

SUOMEN TEATTERIT
FINLANDS TEATRAR

SUOMEN TEATTERIT RY

FINLANDS TEATRAR RF

TOIMINTAKERTOMUS 2023

Sisällysluettelo

JOHDANTO	3
KULTTUURIPOLIITTINEN VAIKUTTAMINEN	4
Eduskuntavaalit 2023 ja valtakunnallinen edunvalvonta.....	4
Alueellinen vaikuttaminen.....	5
TOIMINTA TYÖNANTAJALIITTONA	6
Palkantarkistukset vuonna 2023	6
Työehtosopimustoiminta	6
KOULUTUKSET, TUTKIMUKSET JA HANKKEET	7
Seminaari- ja koulutustoiminta	7
Hankkeet ja projektit	10
TIEDOTUS JA VIESTINTÄ	12
Viestintäkanavat ja mediaseuranta	12
Vaikuttajaviestintä ja lausunnot.....	17
KANSAINVÄLINEN TOIMINTA	18
STEFIn toiminta Pearle*:ssa	18
Pohjoismainen toiminta	19
MUU TOIMINTA	19
Suomen Teatterit ry:n vuosikokous ja tapahtuman uudistettu ohjelma.....	19
Thalia-juhla ja palkinnot.....	20
Yhteistyösopimukset.....	21
Talous	21
JÄSENYTYDET JA EDUSTUKSET	22
SUOMEN TEATTERIT RY:N HALLITUS JA NEUVOTTELUKUNNAT	23
Hallitus.....	23
Neuvottelukunnat.....	23
SUOMEN TEATTERIT RY:N TOIMISTO	25
JÄSENET TOIMINTAVUODEN 2023 PÄÄTTYESSÄ	25

JOHDANTO

Suomen Teatterit ry (STEFI) on suomalaisten esittävän taiteen ammattiorganisaatioiden edunvalvonta- ja työnantajajärjestö, joka työskentelee jäsentensä toimintaedellytysten turvaamiseksi ja laadukkaan teatteri-, tanssi- ja sirkustaiteen tekemisen mahdollistamiseksi.

STEFIn strategian 2023–2024 mukaisesti järjestön missiona on vaikuttaa ammattimaisen, laadukkaan ja uutta luovan esittävän taiteen toimintaolosuhteiden parantamiseksi. STEFIn visiona on, että korkeatasoisella ja ammattimaisella esittävällä taiteella on tunnustettu ja vahva asema kaikkialla Suomessa.

Järjestön toiminnan keskeisiä muotoja olivat vuonna 2023 kulttuuripoliittinen edunvalvonta, työnantajajärjestönä toimiminen sekä koulutustoiminta. Näitä tukivat ammattitaitoinen viestintä, tiivis yhteistyö järjestön jäsenten ja muun taide- ja kulttuurialan järjestökentän kanssa sekä kansainvälinen yhteistoiminta ja edunvalvonta.

Vuonna 2023 Suomessa järjestettiin eduskuntavaalit ja niihin liittyvä vaikuttamistyö oli STEFIn toiminnan keskiössä koko kevätkauden. Pääministeri Petteri Orpon hallituksen aloitettua toimintansa kesällä painopiste siirtyi yhteistyösuhteiden rakentamiseen uuden tiede- ja kulttuuriministerin kanssa sekä hallituspuolueiden kansanedustajien kanssa. Alueellisen edunvalvonnan osalta tarjottiin jäsenistölle apua ja neuvontaa organisaatioiden oman edunvalvonnan tueksi sekä otettiin kantaa teattereiden kuntarahoituksen puolesta.

Keväällä 2023 STEFI neuvotteli yksityisten teattereiden työehtosopimukset Teatteri- ja mediatyöntekijöiden liiton, Näyttelijäliiton ja Muusikkojen Liiton kanssa sekä osallistui Suomen Kansallisteatterin talokohtaisen työehtosopimuksen neuvotteluihin.

Kaikkien sopimusten osalta päätettiin lähtökohtaisesti vain palkankorotuksista vuosille 2023 ja 2024, eikä sopimustekstejä muutettu vuonna 2022 sovitusta sopimuksista. Näyttelijäliiton kanssa sovittiin kuitenkin sopimusten tekstimuutosten neuvottelemisesta syksyllä 2023. Näyttelijäliitto irtisanoi voimassa olleen työehtosopimuksen joulukuussa ja neuvottelut muutoksista olivat vielä kesken vuoden 2023 lopussa.

Vuonna 2023 STEFI järjesti runsaasti tapahtumia, koulutusta ja keskustelutilaisuuksia jäsenistölleen. Vertaisoppimisen tukeminen ja verkostomaisen toiminnan vahvistaminen on saanut jäsenistöltä kiitosta. Kaiken kaikkiaan toiminta noudatteli hyvin järjestön strategiaa.

Toimintavuoden lopussa Suomen Teatterit ry:llä oli yhteensä 73 jäsenorganisaatiota.

KULTTUURIPOLIITTINEN VAIKUTTAMINEN

Vuonna 2023 kulttuuripoliittisessa edunvalvonnassa keskityttiin eduskuntavaalivaikuttamiseen, valtionrahoituksen tason säilyttämiseen sekä alueelliseen edunvalvontaan.

Eduskuntavaalit 2023 ja valtakunnallinen edunvalvonta

STEFIn eduskuntavaalitavoitteet kevään 2023 vaaleihin valmisteltiin jo vuonna 2022 ja samana syksynä yksi tavoitteista saavutti menestystä eduskunnan ns. joululahjarahojen jaossa. Vaalitavoitteet päivitettiin keväälle 2023 ja niiden kärjessä oli taide- ja kulttuurialan yhteinen tavoite kulttuuribudjetin nostamisesta prosenttiin valtion budjetista. Tämän lisäksi STEFIn tavoitteiksi listattiin lisäys teattereiden peruskorjaus- ja investointiavustuksiin sekä avustus vastavalmistuneiden esittävän taiteen alan ammattilaisten työllistämiseen. Kevään aikana tavoitekeskusteluissa nostettiin aiempien tavoitteiden rinnalle myös tavoite kulttuuripoliittisen selonteon tekemisestä alkavalla hallituskaudella.

Vaalitavoitteista viestittiin eduskuntapuolueille jo kesän ja syksyn 2022 aikana ja keväällä 2023 tavoitteiden kanssa lähestyttiin uudestaan puolueita ja yksittäisiä ehdokkaita. Tavoitteista viestittiin STEFIn verkkosivuilla, tehtiin laaja sosiaalisen median kampanja ja kannustettiin jäseniä hyödyntämään tavoitteita omassa edunvalvontatyössään. Eduskuntavaalien jälkeen vaikuttamistyötä kohdistettiin erityisesti hallitusohjelmaneuvotteluihin lähteviin puolueisiin ja vaikuttamista jatkettiin vielä neuvotteluiden ajan.

Uuden hallituksen ohjelma ”Vahva ja välittävä Suomi” julkaistiin kesäkuussa 2023. Hallitusohjelman kulttuuria käsittelevässä osassa oli STEFIn näkökulmasta paljon hyviä kirjauksia, ja esimerkiksi kirjattuna kulttuurialan laajasti ajama tavoite kulttuuripoliittisesta selonteon tekemisestä. Jo vaalikampanjoinnin ja sittemmin hallitusneuvotteluiden aikaan kävi ilmi, että neuvotteluissa haetaan voimakkaasti valtiontaloutta sopeuttavaa hallitusohjelmaa. STEFIn näkökulmasta järjestön vaikuttamistyö onnistui, koska hallitusohjelmassa ei kuitenkaan kirjattu minkäänlaisia säästöjä tai leikkauksia esittävän taiteen valtionosuusrahoitukseen. Lisäksi hallitusohjelmassa oli kirjaus siitä, että valtio osallistuu kansallisesti merkittävien kulttuurirakennusten uudisrakennus- ja peruskorjaushankkeisiin, mikä oli linjassa STEFIn peruskorjausinvestointeihin liittyvän vaalitavoitteen kanssa.

Hallitusohjelmassa alan kannalta ongelmallista oli kuitenkin opetus- ja kulttuuriministeriön alaisiin valtionavustuksiin kohdistettu 125 miljoonan euron leikkaustavoite koskien koko hallituskautta. Koska leikkausten suuruus ja kohdentaminen vuodelle 2024 oli epäselvää vielä syksyn budjettiriihen aikaan, oli leikkauksia vastustavaa vaikuttamistyötä haastavaa tehdä. Lopulta kulttuurin valtionavustuksiin vuodelle 2024 kohdistui vajaan 9 miljoonan euron leikkaukset, joista osa oli edellisen hallituskauden aikana syntyneen ns. Veikkauksen tuottoihin liittyneen vajeen osuutta. Esittävän taiteen valtionosuuden yksikköhintoihin sen sijaan saatiin 2,2 % indeksikorotus.

Alueellinen vaikuttaminen

Vuonna 2023 STEFI tuki jäseniään alueellisessa vaikuttamistyössä eri tavoilla. STEFIN toimitusjohtaja kävi jäsenten kanssa yhdessä läpi näiden omia edunvalvonnan materiaaleja, oli jäsenten kanssa yhteydessä päättäjiin sekä kirjoitti yhteistyössä julkisia kirjoituksia esittävän taiteen alan merkityksestä.

