



SUOMEN TEATTERIT
FINLANDS TEATRAR

TOIMINTASUUNNITELMA 2024



SUOMEN TEATTERIT

EERIKINKATU 3 B, 4. KRS 00100 HELSINKI

.....
info@suomenteatterit.fi

Sisällysluettelo

SUOMEN TEATTERIT RY	3
KOHTI VUOTTA 2024	3
KULTTUURIPOLIITTINEN EDUNVALVONTA	4
VALTAKUNNALLINEN EDUNVALVONTA	4
ALUEELLINEN EDUNVALVONTA	5
EDUNVALVONNAN YHTEISTYÖ	6
TYÖNANTAJAJÄRJESTÖNÄ TOIMIMINEN	7
KOULUTUSTOIMINTA JA MUUT TILAISUUDET	8
VIESTINTÄ	9
VUODEN TEATTERI –PALKINTO	10
JÄSENISTÖ	10
YHTEISTYÖ JA KUMPPANUUDET	11
YHTEISTYÖHANKKEET	12
JÄRJESTÖN HALLINTO JA TALOUS	13

Suomen Teatterit ry

Suomen Teatterit ry (STEFI) on suomalaisten esittävän taiteen ammattiorganisaatioiden edunvalvonta- ja työnantajajärjestö, joka työskentelee jäsentensä toimintaedellytysten turvaamiseksi ja laadukkaan teatteri-, tanssi- ja sirkustaiteen tekemisen mahdollistamiseksi.

STEFIn missiona on vaikuttaa ammattimaisen, laadukkaan ja uutta luovan esittävän taiteen toimintaolosuhteiden parantamiseksi. STEFIn visiona on, että korkeatasoisella ja ammattimaisella esittävällä taiteella on tunnustettu ja vahva asema kaikkialla Suomessa. STEFIn arvolutaus on olla aktiivinen vaikuttaja kentän ja päättäjien välillä. STEFIn arvoja ovat asiantuntijuus, vaikuttavuus, vastuullisuus sekä moniäänisyys.

STEFI valvoo jäsentensä etua ja auttaa aktiivisella kulttuuripolitiikalla jäseniään hankkimaan niiden toiminnalle riittävän yhteiskunnan tuen. Lisäksi STEFI valvoo jäsentensä etua neuvottelemalla valtakunnalliset työehtosopimukset, antamalla ammattitaitoista juristipalvelua, täydennyskouluttamalla jäsenten hallinto- ja johtohenkilökuntaa, järjestämällä alan ajankohtaistilaisuuksia sekä neuvomalla ja hankkimalla asiantuntemusta muissa jäsentensä tarvitsemisissä asioissa.

Kohti vuotta 2024

STEFI uudisti strategiansa vuonna 2022. Järjestön hallitus työsti strategiaa jäsenistöltä kerättyjen havaintojen pohjalta ja myös osallisti jäsenistöä työhön prosessin aikana. Strategisiksi painopisteiksi vuosille 2023–2024 valikoituivat edunvalvonnan vahvistaminen, lakipalvelut ja TES-toiminta sekä työnantajaosaamisen kehittäminen. Näistä kaikkien voidaan ajatella olevan järjestön ydintoimintaa, mutta strategiatyön kautta painopisteet ja niihin liittyvät tavoitteet kirkastettiin.

Vuonna 2024 STEFI jatkaa strategiansa mukaista toimintaa. Maailmanpoliittisesti ja yhteiskunnallisesti tilanne näyttää edelleen epävarmalta ja myös suomalaisen esittävän taiteen alan on tärkeää olla tietoinen suurista kriiseistä ja muutoksista, joiden heijastevaikutukset voivat näkyä alan toiminnassa. STEFI pyrkii omalla toiminnallaan vahvistamaan alan kriisinkestävyyttä ja resilienssiä.

STEFIn toiminnalle asetetut strategiset painopisteet ja tavoitteet luovat hyvän pohjan vastata tulevaisuuden haasteisiin, tuoda esille esittävän taiteen näkökulmaa yhteiskunnallisessa keskustelussa ja sitä kautta toteuttaa järjestön toimintaa yhteistyössä jäsenistön, sidosryhmien ja päättäjien kanssa.

