



SUOMEN TEATTERIT
FINLANDS TEATRAR

TOIMINTASUUNNITELMA 2025



SUOMEN TEATTERIT

EERIKINKATU 3 B, 4. KRS 00100 HELSINKI

.....
info@suomenteatterit.fi

Sisällysluettelo

KOHTI VUOTTA 2025	3
KULTTUURIPOLIITTINEN EDUNVALVONTA	4
VALTAKUNNALLINEN EDUNVALVONTA.....	4
ALUEELLINEN EDUNVALVONTA.....	5
EDUNVALVONNAN YHTEISTYÖ	6
TYÖNANTAJAJÄRJESTÖNÄ TOIMIMINEN	6
KOULUTUSTOIMINTA JA MUUT TILAISUUDET.....	7
VIESTINTÄ	8
VUODEN TEATTERI –PALKINTO.....	9
JÄSENISTÖ.....	10
YHTEISTYÖ JA KUMPPANUUDET	10
YHTEISTYÖHANKKEET	11
JÄRJESTÖN HALLINTO JA TALOUS	12

Suomen Teatterit ry

Suomen Teatterit ry (STEFI) on suomalaisten esittävän taiteen ammattiorganisaatioiden edunvalvonta- ja työnantajajärjestö, joka työskentelee jäsentensä toimintaedellytysten turvaamiseksi ja laadukkaan teatteri-, tanssi- ja sirkustaiteen tekemisen mahdollistamiseksi.

STEFIn missiona on vaikuttaa ammattimaisen, laadukkaan ja uutta luovan esittävän taiteen toimintaolosuhteiden parantamiseksi. STEFIn visiona on, että korkeatasoisella ja ammattimaisella esittävällä taiteella on tunnustettu ja vahva asema kaikkialla Suomessa. STEFIn arvolutaus on olla aktiivinen vaikuttaja kentän ja päättäjien välillä. STEFIn arvoja ovat asiantuntijuus, vaikuttavuus, vastuullisuus sekä moniäänisyys.

STEFI valvoo jäsentensä etua ja auttaa aktiivisella kulttuuripolitiikalla jäseniään hankkimaan niiden toiminnalle riittävän yhteiskunnan tuen. Lisäksi STEFI valvoo jäsentensä etua neuvottelemalla valtakunnalliset työehtosopimukset, antamalla ammattitaitoista juristipalvelua, täydennyskouluttamalla jäsenten hallinto- ja johtohenkilökuntaa, järjestämällä alan ajankohtaistilaisuuksia sekä neuvomalla ja hankkimalla asiantuntemusta muissa jäsentensä tarvitsemisissä asioissa.

Kohti vuotta 2025

STEFI päivitti strategiansa loppusyksystä 2024. Järjestön visio, missio ja arvot pysyivät samana kuin aiemminkin strategiakaudella, mutta strategisia painopisteitä päivitettiin vastaamaan muuttunutta toimintaympäristöä. Strategisiksi painopisteiksi vuosille 2025–2026 valikoituivat *Aktiivinen edunvalvonta, Jäsenneuvonta ja juristipalvelut* sekä *Yli kriisistä, kohti tulevaisuutta*.

Vuonna 2025 maailmanpoliittisesti ja yhteiskunnallisesti tilanne näyttää edelleen epävarmalta ja myös suomalaisen esittävän taiteen alan on tärkeää olla tietoinen suurista kriiseistä ja muutoksista, joiden heijastevaikutukset voivat näkyä alan toiminnassa.

Strategiansa mukaisesti STEFIn tavoitteena on tehdä aktiivista edunvalvontaa valtakunnallisesti ja tukea jäsenistöään alueellisessa edunvalvonnassa. Tavoitteena on myös kehittää edunvalvonnan yhteistyötä strategiakaudella.

STEFI keskittyy jatkossakin tarjoamaan laadukasta juridista neuvontaa ja tukemaan jäsenistöä työnantajavastuussa. STEFI tukee esittävän taiteen alan muutoskyvykkyyttä ja resilienssiä sekä tarjoaa jäsenistölleen tilaisuuksia keskustella alan toimintatapojen uudistumisesta.