Vuonna 2022 aloitettu jäsenten kouluttaminen omasta alueellisesta edunvalvontatyöstä jatkui keväällä 2023 STEFIN viestintä- ja markkinointikoulutuksessa. Koulutuksessa käsiteltiin viestinnän ja markkinoinnin mahdollisuuksia edistää oman organisaation edunvalvontaa.

STEFIn toimitusjohtaja ja juristi tapasivat jäsenorganisaatioiden hallituksia vuonna 2023 aloitetuissa hallitustapaamisissa, joissa useimmissa keskusteltiin hallitusten roolista organisaation asian edistäjänä omassa kaupungissa. Lisäksi tapaamisissa kerrottiin perustietoja esittävän taiteen rahoitusrakenteesta ja tilastoista sekä keskusteltiin ajankohtaisista kulttuuripoliittisista aiheista ja työnantajaosaamisesta.

Syksyllä 2023 STEFI teki kyselyn jäsenistölleen kunta-avustusten muutoksista ja mahdollisista leikkausuhista. Syksyn kuluessa kävi ilmi, että tietyissä kaupungeissa kuntatalouden haastava tilanne uhkaa kulttuurin rahoitusta, ja leikkauksia jouduttiin kohdistamaan myös esittävän taiteen organisaatioiden tukiin. Toisaalta tietyissä kaupungeissa pystyttiin jopa kasvattamaan kaupungin rahoitusta esittävän taiteen organisaatioille, mikä oli merkki organisaatioiden omasta onnistuneesta edunvalvontatyöstä.

TOIMINTA TYÖNANTAJALIITTONA

Palkantarkistukset vuonna 2023

Työehtosopimusten mukaiset korotukset toteutettiin vuonna 2023 seuraavasti:

Teatterialan työehtosopimus

Näyttelijöiden työehtosopimus

Vakinaisten ja tilapäisten teatterimuusikoiden työehtosopimukset

Suomen Kansallisteatterin työehtosopimus

Yleiskorotus 1.6.2023 3,50 % (myös euromääräinen minimikorotus teatterialan työehtosopimuksessa)

Kertaerä 10/2023 100 €

Työehtosopimustoiminta

Työehtosopimusten osalta vuonna 2023 sovittiin palkantarkistuksista sekä sopimusten jatkamisesta 28.2.2025 asti. Näyttelijäliiton kanssa sovittiin kuitenkin sopimusten tekstimuutosten neuvottelemisesta syksyllä 2023. Neuvottelut alkoivat 23.8.2023 ja jatkuivat koko syksyn. Näyttelijäliitto irtisanoi työehtosopimuksen päättymään 15.12.2023, mutta osapuolet sopivat työehtosopimuksen jälkivaikutuksen voimassaolosta neuvotteluiden jatkumisen ajan. Neuvottelut muutoksista olivat vielä kesken vuoden 2023 lopussa.

Sopimusosapuolten kesken on sovittu jatkuvasta neuvottelumenettelystä työehtosopimusten sisällöstä sekä tulkinnoista. Tämä yhteistyö on toiminut kaikkien osapuolten välillä hyvin.

KOULUTUKSET, TUTKIMUKSET JA HANKKEET

STEFI oli vuonna 2023 mukana esittävän taiteen alaa tukevilla hankkeilla ja tutkimusprojekteilla sekä järjesti useita tilaisuuksia ja koulutustapahtumia. STEFIN henkilöstö toimi pyydettyinä myös kouluttajina ja asiantuntijoina erilaisissa esittävän taiteen alan työnantajakysymyksiin ja edunvalvontaan liittyvissä tilaisuuksissa.

STEFI teetti vuonna 2023 jäsenistölleen kyselyjä, jotka liittyivät muun muassa TES-toiminnan kehittämiseen ja kuntarahoituksen kehitykseen. Kyselyistä saatiin arvokasta materiaalia niin edunvalvontaan kuin koko alan kehittämiseen. Lisäksi STEFI tarjosi syksyllä 2022 ja keväällä 2023 jäsenistölleen mahdollisuuden osallistua Innolink Oy:n toteuttamaan yhteiseen vertailevaan asiakastutkimukseen.

Seminaari- ja koulutustoiminta

Vuonna 2023 järjestön oma koulutustoiminta sisälsi jäsenistön johdolle ja hallinnolle suunnattuja ajankohtaispäiviä ja seminaareja, juristin etäkoulutuksia, viestintä- ja markkinointikoulutuksen sekä muita lyhyempiä teemawebinaareja. Vuonna 2023 aloitettiin myös uusi koulutusmuoto tarjoamalla jäsenorganisaatioiden hallituksille mahdollisuutta kutsua STEFIN toimitusjohtaja tai juristi keskustelemaan hallituksen kanssa räätälöidysti juuri sellaisista aiheista, joista kyseiselle organisaatiolle voisi olla hyötyä.

Lisäksi STEFIN hallinnoiman Nordic Ambitions – Pohjoismaisten teatterinjohtajien mentorointiohjelman puitteissa järjestettiin kaikille jäsenorganisaatioiden johtajille avoin seminaari. Esittävän taiteen alan toimintaedellytyksiä kehitettiin myös kutsumalla alan muut järjestöt yhteiseen tapaamiseen, jossa kartoitettiin yhteistyömahdollisuuksia.

STEFI on yhteistyötahona myös kahden pidempikestoisen koulutuksen tarjoamisessa esittävän taiteen alalle. Balentor Oy:n järjestämä esittävän taiteen ammattiorganisaatioiden esihenkilöille suunnattu *JYET-valmennuksen* kuudes valmennusryhmä valmistui loppuvuodesta 2023. Rastor-instituutin tarjoama esittävän taiteen alalle räätälöity *Teatterialan merkonomikoulutus* aloitti jo kuudennen koulutusryhmän joulukuussa 2023. Lisäksi Rastor-instituutin kanssa aloitettiin vuonna 2023 uusi esittävän taiteen alalle räätälöity esihenkilötyön koulutus, jossa suoritetaan *Lähiesimiestyön ammattitutkinto*.

Vuonna 2023 STEFI järjesti tai oli mukana järjestämässä yhteensä 28 koulutusta, seminaaria tai muuta tilaisuutta. Yhteensä tilaisuuksiin osallistui noin 1030 henkilöä.

Hallintojohtajien ajankohtaispäivä 10.1. ja 6.6.2023, Svenska Teatern ja verkkotilaisuus

Tammikuussa järjestettiin Svenska Teaternin AMOS-näyttämöllä jäsenistön hallintohenkilökunnalle suunnattu ajankohtaispäivä, jossa käsiteltiin Suomen kansallisoopperan ja -baletin uutta tuotannonohjausjärjestelmää ja tapaa johtaa tuotantoa sekä kuultiin Työn Näyttämö -tutkimushankkeen tuloksia. Lisäksi perehdyttiin etätöyöhön vakuutusyhtiön näkökulmasta OP:n asiantuntijan johdolla. Lopuksi keskusteltiin alan ajankohtaisista aiheista.

Kesäkuun etätalaisuudessa käsiteltiin Innolink Oy:n kanssa yhteistyössä tehtyä asiakastutkimusta ja sen hyötyä organisaation johtamisen ja taloussuunnittelun kannalta sekä työturvallisuusjohtamista Työterveyslaitoksen Floor is Ours -hankkeen tuloksien myötä. Lisäksi paneuduttiin kansainväliseen toimintaan liittyviin lähdeverokysymyksiin Verohallinnon asiantuntijan johdolla. Lopuksi keskusteltiin laajemmin taloustilanteen vaikutuksesta esittävän taiteen organisaatioiden toimintaan.

Hallintojohtajien ajankohtaispäiviin osallistui yhteensä 155 jäsenistön edustajaa.

Juristin jorinat 26.1., 30.3., 5.9. ja 2.11.2023, verkkotilaisuus

Vuonna 2023 keskustelunomaiset *Juristin jorinat* -etäkoulutukset järjestettiin neljä kertaa ja niihin osallistui yhteensä 259 jäsenorganisaatioiden edustajaa. Tapaamisissa STEFIN juristi Juha Kairtamo käsitteli ajankohtaisia TES-, laki- ja sopimusaiheita jäsenistön hallintohenkilökunnan edustajien kanssa.

Aamukahvit aiheesta 17.2., 17.3., 8.9., ja 10.11.2023, verkkotilaisuus

Vuonna 2023 STEFI aloitti uuden jäsenistölle suunnatun etätapaamisten sarjan. *Aamukahvit aiheesta* -etätapaamisissa käsitellään aiheita, jotka ovat nousseet STEFIN jäsenistöstä. STEFI etsii aiheille alustajat ja asiantuntija-alustuksen jälkeen keskustellaan ja jaetaan kokemuksia. Kevään tapaamisissa aiheina olivat *Ravintolatoiminnan järjestäminen teattereissa* ja *Uudet klassikot -hanke VOS-toimijan näkökulmasta*. Syksyllä teemoina olivat *Kestävän kehityksen työ esittävän taiteen alalla* ja *Alueellinen vaikuttaminen ja edunvalvonta*. Tapaamisiin osallistui yhteensä 108 henkilöä.

STEFIn vuosikokoustapahtuma 20.–21.4.2023, Lahden kaupunginteatteri ja verkkotilaisuus

Suomen Teatterit ry:n sääntömääräinen vuosikokous sekä uudistettu konferenssityyppinen muu ohjelma (sis. seminaari, koulutusta, keskustelutyöryhmät) pidettiin 20.–21.4. Lahden kaupunginteatterissa. Varsinaiseen vuosikokoukseen sekä seminaariin tarjottiin myös etäosallistumismahdollisuus. Vuosikokoustapahtumaan osallistui 111 jäsenistön

edustajaa. Lue lisää vuosikokoustahtumasta luvusta "Muu toiminta".