Kulttuuripoliittinen edunvalvonta

Suomen Teatterit ry:n strategiakaudella 2023–2024 kulttuuripoliittiseen edunvalvontaan liittyvä strateginen tavoite: *Vahvistetaan valtakunnallista ja alueellista edunvalvontaa sekä tarjotaan työkaluja jäsenten oman edunvalvontaosaamisen kehittämiseen.*

STEFIn edunvalvonnan ytimessä on vahvistaa esittävän taiteen ammattiorganisaatioiden toimintaedellytyksiä ja vaikuttaa alan julkisen rahoitustason säilymisen ja kehittymisen puolesta. Vuonna 2024 STEFIIn edunvalvonta jakaantuu valtakunnalliseen ja alueelliseen edunvalvontaan sekä näiden kehittämiseen strategialinjauksen mukaisesti.

Valtakunnallinen edunvalvonta

STEFI tekee valtakunnallista edunvalvontaa edistääkseen esittävän taiteen asemaa ja toimintaedellytysten parantamista valtion rahoituksen ja lainsäädännön tasolla. Osana tätä työtä STEFI huolehtii hyvistä suhteista opetus- ja kulttuuriministeriöön, Taiteen edistämiskeskukseen sekä eduskuntaan, sen keskeisiin valiokuntiin ja puolueisiin.

Keväällä 2023 järjestettyjen eduskuntavaalien jälkeen Suomessa aloitti toimintansa pääministeri Petteri Orpon johtama hallitus. Hallitusohjelmassa on kulttuurialojen kannalta hyviä kirjauksia, mutta rahoituksen osalta uhkana ovat suunnitelmat leikata opetus- ja kulttuuriministeriön alaisiin valtionavustuksia useilla kymmenillä miljoonilla hallituskauden aikana.

Vuonna 2024 STEFI keskittyy pitkäjänteiseen edunvalvontaan suhteessa toimintansa aloittaneeseen hallitukseen ja eduskuntaan. STEFI luo hyviä suhteita uusiin ministereihin, kansanedustajiin ja puolueiden keskeisiin toimihenkilöihin. Eduskunnan osalta edunvalvontaa keskitetään erityisesti sivistysvaliokunnan ja valtiovarainvaliokunnan sivistys- ja tiedejaoston kansanedustajiin.

Keväällä 2024 STEFI keskittyy edunvalvonnassa tulevien vuosien julkisen talouden suunnitelmaan vaikuttamiseen ja sen osalta erityisesti kevään kehysriiheen liittyvään vaikuttamistyöhön. Tavoitteena on torjua hallitusohjelmassa suunniteltujen leikkausten toteutuminen tulevina vuosina ja suojella erityisesti esittävän taiteen alan rahoitusta.

STEFIn jäsenistöstä osa saa valtionrahoituksensa Taiteen edistämiskeskuksen jakamina toiminta-avustuksina, joten järjestö pyrkii vaikuttamistyössään huolehtimaan myös näiden jäsenten asemasta ja rahoituksen kehittymisestä. Hallituskaudelle suunnitellut valtionavustusleikkaukset saattavat kohdistua erityisesti Taiken jakamiin avustuksiin, joten STEFI pyrkii puolustamaan näiden jäsenten rahoitusasemaa myös vuonna 2024.

Esittävän taiteen valtiosuuslaki uudistui vuoden 2022 alussa ja sen myötä valtiosuusrahoituksen piiriin siirtyi yhteensä 12 uutta teatteri-, tanssi- ja sirkustojaa. Uudistuksessa organisaatioiden rahoituspäätökset on tehty 3- ja 6-vuotisinä. 3-vuotisen päätöksen saaneet ja mahdolliset uudet toimijat hakevat jälleen vuoden 2024 alussa uudelleen järjestelmään vuoden 2025 rahoituspäätöksiä varten. STEFI tukee jäseniään hakuprosessiin liittyvissä asioissa.

Osana normaalia edunvalvonnan vuosikelloa STEFI ottaa kantaa valtion budjettivalmisteluun kevään kehysriihen lisäksi syksyllä ennen budjettiriihtä esittävän taiteen riittävän valtionrahoituksen takaamiseksi.

Strategisen tavoitteensa mukaisesti STEFI kehittää valtakunnallista edunvalvontaansa varaamalla enemmän aikaa ja resursseja päättäjätapaamisille, suorien kontaktien luomiselle ja monipuoliselle verkostoitumiselle.