STEFIn toiminnalle asetetut strategiset painopisteet ja tavoitteet pyrkivät vastaamaan tulevaisuuden haasteisiin, tuomaan esille esittävän taiteen näkökulmaa yhteiskunnallisessa keskustelussa ja sitä kautta toteuttaa järjestön toimintaa yhteistyössä jäsenistön, sidosryhmien ja päättäjien kanssa.

Kulttuuripoliittinen edunvalvonta

STEFIn edunvalvonnan ytimessä on vahvistaa esittävän taiteen ammattiorganisaatioiden toimintaedellytyksiä ja vaikuttaa alan julkisen rahoitustason säilymisen ja kehittymisen puolesta. Vuonna 2025 STEFIn edunvalvonta jakaantuu valtakunnalliseen ja alueelliseen edunvalvontaan sekä näiden kehittämiseen.

Valtakunnallinen edunvalvonta

STEFI tekee valtakunnallista edunvalvontaa edistääkseen esittävän taiteen asemaa ja toimintaedellytysten parantamista valtion rahoituksen ja lainsäädännön tasolla. Osana tätä työtä STEFI huolehtii hyvistä suhteista opetus- ja kulttuuriministeriöön, Taiteen edistämiskeskukseen sekä eduskuntaan, sen keskeisiin valiokuntiin ja puolueisiin.

Vuoden 2025 valtion talousarviossa kohdistuu merkittäviä leikkauksia esittävän taiteen valtionrahoitukseen, sekä valtionosuusjärjestelmässä että Taiteen edistämiskeskuksen jakamien toiminta-avustusten kautta. Valtion julkisen talouden suunnitelmassa on kirjattu leikkauksista myös vuodelle 2026, joten STEFIn edunvalvonnassa tavoitellaan keskeisesti näiden leikkausten perumista.

Vuonna 2025 STEFI keskittyy pitkäjänteiseen edunvalvontaan suhteessa hallitukseen ja eduskuntaan. STEFI vahvistaa edelleen suhteitaan hallituksen ministereihin, kansanedustajiin ja puolueiden keskeisiin toimihenkilöihin. Eduskunnan osalta edunvalvontaa tehdään sekä hallituspuolueiden että opposition edustajien suuntaan sekä erityisesti sivistysvaliokunnan ja valtiovarainvaliokunnan sivistys- ja tiedejaoston kansanedustajiin.

Keväällä 2025 STEFI keskittyy edunvalvonnassa niin sanotun puoliväliriihen vaikuttamiseen, jotta opetus- ja kulttuuriministeriöön kohdistuva leikkausuhka saataisiin peruttua vuodelta 2026. Tavoitteena on, että esittävän taiteen alaan ei kohdistuisi enää merkittäviä leikkauksia hallituskauden aikana.

Osana normaalia edunvalvonnan vuosikelloa STEFI ottaa kantaa valtion budjettivalmisteluun kevään kehysriihen lisäksi syksyllä ennen budjettiriihtä esittävän taiteen riittävän valtionrahoituksen takaamiseksi sekä antaa eduskunnan valiokunnille lausuntonsa talousarviosta osana syksyn budjettikäsittelyä.

Alueellinen edunvalvonta

STEFIn jäsenten julkisesta rahoituksesta merkittävä osa tulee kunnilta ja kaupungeilta. Osana alueellista edunvalvontaa STEFI seuraa kuntatalouden kehitystä ja ylläpitää hyviä suhteita esimerkiksi Kuntaliittoon.

Keväällä 2025 järjestetään alue- ja kuntavaalit, joissa STEFI pyrkii vaikuttamaan siten, että kulttuurin ja esittävän taiteen merkitys ihmisten hyvälle elämälle korostuisi osana vaalikeskusteluita. STEFI edistää KULTA ry:n vaalitavoitteita sekä valmistelee omat kuntavaalikärkensä loppuvuodesta 2024.