Viestintä- ja markkinointikoulutuspäivät 4.-5.5.2023, Tanssiteatteri Raatikko ja Teatteri Vantaa

Vantaalla järjestetyn esittävän taiteen organisaatioiden viestintä- ja markkinointiväelle suunnatun koulutuksen ensimmäisenä päivänä käsiteltiin vaikuttamisviestintää ja datan merkitystä, markkinoinnin ja viestinnän tekijänoikeuksia sekä markkinoinnin ja viestinnän lainmukaisuutta. Lisäksi pohdittiin yhdessä myynnin ja markkinoinnin tämänhetkistä tilannetta ja haasteita. Toisena koulutuspäivänä syvennyttiin selkoviestinnän perusteisiin ja kuultiin Turun Kaupunginteatterin tekemän kielivähemmistöselvityksen tuloksista ja sitä seuranneista toimenpiteistä. Koulutuspäivät päättivät Verohallinnon viestintäsuunnittelijat, jotka tsemppasivat kohti asiakaslähtöistä someviestintää, jossa rohkeus ja luovuus toimivat työkaluina. Koulutukseen osallistui 93 esittävän taiteen alalla viestintää ja markkinointia tekevää henkilöä.

SuomiAreena: Teatterilounas 29.6.2023, Porin teatteri

Kesäkuussa STEFI järjesti yhteistyössä Temen kanssa lounastahtuman kutsuvieraille, jotka koostuivat päättäjistä, poliitikoista ja kulttuurialan toimijoista. Teatterilounaalle Porin teatterissa osallistui yhteensä 50 kutsuvierasta.

STEFI Tampereen Teatterikesässä 11.8.2023, Tampereen Työväen Teatteri ja verkkotilaisuus

Teatterikesässä järjestettiin jäsenistölle suunnattu puheenjohtajaseminaari, joka alkoi opetus- ja kulttuuriministeriön ylläjohtaja Riitta Kaivosojan katsauksella uuden hallituksen kulttuuripolitiikkaan ja siihen, mitä on odotettavissa seuraavan neljän vuoden aikana. Lisäksi käsiteltiin johtamista ennakoinnin näkökulmasta futuristi Elina Hiltusen johdolla: Miten tulevaisuusajattelua voidaan hyödyntää organisaation johtamisessa? Osallistujia tilaisuudessa oli yhteensä 78.

Järjestötapaaminen 21.9.2023, Helsinki

STEFI kutsui alan muut järjestöt ja liitot yhteiseen tapaamiseen, jossa tutustuttiin, kuultiin kunkin ajankohtaisista teemoista sekä kartoitettiin yhteistyön muotoja ja mahdollisuuksia. Tapaamiseen osallistui kuudesta eri järjestöstä yhteensä 25 henkilöä.

Nordic Ambitions -seminaari 3.10.2023, Helsingin Kaupunginteatteri ja verkkotilaisuus

STEFI ja Nordic Ambitions -hanke järjestivät avoimen pohjoismaisen johtajaseminaarin lokakuussa. Seminaari oli suunnattu STEFIN ja pohjoismaisten sisärjestöjen jäseneteattereiden taiteellisille ja hallinnollisille johtajille. Seminaarissa käsiteltiin muun

muassa itsensä johtamista "Personal Brainer" Reidar Waseniuksen johdolla sekä kuultiin Suomen kulttuurirahaston toimitusjohtajan, tohtori Susanna Petterssonin näkemyksiä pohjoismaisen kulttuuriyhteistyön tärkeydestä ja haasteista. Tilaisuus keräsi yhteensä 58 osallistujaa eri Pohjoismaista.

Hallitustapaamiset helmi-joulukuussa 2023

STEFI tarjosi uutena jäsenpalveluna koulutusta ja keskustelua jäsenorganisaatioiden hallituksille. Organisaatioilla oli mahdollisuus kutsua STEFIN toimitusjohtaja tai juristi keskustelemaan hallituksen kanssa räätälöidysti juuri sellaisista aiheista, joista kyseiselle organisaatiolle voisi olla hyötyä. Tapaamisissa muun muassa käytiin läpi esittävän taiteen rahoitusrakennetta, alan tilastotietoja ja ajankohtaisia kulttuuripoliittisia aiheita. Lisäksi keskusteltiin hyvän hallitustyöskentelyn perusteista, hallituksen ja puheenjohtajan erityisestä roolista työnantajana sekä kerrottiin tarvittaessa teatterialan työehtosopimusten erityispiirteistä. Vuonna 2023 järjestettiin 9 eri jäsenorganisaation hallituksen tapaamista, joissa osallistujia oli yhteensä noin 90.

Hankkeet ja projektit

Nordic Ambitions – Pohjoismaainen teatterinjohtajien mentorointihanke

Vuonna 2022 STEFI sai osana Nordiskt Teaterledarråd –verkostoa rahoituksen hankkeelle pohjoismaisten teatterinjohtajien osaamisen ja yhteistyön kehittämiseksi. Mentorointiohjelman tavoitteena on vahvistaa esittävän taiteen johtajuutta tukemalla johtajia, jotka haluavat kehittyä nykyisessä tehtävässään keskustellen ja kokemuksia jakaen yhdessä toisesta Pohjoismaasta tulevan, mentorina toimivan kollegan kanssa. Hanke kehittää esittävän taiteen pohjoismaista yhteistyötä ja vahvistaa alan jälleenrakentamista pandemian jälkeen.

Yhteispohjoismaisen hankkeen hallinto on ollut STEFIN vastuulla, ja hankkeen projektipäällikkönä on toiminut Johanna Welander. Vuonna 2023 Nordiskt Teaterledarråd päätti hankkeen jatkamisesta vuosille 2024–2025 ja samalla päätettiin hankkeen hallinnon siirtymisestä Dansk Teater –järjestön vastuulle keväällä 2024.

Teatterin vihreä kirja (Theatre Green Book)

Syksyllä 2022 STEFI tarttui yhteistyössä Helsingin Kaupunginteatterin ja Suomen kansallisooppera ja -baletin kanssa brittiläisen *Theatre Green Book* –mallin suomentamiseen ja sovittamiseen kotimaiselle esittävän taiteen kentälle. Mallissa annetaan ohjeita tuotantojen tekemiseen kestävämmällä tavalla sekä teatterirakennusten ja -toimintojen kestävyuden parantamiseen. *Teatterin vihreä kirja* lanseerattiin suomeksi

STEFIn jäsenistölle ja muulle esittävän taiteen kentälle keväällä 2023. Teatterin vihreään kirjaan on suomennettu ja sovitettu alkuperäisten kolmen osan lyhytversiot: *Kestävät tuotannot*, *Kestävät rakennukset* ja *Kestävät toiminnot*. Pidemmät versiot sekä päivittyvät, erilaisia työkaluja sisältävät työkalupakit löytyvät Theatre Green Bookin verkkosivuilta englanniksi. Kaikki materiaali on käytössä maksutta.

Floor Is Ours! Puuttumisen kulttuurin kehittäminen esittävien taiteiden työpaikoilla (2021–2023)

Floor is Ours! –hanke oli jatkoa Floor is Yours! –hankkeelle (2018–2020), jossa selvitettiin esittävän taiteen alan turvallisuusjohtamisen ja –kulttuurin tilaa ja kehittämistarpeita. Floor is Ours! –jatkotutkimushanke tuotti tietoa alan työturvallisuudesta, ja samalla sen aikana kehitettiin keinoja ehkäistä epäkohtia ja edistää niihin puuttumista. Tutkimus tehtiin osallistavin menetelmin yhdessä esittävän taiteen alan ammattilaisten kanssa. Hankkeen päätteeksi julkaistiin loppuraportti, jossa kuvataan epäkohtiin puuttumiseen ja välittämisen vahvistamiseen vaikuttavia kulttuurisia, vuorovaikutuksellisia ja rakenteellisia tekijöitä. Lisäksi raportissa tuodaan esiin keinoja, joilla puuttumista ja välittämistä voidaan alalla edistää.

Työterveyslaitoksen toteuttamassa hankkeessa olivat mukana Suomen Teatterit ry, Näyttelijäliitto, Suomen kansallisooppera ja –baletti, Suomen Konservatorioliitto, Suomen Muusikkojenliitto, Suomen Sinfoniaorkesterit, Taideyliopisto, Teatteri- ja mediatyöntekijöiden liitto, Teatterikeskus ja Tanssin aluekeskusverkosto: Itä-Suomen tanssin aluekeskus (ITAK), Keski-Suomen Tanssin Keskus, Läntinen tanssin aluekeskus, Pirkanmaan Tanssin Keskus, Pohjanmaan tanssin aluekeskus, Pohjoisen tanssin aluekeskus ja Tanssin aluekeskus Helsinki / Zodiak – Uuden tanssin keskus. Tutkimuksen rahoittivat Työsuojelurahasto, Työterveyslaitos ja yhteistyötahot.