Alueellinen edunvalvonta

STEFIn jäsenten julkisesta rahoituksesta merkittävä osa tulee kunnilta ja kaupungeilta. Osana alueellista edunvalvontaa STEFI seuraa kuntatalouden kehitystä ja ylläpitää hyviä suhteita esimerkiksi Kuntaliittoon.

STEFI tarjoaa jäsenistölle apua ja konsultaatiota jäsenten kunnallisen vaikuttamistyön tueksi sekä tarvittaessa viestii jäsentensä rinnalla kuntapäätäjille esittävän taiteen ammattiorganisaatioiden merkityksestä alueilla. Osana alueellista edunvalvontaa STEFI

pyrkii mahdollisuuksien mukaan vierailemaan eri kaupungeissa ja tapaamaan jäsentensä kanssa paikallisia päättäjiä.

Alueellisen edunvalvonnan kannalta olennaista on jäsenten oman edunvalvontaosaamisen kehittäminen. STEFI auttaa jäseniään tarvittaessa tunnistamaan keskeiset päättäjät ja pyrkii varmistamaan, että jäsenet tekevät edunvalvontaansa oikea-aikaisesti. STEFI tarjoaa jäsenilleen esimerkiksi kirjallista materiaalia, jonka avulla jäsenten on helpompi perustella oman toimintansa aluetaloudellisia vaikutuksia, hyvinvointiin liittyviä vaikutuksia ja muita yhteiskunnan kannalta merkittäviä vaikutuksia.

Pitkään valmisteltu sosiaali- ja terveydenhuollon uudistus ja hyvinvointialueiden toiminnan käynnistyminen vaikuttavat kuntien taloustilanteeseen vuonna 2024 ja siitä eteenpäin. Myös väestön ikääntyminen ja kuntien eriytyminen kasvaviin ja toisaalta muuttotappiokuntiin voi lähivuosina vaikuttaa kuntien esittävälle taiteelle jakamaan rahoitukseen merkittävästi. STEFI seuraa näiden muutosten vaikutusta ja viestii jäsenilleen kuntakentän asioista ja kehityssuunnista aktiivisesti.

Edunvalvonnan yhteistyö

STEFI tekee yhteistyötä muiden kulttuuripoliittisten edunvalvojatahojen kanssa koko kulttuurin kentän yhteisten intressien osalta. STEFIllä on hyvät yhteistyösuhteet muiden esittävän taiteen järjestöjen kanssa, ja tiedonvaihtoa ja yhteisen toiminnan kehittämistä jatketaan. STEFI toimii aktiivisesti osana Suomen Teatterijärjestöjen Keskusliittoa ja tekee sen kautta edunvalvontaa yhteistyössä muiden teatterialan järjestöjen ja työntekijäliittojen kanssa.

STEFI on Kulttuuri- ja taidealan keskusjärjestö KULTA ry:n perustajajäsen ja järjestöllä on vakaa asema sektorin yhteisenä edunvalvojana ja viestijänä. KULTA ry:n merkitys syntyy erityisesti alan järjestöjen yhteen kokoavana verkostona sekä järjestöjen oman edunvalvonnan kehittäjänä ja edistäjänä.

STEFI ja muut pohjoismaiset alan järjestöt toimivat aktiivisesti yhteistyössä pohjoismaisen teatterinjohtajaverkostossa, Nordiskt Teaterlederrådissa. Verkoston kautta edistetään alojen yhteistä edunvalvontaa pohjoismaisella tasolla, vaihtamalla tietoa ja kokemuksia eri maiden tilanteista sekä esimerkiksi yhteispohjoismaisilla kannanotoilla esittävän taiteen alan toiminnan ja rahoituksen puolesta.

Lisäksi STEFI vaikuttaa eurooppalaiseen kulttuuripolitiikkaan osallistumalla eurooppalaisen esittävän taiteen työnantajien yhteisjärjestön ja kulttuuripoliittisen edunvalvojan PEARLE*:n toimintaan.