STEFI tarjoaa jäsenistölle apua ja konsultaatiota jäsenten kunnallisen vaikuttamistyön tueksi sekä tarvittaessa viestii jäsentensä rinnalla kuntapäätäjille esittävän taiteen ammattiorganisaatioiden merkityksestä alueilla. Osana alueellista edunvalvontaa STEFI pyrkii mahdollisuuksien mukaan vierailemaan eri kaupungeissa ja tapaamaan jäsentensä kanssa paikallisia päättäjiä.

Alueellisen edunvalvonnan kannalta olennaista on jäsenten oman edunvalvontaosaamisen kehittäminen. STEFI auttaa jäseniään tarvittaessa tunnistamaan keskeiset päättäjät ja pyrkii varmistamaan, että jäsenet tekevät edunvalvontaansa oikea-aikaisesti. STEFI tarjoaa jäsenilleen esimerkiksi kirjallista materiaalia, jonka avulla jäsenten on helpompi perustella oman toimintansa aluetaloudellisia vaikutuksia, hyvinvointiin liittyviä vaikutuksia ja muita yhteiskunnan kannalta merkittäviä vaikutuksia.

Edunvalvonnan yhteistyö

STEFI tekee yhteistyötä muiden kulttuuripoliittisten edunvalvojatahojen kanssa koko kulttuurin kentän yhteisten intressien osalta. STEFIllä on hyvät yhteistyösuhteet muiden esittävän taiteen järjestöjen kanssa, ja tiedonvaihtoa ja yhteisen toiminnan kehittämistä jatketaan. STEFI toimii aktiivisesti osana Suomen Teatterijärjestöjen Keskusliittoa ja tekee sen kautta edunvalvontaa yhteistyössä muiden teatterialan järjestöjen ja työntekijäliittojen kanssa.

STEFI on Kulttuuri- ja taidealan keskusjärjestö KULTA ry:n perustajajäsen ja järjestöllä on vakaa asema sektorin yhteisenä edunvalvojana ja viestijänä. KULTA ry:n merkitys syntyy erityisesti alan järjestöjen yhteen kokoavana verkostona sekä järjestöjen oman edunvalvonnan kehittäjänä ja edistäjänä.

STEFI ja muut pohjoismaiset alan järjestöt toimivat aktiivisesti yhteistyössä pohjoismaisen teatterinjohtajaverkostossa, Nordiskt Teaterlederrådissa. Verkoston kautta edistetään alojen yhteistä edunvalvontaa pohjoismaisella tasolla, vaihtamalla tietoa ja kokemuksia eri maiden tilanteista sekä esimerkiksi yhteispohjoismaisilla kannanotoilla esittävän taiteen alan toiminnan ja rahoituksen puolesta.

Lisäksi STEFI vaikuttaa eurooppalaiseen kulttuuripolitiikkaan osallistumalla eurooppalaisen esittävän taiteen työnantajien yhteisjärjestön ja kulttuuripoliittisen edunvalvojan PEARLE*:n toimintaan.

Työnantajajärjestönä toimiminen

STEFI edustaa jäseniään työmarkkinaneuvotteluissa ja -yhteistyössä. STEFI neuvottelee teatterin, tanssin ja sirkuksen alan työehtosopimukset työntekijäjärjestöjen kanssa ja kehittää työmarkkinasuhteita siten, että esittävän taiteen alan organisaatioille voidaan taata vakaa toimintaympäristö. Osana työmarkkinarooliaan STEFI tarjoaa jäsenilleen lakipalveluita ja koulutusta sekä muistuttaa jäseniään työehtosopimuksiin liittyvistä velvollisuuksista.