Teattereiden asiakastutkimus

Yhteistyössä Innolink Oy:n kanssa STEFI tarjosi jäsenorganisaatioilleen mahdollisuutta osallistua yhteiseen vertailevaan asiakastutkimukseen. Tutkimukseen lähti mukaan 10 jäsenorganisaatiota, joiden kanssa Innolink toteutti tutkimuksen joko loppusyksystä 2022 tai alkuvuodesta 2023. Tutkimukseen osallistuneet teatterit olivat eri puolilta Suomea, ja vastauksia saatiin yhteensä 20 946. Tuloksia vertailtiin aikaisempiin asiakastutkimuksiin vuosilta 2014 ja 2017. STEFI sai keväällä 2023 koosteen tutkimuksen tuloksista edunvalvonnalliseen käyttöön.

Mental Health Art Week 22.–28.5.2023

STEFI jäsenistöineen oli vuonna 2023 Mieli ry:n koordinoiman *Mental Health Art Weekin*

päyhteistyökumppani. MHAW-tapahtumaviikon tavoitteena on rohkaista keskustelua mielenterveydestä ja sen merkityksestä sekä vahvistaa ymmärrystä kulttuurin hyvinvointivaikutuksista. Vuoden 2023 tapahtumaviikon teemana oli *Tunne tunteita*.

MHAW-toimintaviikon matalan kynnyksen tapahtumia järjestivät MIELI ry:n paikalliset yhdistykset yhteistyössä taidetoimijoiden kanssa kolmellakymmenellä paikkakunnalla. 17 STEFIN jäsen-teatteria osallistui tapahtumien järjestämiseen sekä aiheesta viestimiseen.

TIEDOTUS JA VIESTINTÄ

Vuonna 2023 viestinnän tavoitteita olivat STEFIN strategian mukaisesti edunvalvonta- ja työnantajaosaamisen vahvistamiseen liittyvistä teemoista viestiminen sekä TES- ja sopimusasioista tiedottaminen. Järjestön viestinnässä painotettiin kevään 2023 eduskuntavaaleja ja tehtiin niihin liittyvää kampanjointia sekä nostettiin muun muassa työnantajan vastuisiin ja kestävään kehitykseen liittyviä aiheita sekä tiedotettiin käynnissä olevista Näyttelijöiden teatterityöehtosopimusneuvotteluista. Lisäksi keväällä 2023 viestittiin monikanavaisesti Vuoden Teatteri 2023 -palkinnon finalisteista ja voittajasta.

Vuonna 2023 tehtiin myös hanke- ja tapahtumaviestintää, joista esimerkkeinä Nordic Ambitions -mentorointihankkeesta tiedottaminen, Mental Health Art Week -tapahtumaviikon nostaminen, Työterveyslaitoksen Floor is Ours! -hankkeen tuloksista tiedottaminen sekä Teatterin vihreä kirja -kokonaisuuteen liittyvä viestintä.

Pääasialliset järjestön viestinnän kohderyhmät olivat jäsenorganisaatiot ja niiden henkilökunta, virkahenkilöt, päättäjät, poliitikot, alan muut järjestöt ja toimijat sekä media ja mielipidevaikuttajat.

Viestintäkanavat ja mediaseuranta

Verkkosivut

Järjestön tiedotuksen ytimen muodostaa verkkosivusto, jonne pyrittiin kokoamaan kattavasti tietoa järjestön tapahtumista ja hankkeista. Vuonna 2023 verkkosivujen kävijämäärä oli 51 230, mikä on noin 93 % enemmän kuin vuonna 2022 (26 527 uniikkia kävijää). Eri sivuja katseltiin yhteensä 80 824 kertaa, mikä on noin 4,5 % muutos edelliseen vuoteen (vrt. 77 271 sivukatselua vuonna 2022). Näytetyin sivu oli etusivu, jonka jälkeen

vieraillummaksi sivuiksi nousivat jäseneteattereista ja työehtosopimuksista kertovat sivut.

Verkkosivuilla ovat kiinnostaneet erityisesti työehtosopimukseen liittyvät aiheet: tieto työehtosopimusneuvotteluiden sovusta, palkkataulukot sekä sopimuksista kertova sivu. Myös teatterikorteista kertova sivu on kiinnostanut kävijöitä.

Verkkosivuille löydettiin vuonna 2023 orgaanisten hakujen kautta (n. 62 %). Kävijöistä noin 23 % tuli verkkosivuille suoraan kirjoittamalla verkkosivujen osoitteen. Noin 11 % kävijöistä ohjautui verkkosivuille sosiaalisen median kautta. Eniten vierailuja tuli Facebookin kautta. Sosiaalisen median merkitys kävijöiden saamisessa väheni edellisvuodesta (13,5 % vuonna 2022), mutta orgaanisten hakujen määrä lisääntyi (53,2 % vuonna 2022).

Jäsenkirje

Keskeisenä tiedotuskanavana jäsenistön suuntaan toimii noin kahdesti kuussa lähetettävä jäsenkirje. Kirjeeseen kootaan yhteen järjestön verkkosivuilla julkaistut uutiset, tiedotteet ja blogikirjoitukset. Lisäksi tiedotteeseen kerätään tiiviissä muodossa muuta jäsenistöä mahdollisesti kiinnostavaa sisältöä liittyen esittävän taiteen kenttään, työehtosopimukseen ja työnantajavelvoitteisiin, työhyvinvointiin, jäseneteattereiden toimintaan, tapahtumiin, koulutuksiin ja hankkeisiin sekä avoimiin työpaikkoihin. Kirjeen vastaanottajiin kuuluvat jäseneteattereiden taiteelliset ja hallinnolliset johtajat ja muu hallintohenkilökunta, kuten teattereiden tiedottajat ja markkinoijat sekä tuottajat.

Vuoden 2023 lopussa jäsenkirjeellä oli yhteensä 610 tilaajaa. Jäsenkirjeitä lähetettiin yhteensä 22 kpl, ja keskimäärin 56 % tilaajista avasi jäsenkirjeen (vrt. 43,6 % vuonna 2022). Pelkästään uutiskirjeen lukemalla saa jo hyvän yleiskäsityksen alan ajankohtaisimmista uutisaiheista. Keskimäärin 13,3 % vastaanottajista avasi kirjeestä myös vähintään yhden linkin (vrt. 14,6 % vuonna 2022).

Eniten jäsenkirjeen tilaajia kiinnostivat uutinen työehtosopimusneuvotteluiden sovusta sekä ilmoittautuminen kesäkuun *Hallintojohtajien ajankohtaispäivään*. Myös opetus- ja kulttuuriministeriön vahvistetut taiteen valtionosuudet vuodelle 2024 kiinnosti jäsenkirjeen tilaajia.

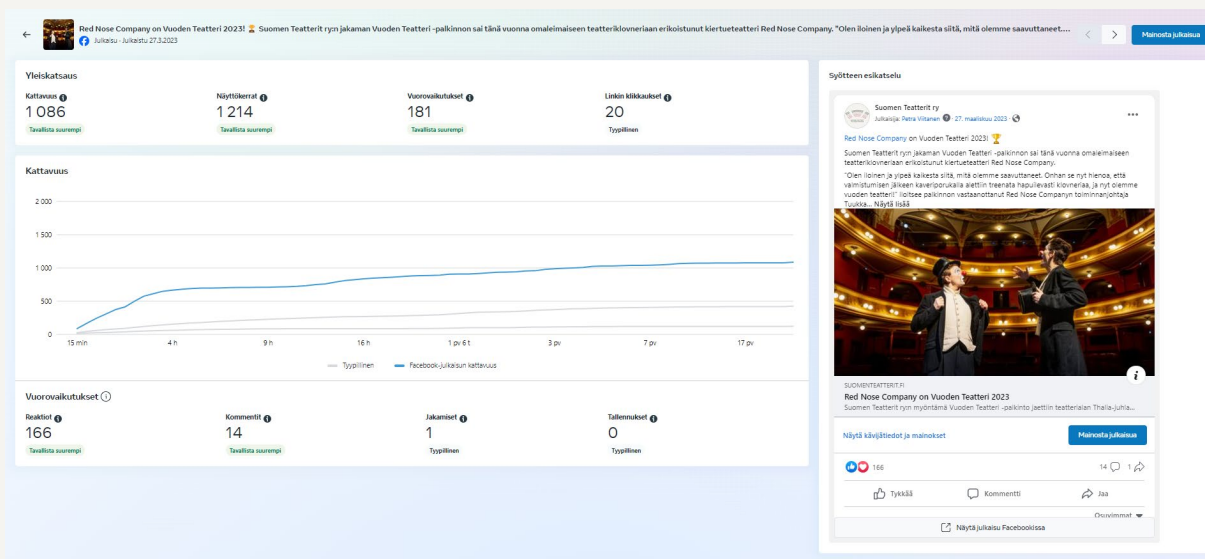
Sosiaalinen media

STEFIn sosiaalisen median kanaviin kuuluivat vuonna 2023 Facebook, X (entinen Twitter), Instagram ja LinkedIn. X:n käyttöä päätettiin vähentää elokuusta alkaen johtuen alustan toimintaympäristön muutoksista. LinkedIn-tili perustettiin elokuussa 2023.

Facebookissa jaettiin ajankohtaista tietoa alan tapahtumista ja koulutuksista, työpaikoista

ja kampanjoista sekä verkkosivu-uutisia. Facebook-sivun kattavuus oli 17 312, mikä on vähemmän kuin vuonna 2022. Kattavuus tarkoittaa niiden käyttäjien määrää, jotka ovat nähneet mitä tahansa sivulta peräisin olevaa tai sivua koskevaa sisältöä. Sivulla oli vuoden lopussa 1 612 tykkääjää (vrt. 1 476 vuonna 2022) ja 2 101 seuraajaa.