Työnantajajärjestönä toimiminen

Suomen Teatterit ry:n strategiakaudella 2023–2024 työmarkkinatoimintaan liittyvä strateginen tavoite: *Tarjotaan laadukasta juridista neuvontaa ja kartoitetaan työehtosopimukseen liittyviä haasteita ja kehitetään työehtosopimuskulttuuria.*

STEFI edustaa jäseniään työmarkkinaneuvotteluissa ja -yhteistyössä. STEFI neuvottelee teatterin, tanssin ja sirkuksen alan työehtosopimukset työntekijäjärjestöjen kanssa ja kehittää työmarkkinasuhteita siten, että esittävän taiteen alan organisaatioille voidaan taata vakaa toimintaympäristö. Osana työmarkkinarooliaan STEFI tarjoaa jäsenilleen lakipalveluita ja koulutusta sekä muistuttaa jäseniään työehtosopimukseen liittyvistä velvollisuuksista.

Strategiakaudella 2023–2024 STEFI tarkastelee olemassa olevia työehtosopimuksia ja kartoittaa niistä mahdollisia uudistustarpeita sekä jäsenistön näkökulmasta ongelmallisia kohtia. Tavoitteena on kehittää työehtosopimuskulttuuria työntekijäliittojen kanssa kohti jatkuvan neuvottelun toimintatapaa, eli keskustella ja neuvotella työehtosopimukseen liittyvistä kysymyksistä ja tulkintaerimielisyyksistä hyvässä hengessä myös varsinaisten sopimuskierrosten välissä.

Työehtosopimuskaudella 2023–2025 STEFI kokoontuu aikaisempien sopimusten mukaisiin työryhmiin. Näyttelijäliiton kanssa tutkitaan ja keskustellaan peruttujen esitysten määriä ja syitä sekä näyttelijöiden työaikaan liittyviä kysymyksiä. Teatteri- ja mediatyöntekijöiden liiton Temen kanssa perustetaan työryhmä pohtimaan nukketeatteritaiteilijoiden nimikkeiden ja työehtojen tuomista osaksi teatterialan työehtosopimusta sekä työryhmän tanssin ja sirkuksen työehtosopimuksen haasteiden ja uudistamistarpeen kartoittamiseksi.

Jäsenistö kokee tärkeäksi mahdollisuuden kysyä STEFIn juristilta neuvoja lainopillisiin ja sopimusteknisiin kysymyksiin liittyen. Etäyhteydellä toteutettavia *Juristin jorinat* -koulutustilaisuuksia jatketaan myös vuonna 2024. STEFIn tavoitteena on ylläpitää jäsenten arvostaman laadukkaan juridisen neuvonnan tasoa ja vastata jäsenten tarpeisiin

myös sen kehittämisen osalta. Osana laadukkaita juridisia palveluita STEFI seuraa alaan liittyviä ajankohtaisia lainsäädännön uudistuksia sekä tarvittaessa ottaa kantaa alaan vaikuttaviin lakihankkeisiin.

Koulutustoiminta ja muut tilaisuudet

Suomen Teatterit ry:n strategiakaudella 2023–2024 koulutustoimintaan liittyvä strateginen tavoite: *Tarjotaan jäsenille tilaisuuksia verkostoitumiseen ja vertaisoppimiseen sekä vahvistetaan ja kehitetään alan työnantajaosaamista.*

STEFIn kaikissa tilaisuuksissa on lähtökohtaisesti koulutuksellinen aspekti. STEFI tarjoaa vuonna 2024 tilaisuuksissaan ensisijaisesti työnantajaosaamista tukevia ja vahvistavia koulutussisältöjä strategisen tavoitteensa mukaisesti. Koulutustoiminta on suunnattu STEFIn jäsenten henkilöstölle, mutta myös muiden esittävän taiteen alan ammattilaisten osallistuminen tilaisuuksiin on tapauskohtaisesti mahdollista. Vuonna 2024 STEFI toteuttaa osan tilaisuuksistaan saavutettavuutta lisäävinä webinaareina.

STEFI aloitti vuonna 2023 koulutukselliset konsultointi- ja keskustelutapaamiset jäsenoimijoiden hallitusten kanssa. STEFIn toimitusjohtaja ja juristi ovat tavanneet jäsenten hallituksia etäyhteydellä tai paikan päällä. Keskusteluissa aiheina ovat olleet muun muassa hallituksen rooli työnantajana, velvollisuudet ja vastuut, alueellinen edunvalvonta sekä perusasiat esittävän taiteen rahoitusjärjestelmästä. Näitä tapaamisia jatketaan myös vuonna 2024.

