

Ställningstagande från årsmötet  
21.4.2023

Finlands Teatrar rf: Inga nedskärningar får göras i finansieringen av scenkonsten under följande regeringsperiod

*Under följande regeringsperiod finns ett tryck att balansera statens ekonomi och den nya regeringen bör ta ställning till hur balanseringen ska förverkligas. Finlands Teatrar rf anser det vara viktigt att Samlingspartiet, som leder regeringsförhandlingarna, i sitt valprogram lovade att undvika inbesparingar i utgifterna för kultur och utbildning.*

Finlands Teatrar rf konstaterar att man under den kommande regeringsperioden inte bör minska på finansieringen av konst och kultur. Finansieringsandelen för konst och kultur lyder under undervisnings- och kulturministeriet och dess finansieringsandel är 0.8% av statsbudgeten. Nedskärningar och indexfrysningar skulle inte medföra nämnvärda inbesparingar med tanke på statsbudgeten i helhet. Däremot skulle nedskärningarna försämra branschens förutsättningar för återuppbyggnad, sysselsättning och tillväxt efter coronakrisen. Varje euro som satsas på kultur genererar tre gånger mera inkomst till statens kassa i form av skatter och andra avgifter.

Finlands Teatrar rf understryker att regeringen under den kommande perioden bör säkra scenkonstens finansiering. Detta bör ske såväl gällande statsandelssystemet som de verksamhetsunderstöd som Centret för konstfrämjande beviljar. Teater-, dans- och cirkusbranschen blev tvungen att anpassa sin verksamhet under åren 2020–2022 på grund av de orimliga coronabegränsningarna i verksamheten. Det finns ingen marginal för inbesparingar i teatrarnas ekonomi efter krisåren, utan branschen behöver en stabil finansiering och arbetsro för att återhämta sig från sin värsta kris någonsin. Kommunernas allt svagare ekonomi påverkar också konstinstitutionernas helhetsfinansiering, vilket i sin tur i framtiden gör att statstödet betydelse ökar.

Teatrarnas utgifter består till största delen av personalkostnader. En minskning av statens finansiering skulle inverka på teatrarnas möjligheter att anställa ny personal och kunde orsaka både minskning av personal och försämra sysselsättningsgraden i branschen.

Nedskärningar i statsstödet skulle tvinga teatrarna att höja biljettpriserna vilket i sin tur försvagar tillgängligheten. Teatrarna skulle bli tvungna att minska på samarbetet med daghem, skolor och seniorboenden, vilket skulle reducera olika befolkningsgruppers delaktighet i kultur. Experimentell konst får ingen plats under ekonomisk press, vilket skulle leda till ensidiga repertoarer.

Under de kommande åren behöver vi en förstärkning av konst- och kulturbranschens finansiering och en ökning av kulturbudgeten till en procent av statsbudgeten. Statsandelssystemet för scenkonsten är teater-, dans- och cirkusfältets viktigaste grundfinansiering och den skapar ett tillgängligt, livskraftigt och regionalt betydelsefullt nätverk av konstinstitutioner över hela Finland. Starka statsandelsaktörer kan även på ett bättre sätt möjliggöra tillväxt för det fria fältets konstnärer samt erbjuda arbete åt frilansare.

Finlands teatrar rf önskar att man i det kommande regeringsprogrammet inte ser finansieringen av kultur som en utgiftspost, utan som en investering i tillväxt, sysselsättning, välfärd och framförallt som en investering i konsten.

\*

Finlands Teatrar rf hade sitt årsmöte 20–21.4.2023 på stadsteatern i Lahtis. Siträs överombudsman Jyrki Katainens hälsning om megatrenderna som förändrar världen inledde det två dagar långa mötet. Efter det presenterades åtgärder för hållbar utveckling i teatervärlden med avstamp i den brittiska Theatre Green Book. Boken har nyligen blivit översatt till finska under namnet Teatterin vihreä kirja. Under eftermiddagen fördjupade sig deltagarna i hur man kan stärka sitt arbetsgivarskap. Under mötets andra dag diskuterade teatrarna aktuella kulturpolitiska teman, repertoarer och ansvaret och makten som teatrarnas styrelser har.

Finlands Teatrar rf valde som ny medlem till sin styrelse Eveliina Kunttu (Lappeenrannan kaupunginteatteri). I styrelsen fortsätter Harri Natunen (Rauman Teatteri), Leila Savolainen (Kuopion kaupunginteatteri), Joachim Thibblin (Svenska Teatern) och Mikko Kouki (Turun Kaupunginteatteri). Maija Perho fortsätter som styrelseordförande och Sari Alatalo (Rovaniemen Teatteri), Anniina Kumpuniemi (Tanssiteatteri MD), Päivi Myllykangas (Tampereen Teatteri) och Mike Pohjola (Helsingin kaupunginteatteri) fortsätter som styrelsemedlemmar.

\*

Finlands Teatrar rf (STEFI) är en intressebevaknings- och arbetsgivarorganisation för de professionella teatrarna i Finland som arbetar för att trygga verksamheten vid sina medlemsteatrar samt för att främja förutsättningarna för god teater, dans och cirkus i Finland.

Ytterligare information:

Kaisa Paavolainen

verkställande direktör, Finlands Teatrar rf

tfn. 040 518 0698

[kaisa.paavolainen@suomenteatterit.fi](mailto:kaisa.paavolainen@suomenteatterit.fi)