STEFI tarkastelee säännöllisesti olemassa olevia työehtosopimuksia ja kartoittaa niistä mahdollisia uudistustarpeita sekä jäsenistön näkökulmasta ongelmallisia kohtia. Tavoitteena on kehittää työehtosopimuskulttuuria työntekijäliittojen kanssa kohti jatkuvan neuvottelun toimintatapaa, eli keskustella ja neuvotella työehtosopimuksiin liittyvistä

kysymyksistä ja tulkintaerimielisyyksistä hyvässä hengessä myös varsinaisten sopimuskierrosten välissä.

Kaikki neuvotellut työehtosopimukset päättyvät seuraavan kerran 28.2.2025. Neuvottelut niiden uusimisesta sekä uudistamisesta käynnistyvät loppuvuodesta 2024. Alan taloustilanne vaikuttanee palkankorotuksiin sekä muihin mahdollisiin muutoksiin sopimuksissa. Korotustason osalta seurattaneen syksyn aikana käynnistyneiden muiden alojen työehtosopimusneuvotteluissa sovittavaa tasoa.

Näyttelijöiden teatterityöehtosopimukseen tehtiin alkuvuodesta 2024 suuria muutoksia koskien vierailevien näyttelijöiden työsopimuksia. Muutosten vaikutuksia arvioidaan ennen neuvottelukierrosta ja saatujen kokemusten nojalla tullaan vastaavia muutoksia tekemään myös muihin työehtosopimuksiin koskien ns. vierailevia työntekijöitä.

Jäsenistö kokee tärkeäksi mahdollisuuden kysyä STEFI:n juristilta neuvoja lainopillisiin ja sopimusteknisiin kysymyksiin liittyen. Etäyhteydellä toteutettavia *Juristin jorinat* – koulutustilaisuuksia jatketaan myös vuonna 2025. STEFI:n tavoitteena on ylläpitää jäsenten arvostaman laadukkaan juridisen neuvonnan tasoa ja vastata jäsenten tarpeisiin myös sen kehittämisen osalta. Osana laadukkaita juridisia palveluita STEFI seuraa alaan liittyviä ajankohtaisia lainsäädännön uudistuksia sekä tarvittaessa ottaa kantaa alaan vaikuttaviin lakihankkeisiin.

Koulutustoiminta ja muut tilaisuudet

STEFI:n kaikissa tilaisuuksissa on lähtökohtaisesti koulutuksellinen aspekti. STEFI tarjoaa vuonna 2025 tilaisuuksissaan työnantajaosaamista tukevia koulutussisältöjä sekä välineitä alan muutoskyvykkyyden ja kriisinkestävyysvahvistamiseksi. Koulutustoiminta on suunnattu STEFI:n jäsenten henkilöstölle, mutta myös muiden esittävän taiteen alan ammattilaisten osallistuminen tilaisuuksiin on tapauskohtaisesti mahdollista. Vuonna 2025 STEFI toteuttaa osan tilaisuuksistaan saavutettavuutta lisäävinä webinaareina.

Vuonna 2025 jatketaan jo vakiintuneiden tilaisuuksien järjestämistä, joita ovat hallinto- ja talousjohtajille suunnatut ajankohtaispäivät kaksi kertaa vuodessa, TES- ja lakiasioihin perehtyvät *Juristin jorinat* –etäkoulutustapaamiset noin neljä kertaa vuodessa, jäsenistöstä nousseiden aiheiden käsittelylle varatut *Aamukahvit aiheesta* –etätapaamiset neljä kertaa vuodessa, kaksipäiväinen vuosikokoustapahtuma huhtikuussa, esittävän taiteen alan viestintä- ja markkinointiväen kaksipäiväinen koulutus toukokuussa sekä Tampereen

Teatterikesässä elokuussa järjestettävä puheenjohtajaseminaari. Lisäksi jatketaan STEFI:n toimitusjohtajan ja juristin koulutuksellisia konsultointi- ja keskustelutapaamisia jäsenoimijoiden hallitusten kanssa, joissa aiheina ovat muun muassa hallituksen rooli työnantajana, velvollisuudet ja vastuut, alueellinen edunvalvonta sekä perusasiat esittävän taiteen rahoitusjärjestelmästä.