Vuonna 2024 jatketaan jo vakiintuneiden tilaisuuksien järjestämistä, joita ovat hallinto- ja talousjohtajille suunnatut ajankohtaispäivät kaksi kertaa vuodessa, TES- ja lakiasioihin perehtyvät *Juristin jorinat* -etäkoulutustapaamiset noin neljä kertaa vuodessa, jäsenistöä nousseiden aiheiden käsittelylle varatut *Aamukahvit aiheesta* -etätapaamiset neljä kertaa vuodessa, kaksipäiväinen vuosikokoustapahtuma huhtikuussa, esittävän taiteen alan viestintä- ja markkinointiväen kaksipäiväinen koulutus toukokuussa sekä Tampereen Teatterikesässä elokuussa järjestettävä puheenjohtajaseminaari.

Vuonna 2024 Suomen Teatterit ry:n vuosikokous järjestetään Vaasan kaupunginteatterissa. Kaksipäiväisen vuosikokoustapahtuman rakenne uudistettiin vuonna 2023 konferenssityyppiseksi kokonaisuudeksi, jossa jäsenistöllä on mahdollisuus osallistua keskusteluihin ja koulutuksiin, kuulla asiantuntija-alustuksia ajankohtaisista

aiheista sekä verkostoitua ja vertaisoppia kollegoilta. Osa vuosikokouspäivien tilaisuuksista järjestetään yhteistyössä Suomen Teatterinjohtajaliiton kanssa.

STEFI tarjoaa vuosittain myös pidempikestoisia esittävän taiteen alalle räätälöityjä koulutuskokonaisuuksia yhteistyössä koulutusalan asiantuntijoiden kanssa; Balentor Oy järjestää esittävän taiteen JYET-koulutusta (johtamisen erikoisammattitutkinto) ja Rastor-instituutti Teatterialan merkonomikoulutusta (liiketoiminnan perustutkinto) sekä vuonna 2023 käynnistettyä Esittävän taiteen esihenkilötyön koulutusta (lähiesimiestyön ammattitutkinto).

STEFI järjestää myös yhteistyössä alan muiden toimijoiden kanssa tilaisuuksia, joita ovat muun muassa Teatterialan työsuojelupäivät sekä erilaiset teemaseminaarit. Lisäksi muita ajankohtaisia webinaareja, keskustelutilaisuuksia ja seminaareja järjestetään tarpeen mukaan. STEFI jatkaa yhteistyötä koulutus- ja seminaaritoiminnan toteuttamiseksi ja kehittämiseksi muun muassa Balentor Oy:n, Rastor-instituutin, Työterveyslaitoksen, Kulttuurikaikille -palvelun sekä esittävän taiteen alan muiden järjestöjen, liittojen ja toimijoiden kanssa.

Viestintä

Suomen Teatterit ry viestii aktiivisesti esittävän taiteen alan ajankohtaisista asioista sekä neuvoo ja opastaa jäsenistöään. Viestintätyötä tehdään järjestön strategisia tavoitteita tukien ja kohderyhmät huomioiden.

STEFIn viestinnän tärkeimmät kohderyhmät ovat jäsenistö, päättäjät, muut sidosryhmät ja media, joita tiedotetaan teatterialaa koskevista tärkeistä päätöksistä ja tapahtumista. Jäsenistöä tiedotetaan ajankohtaisista asioista kaksi kertaa kuukaudessa ilmestyvällä sähköisellä uutiskirjeellä sekä eri henkilöstöryhmille kohdennetuilla sähköpostitiedotteilla. Vuonna 2024 ruotsinkielistä jäsentiedotusta vahvistetaan edelleen käännettämällä keskeisiä tiedotteita ja uutisia ruotsiksi. STEFI myös välittää tietoa jäsenkenttensä ajankohtaisista asioista päättäjille, sidosryhmille sekä tiedotusvälineille.

Viestintä tapahtuu pääosin sähköisiä kanavia hyödyntäen. Tietoa jaetaan aktiivisesti ja avoimesti STEFIn verkkosivujen ja somekanavien (Facebook, Instagram, LinkedIn, X) kautta. Tarvittaessa järjestetään paikallisia ja valtakunnallisia tiedotus- ja vaikuttamiskampanjoita yhteistyössä muiden järjestöjen ja toimijoiden kanssa. Viestinnän

vaikuttavuutta seurataan mediaseurannan kautta (printti- ja sähköinen media), kehittämällä media- ja sidosryhmäviestintää sekä hyödyntämällä digitaalista dataa.