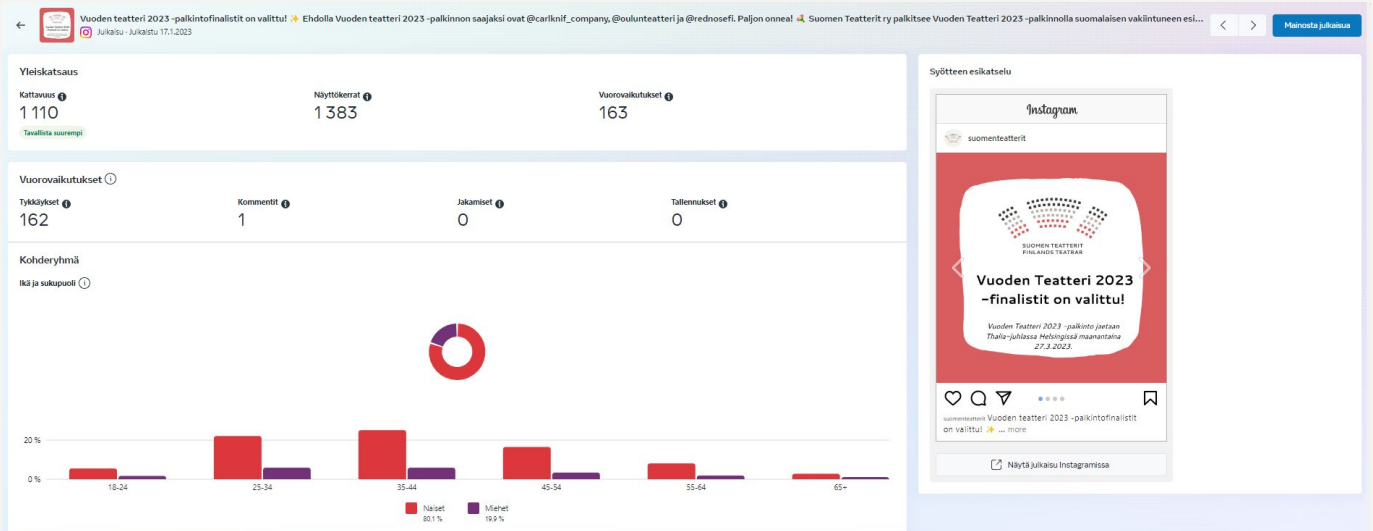
Parhaiten Facebookissa vuonna 2023 menestyi postaus Vuoden Teatteri 2023 –palkinnon voittajasta 27.3.2023. Julkaisun näki vähintään kerran 1 086 henkilöä, se sai yhteensä 166 reaktiota, 14 kommenttia ja yhden jaon ja sen linkkiä klikattiin 20 kertaa. Myös Vuoden Teatteri 2023 –palkintofinalistien julkistaminen (17.1.2023) oli suosittu postaus: julkaisun näki vähintään kerran 3 072 henkilöä ja se sai yhteensä 52 reaktiota, 14 jakoa ja sen linkkiä klikattiin 119 kertaa. Kattavuudeltaan postaus oli suosituin Facebookissa. Suosituimpien postauksien joukossa oli myös koonnit työpaikkailmoituksista sekä johtajanimitykset.



Kuva 1: Suosituin julkaisu Facebookissa

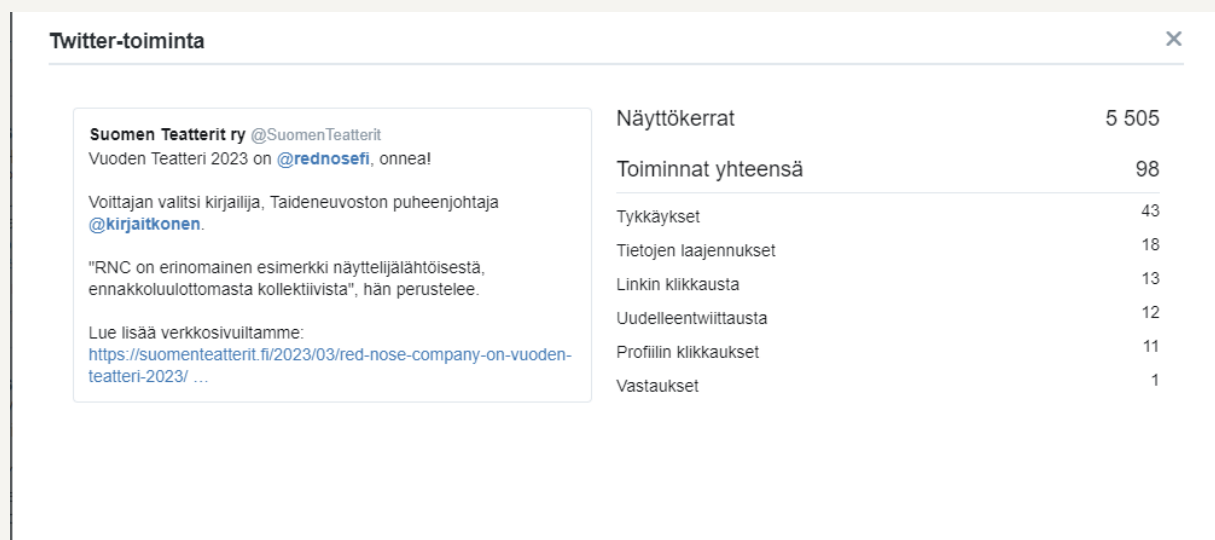
Instagramissa kattavuus oli vuonna 2023 2 929, mikä on vähemmän kuin vuonna 2022. Instagramin osalta kattavuus tarkoittaa niiden yksittäisten tilien määrää, jotka näkivät minkä tahansa tilin julkaisun tai tarinan vähintään kerran. Seuraajia tilillä oli vuoden 2023 lopussa yhteensä 2 389 (vrt. 2 261 seuraajaa joulukuussa 2022).

Instagramissa vuonna 2023 menestyi parhaiten 17.1.2023 julkaistu postaus Vuoden Teatteri 2023 –palkintofinalisteista. Julkaisun näki vähintään kerran 1 110 henkilöä ja se sai yhteensä 162 tykkäystä. Myös Instagramissa menestyivät postaukset Vuoden Teatteri 2023 –voittajasta sekä koonnit työpaikkailmoituksista.

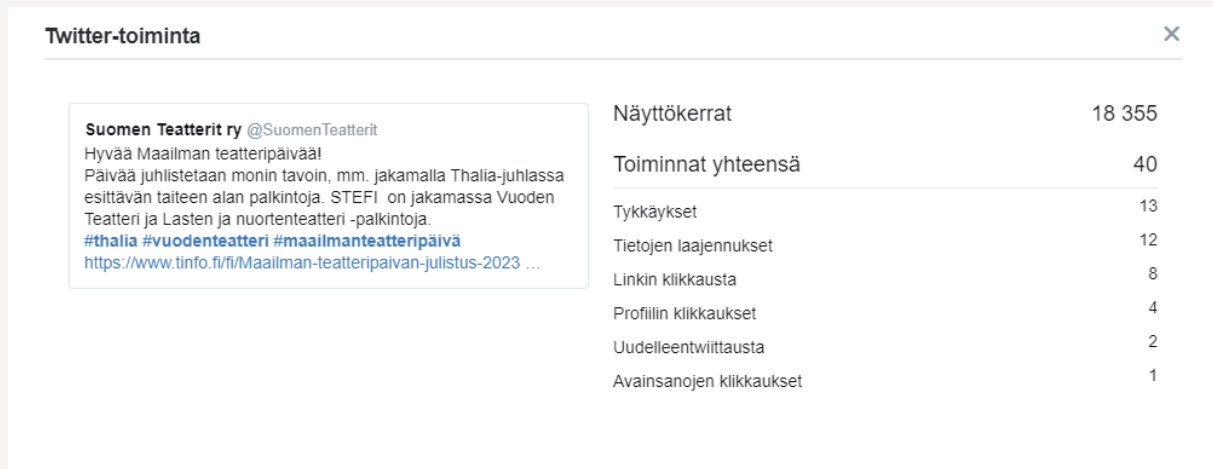


Kuva 2: Suosituin julkaisu Instagramissa

Twitterissä julkaistiin enimmäkseen järjestön omia uutisia ja yhteisiä kampanjaviestejä sekä ajankohtaisia uutisia esittävän taiteen alalta. Seuraajia STEFIN tilillä oli vuoden 2023 lopussa 1 156 (vrt. 1 118 vuoden 2022 lopussa). Vuoden 2023 suosituin twiitti oli tieto Red Nose Companyn voitosta Vuoden teatteriksi. Twiitti keräsi 43 tykkäystä ja 5505 näyttökertaa. Näyttökerroissa mitattuna suosituin twiitti oli toivotus maailman teatteripäivästä, mikä keräsi 18 355 näyttökertaa. STEFI lopetti aktiivisten Twitterin käytön kesälomakauden jälkeen, sillä muutokset Twitterin nimessä, omistajuudessa ja toimintaympäristössä heikensivät alustan käytettävyyttä.



