LIITE 1: VIERAILEVAN NÄYTTELIJÄN SOPIMUS

Tämä sopimus ja sen vähimmäispalkkiot on hyväksytty ammattiteattereiden palveluksessa olevan näyttelijän vierailusopimukseksi.

Teatterin nimi: _____ ottaa

Näyttelijän nimi: _____ esiintymään

_____ nimisessä näytelmässä

_____ osassa

seuraavin sopimusehdoin:

1. Osaluokittelu
Osa luokitellaan A-/B-tehtäväksi.

Osaluokittelussa tulee ottaa huomioon roolihenkilön asema näytelmän kokonaisuudessa. Osaluokittelun suorittavat näytelmän ohjaaja ja taiteellinen johto.

Näyttelijän tehtävästä ei voi sopia avustajasopimuksella. Rajan roolitehtävien ja avustajatehtävien välillä määrittelevät tehtävien sisältö ja vaativuus.

Avustajan sopimus voidaan tehdä vähäisestä/pienehköstä tehtävästä, joka ei edellytä ammattimaista näyttelijän, tanssijan tai muusikon osaamista.

Ennen avustajasopimuksen tekemistä/käyttämistä käydään keskustelu luottamushenkilön kanssa.

Mikäli työtehtävät muuttuvat harjoitusaikana avustajan tehtävästä A- tai B-rooliksi, avustajasopimus muutetaan A- tai B-vierailijasopimukseksi.

2. Sopimuksen voimassaolo

Sopimus on voimassa _____ / _____ 20_____ – _____ /_____ 20_____.

Ensi-ilta on _____ / _____ 20_____.

Sopimuksen päättymisaika määritellään suunniteltujen esitysten mukaan.

Tuotannolle tuotantosuunnitelmassa suunniteltu esitysten määrä sopimuskaudella on _____ kpl.

Esitykset jakautuvat suunnitelmassa (syys)kaudelle _____ kpl ja (kevät)kaudelle _____ kpl.

Näyttelijälle taataan vähintään 15 esitystä tai mikäli suunniteltuja esityksiä on tätä vähemmän, niin suunniteltujen esitysten määrä. Takuupalkkioksi kaikkien esitysten peruuntuessa tulee vähimmäismäärä x 50 % x sovittu esityspalkkio.

Soveltamisohje

Takuupalkkio ei koske tilannetta, jossa näyttelijän kanssa on sovittu 3§:n 4. kohdan mukainen, vähintään vuoden määräaikainen sopimus, joka alkaa 1.8. ja näyttelijän kanssa tehdään harjoittelua koskeva vierailijasopimus edellisenä keväänä.

Mikäli sopimus puretaan ilman työsopimuslain mukaista perustetta, noudatetaan TSL 12:2:n pakottavaa lainsäädäntöä.

Työsopimuksen tekemisen yhteydessä käydään läpi näyttelijän harjoitus- ja esityskauden aikaiset, sillä hetkellä tiedossa olevat muut sitoumukset ja niiden ajankohdat, ja tämän jälkeen näyttelijä sitoutuu ilmoittamaan kirjallisesti työsopimuksen ajalle kohdistuvat muut sitoumukset ja niiden ajankohdat teatterille välittömästi niiden tullessa hänen tietoonsa. Näyttelijälle ei osoiteta harjoituksia tai esityksiä hänen ilmoittamiensa muiden sitoumusten ajankohtien ajalle.

3. Kotityö/etätyö

Työsopimusta tehtäessä käydään läpi, edellytetäänkö näyttelijän harjoittelevan harjoitusten ulkopuolella itsenäisesti esim. lauluja. Itsenäinen harjoittelu ei saa vähentää näyttelijälle annettavien varsinaisten harjoitusten määrää. Harjoittelusta varsinaisten harjoitusten ulkopuolella ja siitä maksettavasta korvauksesta sovitaan kirjallisesti työsopimuksella.

4. Harjoituskauden työvuoroluettelo

Näytelmän harjoitukset sijoitetaan ajalle _____ / _____ 20_____ – _____ /_____ 20_____.

Tuotannolle suunniteltu kokonaisharjoitusmäärä on _____ kpl.

Soveltamisohje

Harjoitusten suunniteltu kokonaismäärä perustuu teatterin todelliseen arvioon, esimerkiksi tuotantosuunnitelmaan.