Vuonna 2025 Suomen Teatterit ry:n vuosikokous järjestetään Kotkan Kaupunginteatterissa. Kaksipäiväinen vuosikokoustapahtuma on rakenteeltaan konferenssityyppinen kokonaisuus, jossa jäsenistöllä on mahdollisuus osallistua keskusteluihin ja koulutuksiin, kuulla asiantuntija-alustuksia ajankohtaisista aiheista sekä verkostoitua ja vertaisoppia kollegoilta. Osa vuosikokouspäivien tilaisuuksista järjestetään yhteistyössä Suomen Teatterinjohtajaliiton kanssa.

STEFI tarjoaa vuosittain myös pidempikestoisia esittävän taiteen alalle räätälöityjä koulutuskokonaisuuksia yhteistyössä koulutusalan asiantuntijoiden kanssa; Balentor Oy järjestää esittävän taiteen JYET-koulutusta (johtamisen erikoisammattitutkinto) ja Rastor-instituutti Teatterialan merkonomikoulutusta (liiketoiminnan perustutkinto) sekä Esittävän taiteen esihenkilötyön koulutusta (lähiesihenkilötyön ammattitutkinto).

STEFI järjestää myös yhteistyössä alan muiden toimijoiden kanssa tilaisuuksia, joita ovat muun muassa Teatterialan työsuojelupäivät sekä erilaiset teemaseminaarit. Lisäksi muita ajankohtaisia webinaareja, keskustelutilaisuuksia ja seminaareja järjestetään tarpeen mukaan. STEFI jatkaa yhteistyötä koulutus- ja seminaaritoiminnan toteuttamiseksi ja kehittämiseksi muun muassa Balentor Oy:n, Rastor-instituutin, Työterveyslaitoksen, Kulttuurikaikille -palvelun sekä esittävän taiteen alan muiden järjestöjen, liittojen ja toimijoiden kanssa.

Viestintä

STEFI viestii aktiivisesti esittävän taiteen alan ajankohtaisista asioista sekä neuvoo ja opastaa jäsenistöään. Viestintätyötä tehdään järjestön strategisia tavoitteita tukien ja kohderyhmät huomioiden. STEFI:n viestinnän tärkeimmät kohderyhmät ovat jäsenistö, päättäjät, muut sidosryhmät ja media, joita tiedotetaan teatterialaa koskevista tärkeistä päätöksistä ja tapahtumista. Jäsenistöä tiedotetaan ajankohtaisista asioista kaksi kertaa kuukaudessa ilmestyvällä sähköisellä uutiskirjeellä sekä eri henkilöstöryhmille kohdennetuilla sähköpostitiedotteilla. Ruotsinkielistä jäsentiedotusta vahvistetaan

edelleen käännättämällä keskeisiä tiedotteita ja uutisia ruotsiksi. STEFI myös välittää tietoa jäsenkenttensä ajankohtaisista asioista päättäjille, sidosryhmille sekä tiedotusvälineille. Viestintä tapahtuu pääosin sähköisiä kanavia hyödyntäen. Tietoa jaetaan aktiivisesti ja avoimesti STEFIN verkkosivujen ja somekanavien (Facebook, Instagram, LinkedIn) kautta. Tarvittaessa järjestetään paikallisia ja valtakunnallisia tiedotus- ja vaikuttamiskampanjoita yhteistyössä muiden järjestöjen ja toimijoiden kanssa. Viestinnän vaikuttavuutta seurataan mediaseurannan kautta (printti- ja sähköinen media), kehittämällä media- ja sidosryhmäviestintää sekä hyödyntämällä digitaalista dataa.

Vuonna 2025 STEFI viestii jäsenistölleen edunvalvontaan ja työnantajana toimimiseen liittyvistä teemoista sekä tiedottaa TES- ja sopimusasioista. Lisäksi järjestön viestinnässä painotetaan kevään 2025 kuntavaaleja ja tehdään niihin liittyvää kampanjointia, nostetaan esiin muun muassa kestävään kehitykseen liittyviä aiheita sekä tuotetaan viestinnällistä materiaalia jäsenten henkilökunnalle alueellisen vaikuttamistyön tueksi.

