoniaorkesterit ry:n, Teatterikeskus ry:n ja Finland Festivals ry:n toimistot.