Näyttelijän varsinaisten henkilökohtaisten harjoitusten määrä on vähintään ___ kpl.

Harjoituksia voidaan tarvittaessa lisätä yhteisesti sopimalla.

Soveltamisohje

Tämä harjoitusten kappalemäärä on työntekijän henkilökohtainen minimiansiotakuu harjoitusajalta. Sen arviointi suoritetaan työnantajan todellisen työvoimantarpeen mukaan.

Harjoituskaudella viikon työvuoroluettelo (viikkotyösuunnitelma) annetaan kirjallisesti viimeistään 10 päivää ennen kyseistä viikkoa.

Jos työvuorolistalla ollut harjoitus teatterista johtuvasta syystä peruutetaan vähemmän kuin 10 vuorokautta ennen harjoitusta, näyttelijälle maksetaan 75 % harjoituspalkkiosta.

Mikäli työvuoroista sovitaan em. työvuoroluetteloa aikaisemmalle tai pidemmälle ajalle ja ne perutaan teatterin toimesta, niistä maksetaan 75 %, ellei niiden siirtämisestä yhteisesti sovita.

5. Esityskauden työvuoroluettelo

Esityskauden työvuoroluettelo sovitaan mahdollisimman aikaisin, kuitenkin viimeistään yksi kuukausi ennen ensi-iltaa tai kaksi kuukautta ennen seuraavan näytäntökauden alkua. Työvuoroluettelossa sovitaan sitovat työvuorot kyseessä olevaksi näytäntökaudeksi. Mikäli työsopimus tehdään alle kuukausi ennen ensi-iltaa, sitova työvuoroluettelo sovitaan työsopimuksen yhteydessä.

Soveltamisohje

Sitova työvuoroluettelo suositellaan sopimaan ennen esitysten myyntiin laittamista.

Mikäli tuotannolle suunnitellaan enemmän kuin 40 esitystä, ensimmäisen näytäntökauden sitova työvuoroluettelo sovitaan viimeistään kolme kuukautta ennen ensi-iltaa. Tätä ei sovelleta kesäteatteritoiminnassa, vaan työvuoroluettelo tulee sopia viimeistään kuukautta ennen ensi-iltaa.

Esimerkkejä

1. Esityksen ensi-ilta on 1.9., syyskauden työvuoroluettelo on sovittava viimeistään 1.8. tai yli 40 esityksen tuotannoissa 1.6. ja se päättyy 31.12. Kevätkauden mahdollinen työvuoroluettelo sovitaan viimeistään 1.11. ja se kattaa 1.1.–31.5. Tämän jälkeen mahdollinen seuraavan syksyn näytäntökauden työvuoroluettelo on sovittava viimeistään 31.5.

2. Esityksen ensi-ilta on 1.4., kevätkauden työvuoroluettelo on sovittava viimeistään 1.3. ja se päättyy 31.5. Syyskauden mahdollinen työvuoroluettelo sovitaan viimeistään 31.5. ja se kattaa 1.8.–31.12. Tämän jälkeen mahdollinen seuraavan kevään näytäntökauden työvuoroluettelo on sovittava viimeistään 1.11.

Sovittu työvuoroluettelo sitoo molempia osapuolia, kun molemmat osapuolet ovat sen hyväksyneet. Kaikille ajoille, joille ei ole sovittu sitovaa työvuoroa, näyttelijä voi ottaa muita töitä. Lojaliteettivelvoite ei estä näyttelijää myöskään myöhempien näytäntökausien osalta tekemästä muita sitoumuksia, ellei niille ole etukäteen sovittu näyttelijän kanssa työvuoroa. Näyttelijällä on kuitenkin ilmoitusvelvollisuus kertoa välittömästi teatterille vastaanottamistaan muista sitoumuksista niiden ajankohdat työsuhteen aikana.

Teatterilla on velvollisuus tarjota työtä näyttelijälle koko työsopimuksen ajalle siitäkin huolimatta, että näyttelijä tekee tai on tehnyt muita sitoumuksia työsopimuksen ajalle.