Vuoden Teatteri –palkinto

Suomen Teatterit ry osallistuu teatterialan yhteisen Thalia-palkintojuhlan suunnitteluun ja toteutukseen. Palkintojenjakotilaisuuden pääorganisoijana toimii Suomen Teatterijärjestöjen Keskusliitto yhteistyössä STEFIN, Temen, TINFOn ja Näyttelijäliiton kanssa. Thalia-juhla järjestetään joka toinen vuosi. Seuraavan kerran palkintojuhla on maaliskuussa 2025.

STEFI on vuodesta 1996 lähtien jakanut Vuoden Teatteri –palkintoa. Palkinto myönnetään vakiintuneelle esittävän taiteen organisaatiolle, joka on erityisen ansioitunut esimerkiksi toimimalla vastuullisena työyhteisönä, kehittämällä aktiivisesti yleisösuhdettaan, olemalla merkittävä tekijä omassa toimintaympäristössään tai tekemällä muun merkittävän kehittämisteon. Kilpailuun voivat osallistua kaikki suomalaiset esittävän taiteen ammattiorganisaatiot. Ehdotuksia palkinnon saajiksi otettiin vastaan syksyllä 2024.

Palkintoraatiin on vuodeksi 2025 asetettu STEFIN hallituksen jäsenet, Lappeenrannan kaupunginteatterin hallinto- ja tuotantopäällikkö Eveliina Kunttu ja Kajaanin kaupunginteatterin johtaja Anni Mikkelsen sekä Suomen Teatterinjohtajaliiton hallituksen jäsen, Vaasan kaupunginteatterin johtaja Seppo Välinen. Raati valitsee ehdokkaista finalistit, joista valitsijahenkilöksi pyydetty YLE:n ajankohtaistoimittaja Sean Ricks päättää Vuoden Teatterin 2025.

Jäsenistö

Suomen Teatterit ry:n jäsenenä on 73 suomalaista esittävän taiteen toimijaa. STEFI:n laaja jäsenistö muodostaa koko maan kattavan verkoston, joka sisältää kaupunginteattereita, tanssi- ja sirkustoisia toimijoita, ryhmämuotoisia toimijoita, nukke- ja lastenteattereita, ruotsinkielisiä näyttämöitä, kiertue- ja alueteattereita sekä Suomen Kansallisteatterin. Jäsenistössä on edustettuna lähes kaikki alan VOS-toimijat.

Suomen Teatterit ry:n korkein päättävä elin on vuosikokous, johon jäsenyhteisöt ovat kokonsa mukaan oikeutettuja lähettämään yhdestä kolmeen edustajaa. Kokous järjestetään vuorotellen eri jäseneteattereissa huhtikuussa. Vuosikokous valitsee STEFI:n kymmenenjäsenisen hallituksen ja puheenjohtajan, joiden toimikausi on kaksi vuotta.

STEFI:ssä toimii myös jäsenyhteisöistä muodostuvia neuvottelukuntia: Lasten- ja nukketeatterineuvottelukunta, Tanssi- ja sirkustoisimijoiden neuvottelukunta, Kiertuetoimijoiden neuvottelukunta ja Svenska delegationen. Lisäksi täyskunnalliset teatterit ovat perustaneet STEFI:n alle oman yhteistyöryhmänsä, joka ei kuitenkaan toimi virallisena neuvottelukuntana, vaan kokoontuu itseohjatun.

Neuvottelukuntien keskeisinä tehtävinä on pyrkiä kehittämään edustamansa kentän tilannetta ja käsitellä ajankohtaisia kysymyksiä ja haasteita. Neuvottelukunnat osallistuvat myös aktiivisesti alan työehtosopimusehtojen kehittämiseen.