Kuva 3: Suomen Teatterit ry:n suosituin julkaisu Twitterissä



Kuva 4: Suomen Teatterit ry:n kattavin julkaisu Twitterissä

Suomen Teatterit ry perusti tilin LinkedIniin elokuussa 2023. Vuoden loppuun mennessä seuraajia oli 333. Eniten näyttökertoja keräsi postaus esittävän taiteen merkonomikoulutuksen alkamisesta (891 näyttökertaa). STEFIN strategiana LinkedInissä on tuoda esiin esittävän taiteen kenttää ja luoda esittävän taiteen työnantajamielikuvaa.

Kaikki sosiaalisen median näkyvyys on ollut orgaanista eikä mainontaa vuonna 2023 käytetty.

Lehdistötiedotus ja mediaseuranta

Vuonna 2023 medialle lähetettiin yhteensä kolme tiedotetta. Mediaa tiedotettiin seuraavilla otsikoilla:

- Red Nose Company on Vuoden Teatteri 2023 (27.3.2023)
- Suomen Teatterit ry: Esittävän taiteen rahoitusta ei tule leikata alkavalla hallituskaudella (21.4.2023)
- Tutkimus: Teatteriyleisön tyytyväisyys ja alan taloudelliset vaikutukset kasvussa (8.5.2023)

Mediatiedotteiden lähettämisen lisäksi toimiston henkilökunta antoi median edustajille haastatteluja ja taustatietoja alaa käsitteleviin uutisiin liittyen.

Vuonna 2023 järjestö osti digitaalisen mediaseurantapalvelunsa Meltwaterin kautta.

Vuoden 2023 uutisoiduimmat aiheet järjestöömme liittyen voi jaotella kolmeen eri

luokkaan: Vuoden Teatteri 2023, kulttuuripolitiikka ja teattereiden syyskauden näkymät.

Suomen Teatterit ry sai vuonna 2023 yhteensä 20 mediamainintaa. STEFI mainittiin yhteensä 42 digitaalisessa lähteessä, joista ruotsinkielisiä oli kolme. Eniten mediaosumia tuottivat Vuoden Teatteri 2023 –palkinto sekä näkymät teattereiden syyskauteen.

Vaikuttajaviestintä ja lausunnot

Vuoden 2023 aikana pidettiin edelleen tiiviisti yhteyttä opetus- ja kulttuuriministeriöön sekä muihin alamme kannalta tärkeisiin virkahenkilöihin ja päättäjiin. Toimitusjohtaja vastasi myös viranomaisen lähettämiin lausuntopyyntöihin. Jäsenistön pyynnöistä STEFIN lausuntoja on toimitettu myös kuntapäätäjille.

Vuoden 2023 aikana julkaistiin seuraavat STEFIN kannanotot ja lausunnot:

- STEFI: Hallituksen jäsenten esteellisyys on riski esittävän taiteen organisaatiolle (1/2023)
- Suomen Teatterit ry: Esittävän taiteen rahoitusta ei tule leikata alkavalla hallituskaudella (4/2023)
- STEFIN analyysi: Uudessa hallitusohjelmassa paljon hyvää, jättää myös avoimia kysymyksiä (6/2023)
- Suomen Teatterit ry:n lausunto sivistysvaliokunnalle hallituksen esityksestä eduskunnalle valtion talousarvioksi vuodelle 2024 (10/2023)

Oman eduskuntavaalikampanjoinnin lisäksi STEFI oli aktiivisesti mukana KULTA ry:n ja sen jäsenten yhteisessä eduskuntavaalikampanjoinnissa eduskuntavaalien alla. STEFI osallistui muun muassa Instagramissa järjestettyihin live-ohjelmiin ja yhteisiin viestintäkampanjaviikkoihin alkuvuodesta 2023. STEFI viesti aktiivisesti omista vaalitavoitteistaan ja tuotti muun muassa omia somemateriaaleja erityisesti esittävän taiteen alalle.

Järjestö lähetti loppukeväästä ja –syksystä sidosryhmäkirjeen keskeisille sidosryhmille ja yhteistyötahoille. Kirjeeseen koostettiin alan tärkeimmät uutiset keväältä ja syksyiltä 2023 sekä luotiin katsetta tulevaan. Kirjeen aiheita olivat muun muassa STEFIN eduskuntavaalitavoitteet, kannanotot ja kirjoitukset kulttuuripolitiikasta, työntaajasaamisen vahvistaminen, yhteistyö sekä palkinnot.

KANSAINVÄLINEN TOIMINTA

STEFIn kansainvälisen toiminnan painopisteinä on verkostoitua Pohjoismaissa ja Euroopassa sekä valvoa esittävän taiteen etuja Euroopan Unionissa tehtävässä päätöksenteossa ja rahoituskehityksessä.

STEFI vaikutti EU:n sääntelyyn ja päätöksentekoon olemalla aktiivisesti mukana *Euroopan esittävän taiteen alan työntantajaliittojen yhteisjärjestössä Pearle* – Live Performance Europassa*. STEFI osallistuu myös EU:n *Social Dialogue* -ohjelman mukaiseen työntantajajärjestöjen ja työntekijäliittojen eurooppalaiseen vuoropuheluun.

STEFIn toiminta Pearle*:*ssa*

STEFI on mukana Pearle*:*n* toiminnassa osallistumalla järjestön vuosittaisiin konferensseihin sekä kommentoimalla järjestön kannanottoja, vastaamalla jäsenkyselyihin Suomen näkökulmasta ja tarjoamalla tietoa suomalaisen esittävän taiteen kentän ajankohtaisista muutoksista. Keväällä 2023 toimitusjohtaja Kaisa Paavolainen valittiin Pearle*:*n* hallitukseen Pohjoismaiden edustajaksi.

Vuonna 2023 Pearle*:*n* piirissä keskusteltiin muun muassa esittävän taiteen alan kestävä kehityksen toimenpiteistä, tasa-arvoon ja yhdenvertaisuuteen liittyvistä kysymyksistä sekä taiteilijoiden liikkuvuuteen liittyvistä kysymyksistä.

Vuonna 2023 Pearle*:*n* konferenssit järjestettiin toukokuussa Oslolla (Norja) ja marraskuussa Ljubljanassa (Slovenia). Toukokuun konferenssiin osallistuivat STEFIstä toimitusjohtaja Kaisa Paavolainen ja viestintä- ja yhteyspäällikkö Tiina Piispa. Marraskuun konferenssiin osallistui Piispa.

Kesäkuussa 2023 Paavolainen osallistui Pearle*:*n* edustajana Euroopan komission alaisen toimintamallin *Voices of Culture*n tapaamiseen kulttuuri- ja luovien alojen kestävyystoimenpiteistä.

Social Dialogue -ohjelma

EU:n *Social Dialogue* -ohjelmassa (SSDC) käsiteltiin taiteilijan asemaa ja EU-lainsäädännön muutoksia sekä muita ajankohtaisia teemoja yhdessä esittävän taiteen työntekijäpuolta edustavien järjestöjen kanssa. SSDC:n ideana on toimia puitteena kansainvälisen tason työmarkkinakeskustelulle. STEFI:n toimitusjohtaja Kaisa Paavolainen

osallistui vuonna 2023 etäyhteydellä Pearle*:n järjestämiin keskustelua valmisteleviin kokouksiin sekä yhteen varsinaiseen kokoukseen Brysselissä.

Pohjoismainen toiminta

Pohjoismaista yhteistyötä on toteutettu Pohjoismaisen Teatterinjohtajaneuvoston (Nordiskt Teaterledarråd, NTLR) kautta. Yhteisen Nordic Ambitions –mentorointihankkeen lisäksi NTLR on kokoontunut koronavuosien tauon jälkeen säännöllisesti kaksi kertaa vuodessa. Keväällä 2023 tapaaminen järjestettiin Reykjavikissa Islannissa ja syksyllä 2023 Helsingissä. NTLR:n kokouksiin osallistui STEFIN toimitusjohtaja Kaisa Paavolainen sekä Suomen Teatterinjohtajaliiton hallituksen puheenjohtaja Joachim Thibblin.

MUU TOIMINTA

Suomen Teatterit ry:n vuosikokous ja tapahtuman uudistettu ohjelma

Suomen Teatterit ry:n vuosikokoustapahtuma järjestettiin 20.–21.4.2023 Lahden kaupunginteatterissa. Kaksipäiväisen tapahtuman rakennetta uudistettiin vuonna 2023 konferenssityyppiseksi kokonaisuudeksi, jossa jäsenistöllä oli mahdollisuus osallistua keskusteluihin ja koulutuksiin, kuulla asiantuntija-alustuksia ajankohtaisista aiheista sekä verkostoitua ja vertaisoppia kollegoilta. Osa vuosikokouspäivien tilaisuuksista järjestettiin yhteistyössä Suomen Teatterinjohtajaliiton kanssa. Seminaariin ja varsinaiseen vuosikokoukseen oli myös etäosallistumismahdollisuus.

Ensimmäisenä päivänä jäsenistön edustajille oli tarjolla seminaari, koulutusta sekä iltaohjelmaa. Seminaarin avasi Sitran yliasiamies Jyrki Kataisen puheenvuoro maailmaa muuttavista megatrendeistä, minkä jälkeen teattereille esiteltiin kestävän kehityksen toimia juuri suomennetun *Teatterin vihreän kirjan* pohjalta. Iltapäivän koulutusohjelmassa syvennyttiin työnantajuuden vahvistamiseen Heltti Oy:n organisaatiopsykologi Tuuli Virannan johdolla. Tapahtuman toisena päivänä teattereiden edustajat kävivät keskustelua ajankohtaisista kulttuuripoliittisista aiheista opetus- ja kulttuuriministeriön kulttuuriasianneuvos Katri Santtilan alustamana sekä jakautuivat iltapäivällä työryhmiin keskustelemaan ohjelmistoista ja teattereiden hallitusten vastuista ja vallasta.