Mikäli teatteri peruu sitovasti sovitun ja työvuoroluetteloon merkityn esityksen, korvataan siitä aina 50 % sopimuksen mukaisesta esityspalkkiosta. Mikäli työvuoro perutaan työvuoron jo alettua, esityksestä maksetaan täysi sopimuksen mukainen esityspalkkio.

Lisäesityksiä voidaan yhteisesti sopia sitovaan työvuoroluetteloon ja niistä korvataan tämän sopimuksen esityspalkkion mukainen korvaus. Lisäesityksen voi perua ainoastaan sairastapauksessa tai teatterista riippumattomasta syystä, jolloin perumisesta korvataan kuten muista peruutuksista.

Työsopimuksen päättyessä työnantaja esittää näyttelijän tai näyttelijää edustavan luottamushenkilön pyynnöstä laskelman siitä, että maksetut palkat vastaavat sovittua vähimmäismäärää.

6. Palkkio

Esityspalkkioksi näyttelijä saa yhteensä _____ euroa/esitys/pääharjoitus.

Palkkio sisältää
____ Henkilökohtainen peruspalkkio
____+ Henkilökohtaisen lisän vuosisidonnainen osa
____+ Henkilökohtainen lisä
____= Esityspalkkio

Lisäksi näyttelijälle maksetaan palkkion maksamisen yhteydessä vuosilomakorvaus ja lomaraha, ellei maksuaikataulusta toisin sovita.

_____+ Lomakorvaus 12 % (liitteen 1 kohta 7. B)
_____+ Lomaraha 50 % lomakorvauksesta (liitteen 1 kohta 7. C)

Peruspalkasta sovittaessa on otettava huomioon tehtävien laatu, vaativuus, vastuullisuus ja määrä sekä näyttelijän taito, kyky ja kokemus sekä koulutus. (10 §)

Minimipalkkiot NäyTES liitteessä 2.

Henkilökohtainen lisä on vähintään 5 % peruspalkasta, kun näyttelijä on ollut vähintään 5 vuotta ja vähintään 10 %, kun näyttelijä on ollut vähintään 10 vuotta työsuhteessa. (11 §)

Henkilökohtaisen lisän vuosisidonnaiseen osaan oikeuttava palvelu on lueteltu NäyTES 12 §:ssä.

Henkilökohtaisen lisän perusteena ovat näyttelijän henkilökohtaiset työtulokset ja ammatinhallinta sekä muut paikallisesti määritellyt henkilökohtaiset taidot. (13 §)

Harjoituksesta maksetaan 50 % sovitusta esityspalkkiosta.

Palkkiot sisältävät esityskohtaisena työaikana korkeintaan 4 tuntia, ellei toisin esityksen kokonaiskestosta johtuen sovita. Mikäli käytetty työaika ylittää 4 tuntia, sovitaan palkkio siten, että suunniteltu työajan kesto lasketaan palkkioon mukaan.

Yhdenjaksoinen harjoituspäivä (NäyTES 21 § 1. kohta) koostuu kahdesta erillisestä harjoituksesta.

Esityksiin varattu työaika on neljä tuntia ja mikäli se ylittyy, maksetaan ylitys alla olevan laskelman mukaisesti.

Ylitykset lasketaan kultakin alkavalta puolelta tunnilta.

Soveltamisohje

Tämä säännös koskee vain 7.4.2022 jälkeen solmittuja uusia sopimuksia eikä sillä ole takautuvaa vaikutusta.

Minimipalkkion laskenta, jos esitykseen suunnitellusti käytettävä aika on 4,5 tuntia:
minimipalkkio + ½ tunnin tuntipalkka.

Esimerkki

Sovittava esityspalkkio A-roolissa enintään 4,5 tunnin työajalla on yhteensä 219,25 € (205,55 € + 0,5 * 205,55 € / 7,5)

7. Muut sopimusehdot

A. Sunnuntaityökorvauksena maksetaan tehtävän edellyttämä palkkio kaksinkertaisena.

B. Vuosilomakorvaus määräytyy vuosilomalain 9 §:n mukaisesti kuitenkin siten, että lomakorvauksen suuruus on 12 % vuosilomalain 9 §:ssä tarkoitetusta palkasta.