Yhteistyö ja kumppanuudet

STEFI käy aktiivista vuoropuhelua sekä osallistuu yhteistyöhankkeisiin, joilla muun muassa edistetään koko esittävän taiteen alan saavutettavuutta, moninaisuutta ja ekologista kestävyyttä, parannetaan työturvallisuutta ja työhyvinvointia sekä kehitetään työyhteisöjä ja vahvistetaan työnantajaosaamista. STEFI myös edistää esittävän taiteen alan tutkimusta ja tiedontuotantoa omilla kyselyillä ja selvityksillä, yhteistyötutkimuksilla ja monipuolisilla hankkeilla.

Tutkimustoiminnassa STEFI keskittyy erityisesti alan organisaatioiden toimintaympäristöön ja talouteen liittyvien muutosten kartoittamiseen. Yhteistyöhankkeita ja -kampanjoita tehdään vuonna 2025 muun muassa KULTA ry:n, Temen, Näyttelijäliiton, Työterveyslaitoksen, Theatre Green Bookin, Oslo Metropolitan Universityn, Veikkauksen, Suomen Teatterinjohtajaliiton ja Nordiskt Teaterledarrådetin kanssa.

STEFI osallistuu aktiivisesti omistajatahona tai jäsenenä alan järjestöjen toiminnan kehittämiseen ja ylläpitämiseen. Näitä järjestöjä ovat Suomen Teatterijärjestöjen Keskusliitto, Kulttuuri- ja taidealan keskusjärjestö KULTA ry, Teatterin tiedotuskeskus TINFO, Sirkuksen ja tanssin tiedotuskeskus, Nordic Drama Corner Oy, Teatteri&Tanssi+Sirkus-lehti, Yhdenvertaisen kulttuurin puolesta ry (Kulttuuria kaikille – palvelu), Näyttämöväen Vanhuudenturvasäätiö ja Albert Salorannan Säätiö. Edellä mainittujen lisäksi STEFIllä on myös edustus Teatterimuseon säätiön edustajistossa.

STEFI tekee myös kansainvälistä yhteistyötä ja seuraa alan kansainvälistä kehitystä. Kansainvälisen toiminnan painopisteet ovat erityisesti eurooppalaisessa työnantajayhteistyössä ja pohjoismaisen kulttuuripoliittisen vaikuttamisen kentällä.

STEFI osallistuu aktiivisesti eurooppalaisen esittävän taiteen työnantajien yhteisjärjestön ja kulttuuripoliittisen edunvalvojan PEARLE*:n (Performing Arts Employers Associations League Europe) toimintaan. Suomen Teatterit ry on yksi PEARLE*:n perustajajärjestöistä ja on mukana myös työmarkkinaosapuolten välisessä EU:n *Social Dialogue* –prosessissa. STEFIN toimitusjohtaja Kaisa Paavolainen edustaa pohjoismaita PEARLE*:n hallituksessa kaudella 2023–2025.

Pohjoismaista kulttuuripoliittista yhteistyötä STEFI toteuttaa Nordiskt Teaterledarrådet (NTLR), pohjoismaisten teattereiden ja teatterialan työnantajajärjestöjen verkoston, kautta. Verkosto kokoaa yhteen teatterialan työnantaja- ja etujärjestöt kaikista Pohjoismaista (Dansk Teater, NTO – Norsk Teater- og Orkesterforening, Svensk Scenkonst ja The National Theatre of Iceland). Järjestöjen edustajien lisäksi verkoston työhön osallistuu yksi teatterinjohtaja jokaisesta maasta. Verkoston tavoitteena on tiedon jakaminen eri maiden kulttuuripolitiikasta ja alan työnantajakysymyksistä sekä yhteistyön vahvistaminen teattereiden ja teatterinjohtajien välillä.