Suomen Teatterit ry:n sääntömääräinen vuosikokous pidettiin toisena kokouspäivänä.

Vuosikokouksessa jäsenistö otti kantaa taiteen ja kulttuurin rahoituksen turvaamiseksi, mistä laadittiin tiedote otsikolla ”Suomen Teatterit ry: Esittävän taiteen rahoitusta ei tule leikata alkavalla hallituskaudella”.

Hallitusvaalin jälkeen hallituksen kokoonpano on: Maija Perho (pj.), Sari Alatalo, Mikko Kouki, Anniina Kumpuniemi, Eveliina Kunttu, Päivi Myllykangas, Harri Natunen, Mike Pohjola, Leila Savolainen ja Joachim Thibblin.

Vuosikokous valitsi tilintarkastajaksi KHT Janne Viitalan.

Thalia-juhla ja palkinnot

STEFI huomioi alan toimijoita kahdella tunnustuspalkinnolla, joita ovat Vuoden Teatteri –palkinto ja Lasten- ja nuortenteatteripalkinto. Palkinnonsaajien valinnat tehdään raadin ja valitsijahenkilön yhteistyönä. Raati valitsee finalistit, joista erikseen nimettävä arvovaltainen valitsijahenkilö päättää voittajan. Palkinnot jaetaan alan yhteisessä Thalia-juhlassa. Suomen Teatterijärjestöjen Keskusliitto linjasi vuonna 2021, että Thalia-juhla järjestetään joka toinen vuosi, joten STEFI siirtyi jakamaan palkintoja harvemmin.

Vuoden Teatteri –palkinto

STEFI palkitsee Vuoden Teatteri –palkinnolla suomalaisen vakiintuneen esittävän taiteen organisaation, joka on erityisen ansioitunut esimerkiksi toimimalla vastuullisena työyhteisönä, kehittämällä aktiivisesti yleisösuhdettaan, olemalla merkittävä tekijä omassa toimintaympäristössään tai tekemällä muun merkittävän kehittämisteon. Järjestö on jakanut palkintoa vuodesta 1996 lähtien.

Vuoden Teatteri –palkinnon sai vuonna 2023 omaleimaiseen teatteriklovneriaan erikoistunut kiertueteatteri Red Nose Company. Vuoden Teatteri 2023 –kilpailun muiksi finalisteiksi ylsivät osallistavia ja monimuotoisia teoksia tuottava helsinkiläinen nykytanssiryhmä Carl Knif Company ja muutoskykyinen ja uuden äärellä oleva Pohjois-Suomen suurin ammattiteatteri Oulun teatteri. Erityisen kovatasoisista finalisteista voittajan valitsi kirjailija, Taideneuvoston puheenjohtaja Juha Itkonen.

Lasten- ja nuortenteatteripalkinto

Yhteistyössä Suomen Assitej ry:n kanssa jaettava Lasten- ja nuortenteatteripalkinto myönnetään ansioituneelle lasten ja nuorten esittävän taiteen teolle, taholle tai toimijalle. Palkinto on tunnustuspalkinto, joka jaettiin ensimmäisen kerran vuonna 2008.

Vuonna 2023 palkinnon sai Työväen Näyttämöiden Liiton organisoima monivuotinen *Valtakunnallinen Nuori Näyttämö* –konsepti. Voittajan valitsi kirjailija ja esitysdramaturgi Siri Kolu. Lasten- ja nuortenteatteripalkinnon muita finalistuja olivat KOM-teatterin musikaali *ReeaRuu* ja Company Portmanteaun monitaiteinen esitys *Piste, piste, piste*.

Yhteistyösopimukset

STEFI jatkoi Veikkaus Oy:n kanssa tehtyä pitkäaikaista yhteistyötä. Veikkauksen tavoitteena on edistää kulttuurin näkyvyyttä palvelutarjonnassaan. Veikkauksen etusiakkaille suunnattavaa Veikkauksen teatterietukampanjaa jatkettiin myös alkuvuodesta 2023.

Talous

STEFIn toiminnan pääasiallinen rahoituslähde oli vuonna 2023 jäsenmaksut ja oman toiminnan tuotot. Vuonna 2023 menopuolella korostuivat inflaation myötä kasvaneet palvelukulut ja matkakulut sekä työehtosopimusneuvotteluihin liittyneet matkakulut ja kokouspalkkiot.

Järjestön sijoitusomaisuus on pääosin SEB Rahastoyhtiö Suomi Oy:n hoidossa. Hallitus nimitti keväällä 2023 alaisuuteensa sijoitustyöryhmän, johon valittiin juristi Juha Kairtamo ja hallituksen jäsenistä Mikko Kouki ja Mike Pohjola. Sijoitustyöryhmä valmisteli vuonna 2023 uutta sijoitusstrategiaa. Kesällä 2023 hallitus päätti ryhmän ehdotuksesta siirtää SEBiin sijoitetuista varoista noin 100 000 euroa suoriin osakkeisiin Nordeaan tavoitteella, että mahdollisilla osinkotuotoilla voidaan tukea järjestön käyttötaloutta tulevina vuosina.

STEFIn tilinpäätös oli ylijäämäinen tuloksen ollessa 31 569,22 euroa. Taseen loppusumma oli 1 163 817,62 euroa.

JÄSENYTYDET JA EDUSTUKSET

Suomen Teatterit ry kuului vuonna 2023 jäsenenä KULTA ry:hyn, Suomen Teatterijärjestöjen Keskusliittoon, Teatterin Tiedotuskeskus TINFO ry:hyn, Sirkuksen ja Tanssin Tiedotuskeskus ry:hyn, Pohjoismaiseen Teatterinjohtajaneuvostoon, Euroopan esittävien taiteiden työnantajaliittojen järjestöön (Pearle*) sekä Kulttuuria kaikille – palvelun taustaorganisaatio Yhdenvertaisen kulttuurin puolesta ry:hyn. STEFI oli edelleen osakkaana Nordic Drama Corner Oy:ssä 25 prosentin osuudella.

Nordic Drama Corner Oy:n hallituksessa järjestöä edusti puheenjohtajana Kaisa Paavolainen.

Kustannus Oy Teatterin hallituksessa järjestöä edusti varsinaisena jäsenenä Kaisa Paavolainen.

Suomen Teatterijärjestöjen Keskusliiton hallituksessa järjestöä edusti Kaisa Paavolainen. Varajäsenenä toimi Tiina Piispa.

Teatterin Tiedotuskeskuksen TINFO hallituksessa järjestöä edusti varsinaisena jäsenenä Kaisa Paavolainen.

Näyttämöväen Vanhuudenturvasäätiön hallituksessa edustajina toimivat varsinaisina jäseninä Mikko Kouki, Päivi Myllykangas ja Kaisa Paavolainen, varajäseninä Harri Natunen, Anniina Kumpuniemi ja Juha Kairtamo.

Teatterimuseon Säätiön edustajistossa STEFIN edustajana toimi puheenjohtajana Tiina Piispa ja varajäsenenä Kaisa Paavolainen.

Pohjoismaisessa Teatterinjohtajaneuvostossa (Nordiskt Teaterledarråd) STEFIä edustivat Kaisa Paavolainen ja Joachim Thibblin.

Pearle* – Live Performance European (Euroopan esittävien taiteiden työnantajaliittojen järjestö) hallituksessa Pohjoismaita edustaa varsinaisena jäsenenä Kaisa Paavolainen.

OKM:n asettaman kulttuuri- ja AV-palveluasioita valmisteleavan **EU-jaosto 31:n kokoonpanon** jäsenenä toimi Kaisa Paavolainen.

SUOMEN TEATTERIT RY:N HALLITUS JA NEUVOTTELUKUNNAT

Hallitus

Suomen Teatterit ry:n hallitukseen kuuluivat toimintavuoden 2023 päättyessä seuraavat jäsenet:

Puheenjohtaja toimi sosiaalineuvos Maija Perho, varapuheenjohtajana teatterinjohtaja Joachim Thibblin (Svenska Teatern i Helsingfors) ja jäsenenä toiminnanjohtaja Sari Alatalo (Rovaniemen Teatteri), taiteellinen johtaja Mikko Kouki (Turun Kaupunginteatteri), toiminnanjohtaja Anniina Kumpuniemi (Tanssiteatteri MD), hallinto- ja tuotantopäällikkö Eveliina Kunttu (Lappeenrannan kaupunginteatteri), hallituksen puheenjohtaja Päivi Myllykangas (Tampereen Teatteri), toimitusjohtaja Harri Natunen (Rauman Kaupunginteatteri), hallituksen puheenjohtaja Mike Pohjola (Helsingin Kaupunginteatteri) ja kaupunginhallituksen jäsen Leila Savolainen (Kuopio).

Hallitus kokoontui toimintavuoden aikana kymmenen kertaa. Lisäksi hallituksesta muodostetut pienemmät TES-neuvotteluryhmä sekä uuden puheenjohtajan valinnan valmistelemiseksi perustettu työryhmä kokoontuivat tarpeen mukaan.