C. Lomakorvauksen maksamisen yhteydessä maksetaan lomaraha, joka on 50 % lomakorvauksesta.

D. Palkka maksetaan kerran kuukaudessa kunkin kuukauden viidentenätoista/viimeisenä päivänä.

E. Työntekijälle, jonka vierailuajankohdan asunto sijaitsee vähintään 80 kilometrin etäisyydellä työn tekemispaikasta, korvataan vierailutehtävään liittyvät edestakaiset matkakulut, majoituskulut ja mahdollisesti lisääntyneet elinkustannukset tämän liitteen mukaisesti.

Matkojen määrästä ja matkustustavasta, majoituksesta, vierailuajankohdan päivämääristä ja mahdollisesti lisääntyneiden elinkustannusten korvaamisesta on sovittava tarkemmin työsopimuksella.

Soveltamisohje

Matkakustannukset korvataan edullisimman matkustusvaihtoehdon mukaan, ellei erikseen ole toisin sovittu. Mikäli työsopimuksella sovittu matkustusmäärä työsuhteen aikana työnantajasta johtuvasta syystä lisääntyy, työnantaja korvaa tästä syntyvän lisäkustannuksen tämän pykälän periaatteiden mukaisesti.

Majoituksen on oltava tasoltaan vähintään kohtuullinen.

Vierailuajankohdan päivämäärillä tarkoitetaan päiviä, jolloin työntekijän on oltava läsnä vierailuteatterilla.

Työnantajalla on velvollisuus lisääntyneiden elinkustannusten korvaamiseen silloin, kun vierailuajalta voidaan katsoa syntyvän lisääntyneitä elinkustannuksia. Lisääntyneitä elinkustannuksia syntyy, jos työntekijän majoituksen yhdessä ei ole kohtuullista työskentelytilaa, mahdollisuutta valmistaa ruokaa ja pyykinpesukonetta.

Elinkustannuskorvauksen bruttomäärä on verottajan kulloinkin vahvistama päiväraha. Jos työntekijällä on kuitenkin mahdollisuus henkilökuntahintaiseen ruokailuun tai ruoan valmistamiseen, pyykinpesukoneen käyttämiseen tai kohtuulliseen työskentelytilaan teatterilla, elinkustannuskorvauksen bruttomäärä on verottajan kulloinkin vahvistama osapäiväraha.

Kaikki tämän liitteen nojalla työntekijälle korvattavat kulut ovat työntekijälle palkkaan rinnastuvaa ansiotuloa, ellei verolainsäädännöstä muuta johdu.

Matkustamisesta on sovittu:

Majoituksesta on sovittu:

Vierailuajan elinkustannuksista on sovittu:

F. Teatteri antaa vierailusopimuksen päättyessä näyttelijälle työtodistuksen.

G. Työsopimuksen mukaisten velvollisuuksien rikkominen voi aiheuttaa kummallekin osapuolelle työ- ja/tai vahingonkorvauslainsäädännön mukaisen korvausvastuun.

H. Vierailevaan näyttelijään sovelletaan näyttelijöiden teatterityöehtosopimusta pois lukien alla luetellut kohdat

9 § ja 10 § (palkka, tämän sopimuksen palkkiona)
14 § ja 19 § 2) (esityslisä)
20 § (työaika, sovittu tässä sopimuksessa)
24 § ja 25 § (lisätyö ja ylityö, sovittu tässä sopimuksessa)
27 § (tuntipalkan laskenta, sovittu tässä sopimuksessa)
28 § (työvuoroluettelosta sovittu tässä sopimuksessa)
30 § ja 31 § (vuosiloma ja lomapalkka, sovittu tämän sopimuksen lomakorvauksena ja -rahana)
36 §:ää sovelletaan työtapaturmaa koskevilta osiltaan kokonaisuudessaan ja ammattitautia ja sairauslomaa koskevilta säännöiltä niiltä osin, kuin niillä on selkeä liityntä työhön
37 § (eläketapahtumaan tai kuntoutukseen johtava sairaus)
41 § (opintovapaa)
46 § (työskentely muun työnantajan palveluksessa)
LIITE 6 (näyttelijän koulutussopimus)
LIITE 10 (vanhuudenturva)

Tätä sopimusta on laadittu kaksi samansisältöistä kappaletta, yksi kummallekin sopijapuolelle.

Paikka: _____ ____ p:nä _____kuuta 20____

_____ _____
Teatteri Näyttelijä