Vuonna 2024 STEFI viestii jäsenistölleen strategiansa mukaisesti edunvalvonta- ja työnantajaosaamisen vahvistamiseen liittyvistä teemoista sekä tiedottaa TES- ja sopimusasioista. Lisäksi järjestön viestinnässä nostetaan esiin muun muassa kestävään kehitykseen liittyviä aiheita sekä tuotetaan viestinnällistä materiaalia jäsenten henkilökunnalle alueellisen vaikuttamistyön tueksi.

Vuoden Teatteri -palkinto

Suomen Teatterit ry osallistuu teatterialan yhteisen Thalia-palkintojuhlan suunnitteluun ja toteutukseen. Palkintojenjakotilaisuuden pääorganisoijana toimii Suomen Teatterijärjestöjen Keskusliitto yhteistyössä STEFIN, Temen, TINFOn ja Näyttelijäliiton kanssa. Thalia-juhla järjestetään joka toinen vuosi. Seuraavan kerran palkintojuhla on keväällä 2025.

STEFI on vuodesta 1996 lähtien jakanut Vuoden Teatteri -palkintoa. Palkinto myönnetään vakiintuneelle esittävän taiteen organisaatiolle, joka on erityisen ansioitunut esimerkiksi toimimalla vastuullisena työyhteisönä, kehittämällä aktiivisesti yleisösuhdettaan, olemalla merkittävä tekijä omassa toimintaympäristössään tai tekemällä muun merkittävän kehittämisteon. Vuonna 2023 Vuoden Teatterina palkittiin omaleimaisen konseptin ja vahvan brändin omaava Red Nose Company, joka on vakiinnuttanut asemansa ja saavuttanut sekä taiteellista että kaupallista menestystä. Esiraadin asettamien kolmen finalistin joukosta voittajan valitsi taideneuvoston puheenjohtaja, kirjailija Juha Itkonen.

Jäsenistö

Suomen Teatterit ry:n jäsenenä on 73 suomalaista esittävän taiteen toimijaa.

STEFIn laaja jäsenistö muodostaa koko maan kattavan verkoston, joka sisältää kaupunginteattereita, tanssi- ja sirkustoimijoita, ryhmämuotoisia toimijoita, nukke- ja lastenteattereita, ruotsinkielisiä näyttämöitä, kiertue- ja alueteattereita sekä Suomen Kansallisteatterin. Jäsenistössä on edustettuna lähes kaikki alan VOS-toimijat.

Suomen Teatterit ry:n korkein päättävä elin on vuosikokous, johon jäsenyhteisöt ovat kokonsa mukaan oikeutettuja lähettämään yhdestä kolmeen edustajaa. Kokous järjestetään vuorotellen eri jäseneteattereissa huhtikuussa. Vuosikokous valitsee STEFIN kymmenenjäsenisen hallituksen ja puheenjohtajan, joiden toimikausi on kaksi vuotta.

STEFIn toimii myös jäsenyhteisöistä muodostuvia neuvottelukuntia: Lasten- ja nukketeatterineuvottelukunta, Tanssi- ja sirkustoimijoiden neuvottelukunta sekä vuonna 2023 muodostetut Kiertuetoimijoiden neuvottelukunta ja Svenska delegationen. Neuvottelukuntien keskeisinä tehtävinä on pyrkiä kehittämään edustamansa kentän tilannetta ja käsitellä ajankohtaisia kysymyksiä ja haasteita. Tanssi- ja sirkustoimijoiden neuvottelukunta osallistuu myös aktiivisesti alan työehtosopimusehtojen kehittämiseen.

Yhteistyö ja kumppanuudet

Suomen Teatterit ry edistää koko esittävän taiteen kentän etua tekemällä yhteistyötä alan toimijoiden ja järjestöjen kanssa.