Yhteistyöhankkeet

Vuonna 2025 STEFI on mukana ainakin seuraavissa yhteistyöhankkeissa, –tutkimuksissa ja –kampanjoissa:

Nordic Ambitions – Pohjoismainen teatterinjohtajien mentorointiohjelma

STEFI osana Nordiskt Teaterledarråd –verkostoa käynnisti vuonna 2023 Nordic Ambitions –hankkeen pohjoismaisten teatterinjohtajien osaamisen ja yhteistyön kehittämiseksi. Mentorointiohjelman tavoitteena on vahvistaa esittävän taiteen johtajuutta tukemalla johtajia, jotka haluavat kehittyä nykyisessä tehtävissään keskustellen ja kokemuksia jakaen

yhdessä toisesta Pohjoismaasta tulevan, mentorina toimivan kollegan kanssa. Hankkeen ensimmäisen vaiheen koordinoinnista vastasi Johanna Welander STEFIssä. Vuonna 2024 vastuu hankkeen järjestämisestä siirtyi Tanskaan, Dansk Teater -järjestön koordinoitavaksi. Hanke jatkuu edelleen vuonna 2025.

Theatre Green Book – Teatterin vihreä kirja

STEFI tarttui syksyllä 2022 yhteistyössä Helsingin Kaupunginteatterin ja Suomen kansallisoopperan ja -baletin kanssa brittiläisen *Theatre Green Book* -mallin suomentamiseen ja sovittamiseen kotimaiselle esittävän taiteen kentälle. *Teatterin vihreä kirja* lanseerattiin keväällä 2023 ja tämä ekologisesti kestävämpää teatteritoimintaa edistävä mallia jalkautettiin jäsenorganisaatioihin vuoden 2024 aikana. Vuonna 2025 tuetaan edelleen jäsenistöä mallin käyttöön otossa ja seurataan kestävämmän toiminnan kehitystä esittävän taiteen kentällä.

Järjestön hallinto ja talous

STEFIn talouden kivijalan muodostaa jäseniltä kerättävät jäsenmaksut, oman toiminnan tuotot sekä opetus- ja kulttuuriministeriön myöntämä toiminta-avustus. Avustus on ollut viime vuosina laskusuuntainen, järjestön toiminnan kehittymisestä ja jäsenistön selkeästä kasvusta huolimatta. Lisäksi osakkeista ja sijoituksista saatavat tuotot ovat tärkeitä tuloeriä, ja yhdistyksessä onkin tehty sijoitusten uudelleenjärjestelyitä, jotta tulopohjaa ja kassavirtaa saataisiin vahvistettua edelleen.

Talouden keskeiset menoerät ovat henkilöstö- ja toimintakulut, joihin on kohdistunut painetta työehtosopimusten mukaisten palkankorotusten ja inflaation myötä. Lisäksi viime vuosina kasvanut jäsenmäärä luo tarpeen henkilöstörakenteen tarkastelulle; lisähenkilökunnalle olisi suuri tarve, mutta nykyiset tulot eivät mahdollista uusien työntekijöiden palkkaamista.

Vuosina 2023 ja 2024 yhdistyksen tulos näyttäytyi selkeästi ylijäämäisenä, mutta kyseessä on molempien vuosien osalta kirjanpidollinen sijoitusten siirtoihin liittynyt tulos, ei ylimääräinen tulo, joka olisi näkynyt kassavirrassa. STEFIn menot ja tulot ovat tiukassa balanssissa, eikä suuriin menolisäyksiin ole varaa nykyisellä tulopohjalla. Kokonaisuudessaan järjestön tase on kuitenkin vakaalla pohjalla.

Vuoden 2024 lopussa STEFIn henkilöstön muodostavat toimitusjohtaja Kaisa Paavolainen, juristi Juha Kairamo, viestintä- ja yhteyspäällikkö Tiina Piispa ja osa-aikainen tiedottaja

Petra Viitanen. Hallituksen puheenjohtajana toimii Ritva Viljanen ja varapuheenjohtajana Joachim Thibblin.

STEFIn vuokrattu toimistotila sijaitsee Helsingin Kampissa osoitteessa Eerikinkatu 3. Samassa osoitteessa sijaitsevat Suomen Sinfoniaorkesterit ry:n, Teatterikeskus ry:n ja Finland Festivals ry:n toimistot.