Neuvottelukunnat

STEFi:ssä toimii jäsenyhteisöistä muodostuvia neuvottelukuntia: Lasten- ja nukketeatterineuvottelukunta, Tanssi- ja sirkustoimijoiden neuvottelukunta sekä uusina vuonna 2023 muodostetut Kiertuetoimijoiden neuvottelukunta ja Svenska delegationen. Neuvottelukunnissa esittelijänä toimii STEFIn toimitusjohtaja Kaisa Paavolainen ja sihteerinä viestintä- ja yhteyspäällikkö Tiina Piispa.

Neuvottelukuntien keskeisinä tehtävinä on pyrkiä kehittämään edustamansa kentän tilannetta ja käsitellä ajankohtaisia kysymyksiä ja haasteita. Tanssi- ja sirkustoimijoiden neuvottelukunta osallistuu myös aktiivisesti alan työehtosopimusehtojen kehittämiseen.

Lasten- ja nukketeatterineuvottelukunta

Lasten- ja nukketeatterineuvottelukunnan puheenjohtajana toimi Kirsi Sirén (Teatteri Hevosenkenkä). Jäseniä olivat Iivo Baric / Henna Lundberg (Nukketeatteri Sampo), Sanna Hallén (Teatteri Hevosenkenkä), Tiina Järvi (Ahaa Teatteri), Liisa Blad (Unga Teatern),

Veronica Stycz / Mansi Stycz (Teatteri Mukamas), Liisa Korpiniitty / Sinna Salmi (Tanssiteatteri Hurjaruuth), Sanna Monto / Anne Peippo (Teatteri Rollo), Jaakko Toivonen (Tanssiteatteri Raatikko) sekä Markko Heinonen (Linnateatteri). Neuvottelukunta kokoontui vuoden 2023 aikana kaksi kertaa.

Tanssi- ja sirkustoimijoiden neuvottelukunta

Neuvottelukunnan puheenjohtajana toimi Mikko Makkonen (Tanssiteatteri Minimi) ja jäseninä Anniina Kumpuniemi (Tanssiteatteri MD), Jaakko Toivonen / Mari Welling (Tanssiteatteri Raatikko), Iiro Näkki (Tanssiteatteri Minimi), Sami Skantsi / Urmas Poolamets (Aurinkobaletti), Helena Lindqvist (JoJo – Oulun Tanssin Keskus), Matti Paloniemi (Tanssiteatteri Rimpparemmi), Eeva Soini (Tanssiteatteri ERI), Iiris Autio / Maiju Ristilä (Tero Saarinen Company), Melinda Näsänen (Tanssiteatteri Glims & Gloms), Ari Tenhula (Zodiak – Uuden tanssin keskus), Sanna Meska (LTA Läntinen tanssin aluekeskus), Jarkko Lehmus (Circo – Uuden sirkuksen keskus), Liisa Korpiniitty / Sinna Salmi (Tanssiteatteri Hurjaruuth), Eeva Eloranta / Veera Lamberg (ITAK Itä-Suomen tanssin aluekeskus), Antti Lahti (Helsinki Dance Company), Salla Korja (Tanssiteatteri Tsuumi), Sanna Silvennoinen (Circo Aereo), Kaari Martin / Sara Hirn (Compañía Kaari & Roni Martin) ja Maija Hoisko (Pirkanmaan Tanssin Keskus). Neuvottelukunta kokoontui toimintavuoden aikana kaksi kertaa. Lisäksi neuvottelukunnasta muodostettu TES-työryhmä kokoontui erikseen.

Kiertuetoimijoiden neuvottelukunta

Uuden neuvottelukunnan puheenjohtajaksi valittiin Tiina Järvi (Ahaa Teatteri) ja jäseninä toimivat Veera Perttula (Ahaa Teatteri), Sara Hirn (Compañía Kaari & Roni Martin), Leena Kinanen / Marko Pölönen (Joensuun Kaupunginteatteri), Anni Mikkelsen (Kajaanin kaupunginteatteri), Markko Heinonen (Linnateatteri), Henna Lundberg / Iivo Baric (Nukketeatteri Sampo) Tuukka Vasama (Red Nose Company), Sari Alatalo / Elina Rousu-Uurtamo (Rovaniemen Teatteri), Melinda Näsänen (Tanssiteatteri Glims&Gloms), Sinna Salmi / Miia Pajarinen (Tanssiteatteri Hurjaruuth), Katariina Pohjonen (Tanssiteatteri Raatikko), Riikka Puumalainen (Tanssiteatteri Tsuumi), Laura Suonperä (Teatteri Eurooppa Neljä), Sanna Monto / Anne Peippo (Teatteri Rollo), Elina Ruoho-Kurola / Katariina Lindholm (Zodiak), Gunilla Lillbacka (Wasa Teater) ja Kira-Emmi Pohtokari / Tina Grabber (Åbo Svenska Teatern). Neuvottelukunta kokoontui vuonna 2023 kaksi kertaa.

Svenska delegationen

Toisen uuden neuvottelukunnan puheenjohtajaksi valittiin Dan Henriksson (Klockriketeatern) ja jäseninä toimivat Jakob Höglund (Lilla Teatern, Helsingin Kaupunginteatteri), Joachim Thibblin / Stina Lindroos (Svenska Teatern), Tuukka Vasama / Marielle Vasama (Red Nose Company), Matti Raita (Unga Teatern), Jussi Sorjanen /

Hanna Sundman (Viirus Teater), Ann-Luise Bertell / Gunilla Lillbacka (Wasa Teater) ja Kira-Emmi Pohtokari / Tina Grabber (Åbo Svenska Teater). Delegaatio kokoontui kaksi kertaa vuoden 2023 aikana.

SUOMEN TEATTERIT RY:N TOIMISTO

STEFIn toimisto sijaitsee Kampissa osoitteessa Eerikinkatu 3 B, 00100 Helsinki. Työntekijöillä on myös mahdollisuus etätöihin valitsemassaan paikassa.

Työntekijöitä vuonna 2023 olivat toimitusjohtaja Kaisa Paavolainen, juristi Juha Kairtamo, viestintä- ja yhteyspäällikkö Tiina Piispa ja osa-aikainen tiedottaja Petra Viitanen. Lisäksi yhteispohjoismaisesta mentorointiohjelmasta vastasi määräaikainen projektipäällikkö Johanna Welander.

Kirjanpito ja palkanlaskenta toteutettiin ostopalveluna Tiliverkko Oy:stä ja it-tuki Timi Mäkiselä / Fillarikonsultti. Verkkopalvelu ostettiin Nebula Oy:ltä. Käännöksiä ruotsiksi toimitti Maria Olin.

JÄSENET TOIMINTAVUODEN 2023 PÄÄTTYESSÄ

Suomen Teatterit ry:n jäseniä toimintavuoden 2023 lopussa oli yhteensä 73:

Ahaa-Teatteri	Kajaanin kaupunginteatteri
Aurinkobaletti	Kemin kaupunginteatteri
Circo Aereo	Keski-Uudenmaan Teatteri KUT
Cirko – Uuden sirkuksen keskus	Klockriketeatern
Compañía Kaari & Roni Martin	Kokkolan Kaupunginteatteri
& Espoon teatteri	KOM-teatteri
Helsingin Kaupunginteatteri	Kotkan Kaupunginteatteri
Hämeenlinnan Teatteri	Kouvolan Teatteri
Improvisaatioteatteri Stella Polaris	Kuopion kaupunginteatteri
Itä-Suomen tanssin aluekeskus	Lahden kaupunginteatteri
Joensuun kaupunginteatteri	Lappeenrannan kaupunginteatteri
JoJo – Oulun Tanssin Keskus	Linnateatteri
Jyväskylän kaupunginteatteri	Läntinen tanssin aluekeskus

Mikkelin Teatteri
 Musiikkiteatteri Kapsäkki
 Nukketeatteri Sampo
 Oulun teatteri
 Pirkanmaan Tanssin Keskus
 Porin Teatteri
 Q-teatteri
 Rakastajat-teatteri
 Rauman teatteri
 Red Nose Company
 Riihimäen Teatteri
 Rovaniemen Teatteri – Lapin Alueteatteri
 Ryhmäteatteri
 Savonlinnan Teatteri
 Seinäjoen kaupunginteatteri
 Suomen Kansallisteatteri
 Suomen Komediateatteri
 Susanna Leinonen Company
 Svenska Teatern i Helsingfors
 Tampereen Komediateatteri
 Tampereen Teatteri
 Tampereen Työväen Teatteri
 Tanssiteatteri ERI
 Tanssiteatteri Glims & Gloms

Tanssiteatteri Hurjaruuth
 Tanssiteatteri MD
 Tanssiteatteri Minimi
 Tanssiteatteri Raatikko
 Tanssiteatteri Rimpparemmi
 Tanssiteatteri Tsuumi
 Teater Viirus
 Teatteri Eurooppa Neljä
 Teatteri Hevosenkentä
 Teatteri Imatra
 Teatteri Jurkka
 Teatteri Mukamas
 Teatteri Rollo
 Teatteri Vanha Juko
 Teatteri Vantaa
 Tero Saarinen Company
 Turun Kaupunginteatteri
 Unga Teatern
 Vaasan kaupunginteatteri
 Varkauden Teatteri
 Wasa Teater
 Zodiak – Uuden tanssin keskus
 Åbo Svenska Teater



SUOMEN TEATTERIT

EERIKINKATU 3 B, 4. KRS 00100 HELSINKI

.....
 (09) 2511 2150 info@suomenteatterit.fi