STEFI käy aktiivista vuoropuhelua sekä osallistuu yhteistyöhankkeisiin, joilla muun muassa edistetään koko esittävän taiteen alan saavutettavuutta, moninaisuutta ja ekologista kestävyyttä, parannetaan työturvallisuutta ja työhyvinvointia sekä kehitetään työyhteisöjä ja vahvistetaan työnantajaosaamista. STEFI myös edistää esittävän taiteen alan tutkimusta ja tiedontuotantoa omilla kyselyillä ja selvityksillä, yhteistyötutkimuksilla ja monipuolisilla hankkeilla. Tutkimustoiminnassa STEFI keskittyy erityisesti alan organisaatioiden toimintaympäristöön ja talouteen liittyvien muutosten kartoittamiseen. Yhteistyöhankkeita ja -kampanjoita tehdään vuonna 2024 muun muassa KULTA ry:n, Temen, Näyttelijäliiton, Työterveyslaitoksen, Theatre Green Bookin, Oslo Metropolitan Universityn, Veikkauksen, Suomen Teatterinjohtajaliiton ja Nordiskt Teaterledarrådetin kanssa.

STEFI osallistuu aktiivisesti omistajatahona tai jäsenenä alan järjestöjen toiminnan kehittämiseen ja ylläpitämiseen. Näitä järjestöjä ovat Suomen Teatterijärjestöjen Keskusliitto, Kulttuuri- ja taidealan keskusjärjestö KULTA ry, Teatterin tiedotuskeskus TINFO, Sirkuksen ja tanssin tiedotuskeskus, Nordic Drama Corner Oy, Teatteri&Tanssi+Sirkus-lehti, Yhdenvertaisen kulttuurin puolesta ry (Kulttuuria kaikille - palvelu), Näyttämöväen Vanhuudenturvasäätiö ja Albert Salorannan Säätiö. Edellä mainittujen lisäksi STEFIn on myös edustus Teatterimuseon säätiön edustajistossa.

STEFI tekee myös kansainvälistä yhteistyötä ja seuraa alan kansainvälistä kehitystä. Kansainvälisen toiminnan painopisteet ovat erityisesti eurooppalaisessa työnantajayhteistyössä ja pohjoismaisen kulttuuripoliittisen vaikuttamisen kentällä.

STEFI osallistuu aktiivisesti eurooppalaisen esittävän taiteen työnantajien yhteisjärjestön ja kulttuuripoliittisen edunvalvojan PEARLE*:n (Performing Arts Employers Associations League Europe) toimintaan. Suomen Teatterit ry on yksi PEARLE*:n perustajajärjestöistä ja on mukana myös työmarkkinaosapuolten välisessä EU:n *Social Dialogue* -prosessissa. STEFIN toimitusjohtaja Kaisa Paavolainen valittiin keväällä 2023 edustamaan pohjoismaita PEARLE*:n hallitukseen kaudelle 2023–2025.

Pohjoismaista kulttuuripoliittista yhteistyötä STEFI toteuttaa Nordiskt Teaterledarrådin (NTLR), pohjoismaisten teattereiden ja teatterialan työnantajajärjestöjen verkoston, kautta. Verkosto kokoaa yhteen teatterialan työnantaja- ja etujärjestöt kaikista Pohjoismaista (Dansk Teater, NTO – Norsk Teater- og Orkesterforening, Svensk Scenkonst ja The National Theatre of Iceland). Järjestöjen edustajien lisäksi verkoston työhön osallistuu yksi teatterinjohtaja jokaisesta maasta. Verkoston tavoitteena on tiedon jakaminen eri maiden kulttuuripolitiikasta ja alan työnantajakysymyksistä sekä yhteistyön vahvistaminen teattereiden ja teatterinjohtajien välillä.

Kansainvälisen esittävän taiteen kentän kehitystä seurataan mahdollisuuksien mukaan alan kansainvälisen kattojärjestön ISPA:n toimintaan osallistumisen kautta.

Yhteistyöhankkeet

Vuonna 2024 STEFI on mukana ainakin seuraavissa yhteistyöhankkeissa, -tutkimuksissa ja -kampanjoissa:

Nordic Ambitions – Pohjoismaainen teatterinjohtajien mentorointiohjelma

STEFI osana Nordiskt Teaterledarråd -verkostoa käynnisti vuonna 2023 Nordic Ambitions -hankkeen pohjoismaisten teatterinjohtajien osaamisen ja yhteistyön kehittämiseksi. Mentorointiohjelman tavoitteena on vahvistaa esittävän taiteen johtajuutta tukemalla johtajia, jotka haluavat kehittyä nykyisessä tehtävissään keskustellen ja kokemuksia jakaen yhdessä toisesta Pohjoismaasta tulevan, mentorina toimivan kollegan kanssa. Hankkeen ensimmäisen vaiheen koordinoinnista on vastannut Johanna Welander STEFI:ssä ja koordinointityö jatkuu toukokuuhun 2024 asti. Sen jälkeen vastuu hankkeen järjestämisestä siirtyy Tanskaan, Dansk Teater -järjestön koordinoitavaksi.

Theatre Green Book – Teatterin vihreä kirja

STEFI tarttui syksyllä 2022 yhteistyössä Helsingin Kaupunginteatterin ja Suomen kansallisoopperan ja -baletin kanssa brittiläisen *Theatre Green Book* -mallin suomentamiseen ja sovittamiseen kotimaiselle esittävän taiteen kentälle. *Teatterin vihreä kirja* lanseerattiin keväällä 2023 ja tämä ekologisesti kestävämpää teatteritoimintaa edistävä malli on tarkoitus jalkauttaa jäsenorganisaatioihin vuoden 2024 aikana.

Oslon Metropolitan Universityn vanhempi tutkija (KTT) Mikko Laamanen on käynnistämässä tutkimushanketta *Kestävän kehityksen käytäntöjen luominen ja oppiminen esittävän taiteen metaorganisaatioissa*, johon myös STEFI jäsenorganisaatioineen osallistuu. Hankkeen kenttätutkimus aloitetaan syksyllä 2023 kyselytutkimuksella, jonka tarkoituksena on selvittää kestävä kehityksen toimintatapoja jäsenorganisaatioissa, toiminnan päämääriä ja haasteita, sekä sitä, kuka työstä organisaatioissa vastaa. Kevään 2024 aikana järjestetään kartoituksen pohjalta ja *Teatterin vihreä kirjaan* nivoutuen temaattisia vertaisoppimisen työpajoja STEFIN jäsenistölle.

Veikkauksen etulippukampanja

Vuonna 2024 keskustellaan mahdollisuudesta jatkaa Veikkaus Oy:n ja STEFIN yhteistyötä jäseneteattereille suunnatun etulippukampanjan merkeissä.

Järjestön hallinto ja talous

Suomen Teatterit ry:n taloudellinen tilanne on vakaalla pohjalla, mutta inflaatio ja kustannusten nousu vaikuttavat järjestön vuoden 2024 budjetointiin, kuten kaikilla yhteiskunnan osa-alueilla.

STEFIn talouden kivijalan muodostaa jäseniltä kerättävät jäsenmaksut, oman toiminnan tuotot sekä opetus- ja kulttuuriministeriön myöntämä toiminta-avustus. Avustus on kuitenkin ollut viime vuosina laskusuuntainen, järjestön toiminnan kehittymisestä ja jäsenistön selkeästä kasvusta huolimatta. Lisäksi osakkeista ja sijoituksista saatavat tuotot ovat tärkeitä tuloeriä, mutta niidenkin kohdalla huolta aiheuttaa maailmantalouden epävarma tilanne sekä poliittisen tilanteen vaikutus markkinoihin.

Talouden keskeiset menoerät ovat henkilöstö- ja toimintakulut, joihin kohdistuu painetta työehtosopimusten mukaisten palkankorotusten ja inflaation myötä. Lisäksi kasvanut

jäsenmäärä luo tarpeen henkilöstörakenteen tarkastelulle lähivuosina. Osana toimintakuluja matkakulut ovat koronapandemiaa edeltävällä tasolla, kun STEFI on panostanut alueelliseen edunvalvontaan ja vierailuihin pääkaupunkiseudun ulkopuolelle sekä pohjoismaisen yhteistyön syventämiseen. Kokonaisuudessaan järjestön tase on vakaalla pohjalla.

Vuoden 2024 alussa STEFIN henkilöstön muodostavat toimitusjohtaja Kaisa Paavolainen, juristi Juha Kairtamo, viestintä- ja yhteyspäällikkö Tiina Piispa, osa-aikainen tiedottaja Petra Viitanen ja osa-aikainen Nordic Ambitions -hankkeen projektipäällikkö Johanna Welanders. Hallituksen puheenjohtajana toimii Maija Perho ja varapuheenjohtajana Joachim Thibblin.

STEFIn vuokrattu toimistotila sijaitsee Helsingin Kampissa osoitteessa Eerikinkatu 3. Samassa osoitteessa sijaitsevat Suomen Sinfoniaorkesterit ry:n, Teatterikeskus ry:n ja Finland Festivals ry:n toimistot.