



SUOMEN TEATTERIT
FINLANDS TEATRAR

TOIMINTASUUNNITELMA 2026



SUOMEN TEATTERIT

EERIKINKATU 3 B, 4. KRS 00100 HELSINKI

.....
info@suomenteatterit.fi

Sisällysluettelo

SUOMEN TEATTERIT RY.....	3
KOHTI VUOTTA 2026	3
KULTTUURIPOLIITTINEN EDUNVALVONTA	4
VALTAKUNNALLINEN EDUNVALVONTA.....	4
ALUEELLINEN EDUNVALVONTA.....	5
EDUNVALVONNAN YHTEISTYÖ	6
TYÖNANTAJAJÄRJESTÖNÄ TOIMIMINEN	7
KOULUTUSTOIMINTA JA MUUT TILAISUUDET.....	7
VIESTINTÄ.....	9
VUODEN TEATTERI –PALKINTO.....	10
JÄSENISTÖ.....	10
YHTEISTYÖ JA KUMPPANUUDET	11
YHTEISTYÖHANKKEET	12
JÄRJESTÖN HALLINTO JA TALOUS	13

Suomen Teatterit ry

Suomen Teatterit ry (STEFI) on suomalaisten esittävän taiteen ammattiorganisaatioiden edunvalvonta- ja työnantajajärjestö, joka työskentelee jäsentensä toimintaedellytysten turvaamiseksi ja laadukkaan teatteri-, tanssi- ja sirkustaiteen tekemisen mahdollistamiseksi.

STEFIn missiona on vaikuttaa ammattimaisen, laadukkaan ja uutta luovan esittävän taiteen toimintaolosuhteiden parantamiseksi. STEFIn visiona on, että korkeatasoisella ja ammattimaisella esittävällä taiteella on tunnustettu ja vahva asema kaikkialla Suomessa. STEFIn arvolutaus on olla aktiivinen vaikuttaja kentän ja päättäjien välillä. STEFIn arvoja ovat asiantuntijuus, vaikuttavuus, vastuullisuus sekä moniäänisyys.

STEFI valvoo jäsentensä etua ja auttaa aktiivisella kulttuuripolitiikalla jäseniään hankkimaan niiden toiminnalle riittävän yhteiskunnan tuen. Lisäksi STEFI valvoo jäsentensä etua neuvottelemalla valtakunnalliset työehtosopimukset, antamalla ammattitaitoista juristipalvelua, täydennyskouluttamalla jäsenten hallinto- ja johtohenkilökuntaa, järjestämällä alan ajankohtaistilaisuuksia sekä neuvomalla ja hankkimalla asiantuntemusta muissa jäsentensä tarvitsemisissä asioissa.

Kohti vuotta 2026

STEFIn strategiset painopisteet vuosina 2025–2026 ovat *Aktiivinen edunvalvonta, Jäsenneuvonta ja juristipalvelut* sekä *Yli kriisistä, kohti tulevaisuutta*.

Vuonna 2026 maailmanpoliittisesti ja yhteiskunnallisesti tilanne näyttää edelleen epävarmalta ja myös suomalaisen esittävän taiteen alan on tärkeää olla tietoinen suurista kriiseistä ja muutoksista, joiden heijastevaikutukset voivat näkyä alan toiminnassa.

Strategiansa mukaisesti STEFIn tavoitteena on tehdä aktiivista edunvalvontaa valtakunnallisesti ja tukea jäsenistöään alueellisessa edunvalvonnassa. Tavoitteena on myös kehittää edunvalvonnan yhteistyötä strategiakaudella.

STEFI keskittyy jatkossakin tarjoamaan laadukasta juridista neuvontaa ja tukemaan jäsenistöä työnantajavastuussa. STEFI tukee esittävän taiteen alan muutoskyvykkyyttä ja

resilienssiä sekä tarjoaa jäsenistölleen tilaisuuksia keskustella alan toimintatapojen uudistumisesta.

STEFIn toiminnalle asetetut strategiset painopisteet ja tavoitteet pyrkivät vastaamaan tulevaisuuden haasteisiin, tuomaan esille esittävän taiteen näkökulmaa yhteiskunnallisessa keskustelussa ja sitä kautta toteuttaa järjestön toimintaa yhteistyössä jäsenistön, sidosryhmien ja päättäjien kanssa.

Kulttuuripoliittinen edunvalvonta

STEFIn edunvalvonnan ytimessä on vahvistaa esittävän taiteen ammattiorganisaatioiden toimintaedellytyksiä ja vaikuttaa alan julkisen rahoitustason säilymisen ja kehittymisen puolesta. Vuonna 2026 STEFIn edunvalvonta jakaantuu valtakunnalliseen ja alueelliseen edunvalvontaan.

Valtakunnallinen edunvalvonta

STEFI tekee valtakunnallista edunvalvontaa edistääkseen esittävän taiteen asemaa ja toimintaedellytysten parantamista valtion rahoituksen ja lainsäädännön tasolla. Osana tätä työtä STEFI huolehtii hyvistä suhteista opetus- ja kulttuuriministeriöön, Taiteen edistämiskeskukseen sekä eduskuntaan, sen keskeisiin valiokuntiin ja puolueisiin.

Vuosina 2024–2025 kulttuurin valtionrahoitukseen kohdistui merkittäviä leikkauksia. Näistä osansa saivat esittävän taiteen valtionrahoitetut toimijat, Taiteen edistämiskeskuksen kautta rahoitetut tuotantokeskukset ja vapaan kentän ryhmät sekä kulttuurin järjestökenttä. STEFI ja monet muut alan toimijat tekivät laajaa vaikuttamistyötä vuonna 2025, jotta vuodelle 2026 suunnitellut kulttuurin leikkaukset saatiin lopulta peruttua. Julkisen talouden suunnitelmassa ei enää esitetä uusia leikkauksia vuodelle 2027, mutta STEFI on varautunut seuraamaan budjettikeskustelua vuonna 2026 ja tekemään nopeaakin vaikuttamistyötä, mikäli tilanne niin vaatii.

STEFI päättää vuoden 2026 alussa vaalitavoitteistaan vuoden 2027 Eduskuntavaaleihin. Tavoitteista viestitään puolueille, ministeriöille ja keskeisille sidosryhmille sekä suunnitellaan laajempaa julkista viestintää loppuvuodelle 2026.

STEFI osallistuu aktiivisesti vuonna 2025 hyväksytyyn Kulttuuripoliittisen selonteon toimenpideohjelman valmisteluun ja tuo opetus- ja kulttuuriministeriön tietoon STEFIN jäsenistön tavoitteita selonteon toimenpiteisiin liittyen.

Vuoden 2026 alussa aloittava uusi Taide- ja kulttuurivirasto yhdistää Taiteen edistämiskeskuksen ja Kansallisen audiovisuaalisen instituutin toiminnot yhteen uudeksi virastoksi. STEFI pyrkii tapaamaan aloittavan viraston johtajan ja keskeisiä virkahenkilöitä mahdollisimman pian vuoden 2026 alussa tuodakseen esille esittävän taiteen näkökulman viraston toimintaan. Lisäksi STEFI seuraa samaan aikaan toteutuvaa vertaisarvioinnin muutosprosessia ja vie tarvittaessa eteenpäin jäsenistön näkemyksiä prosessiin liittyen.

Vuonna 2026 STEFIN tavoitteena on aloittaa laajempi keskustelu Puolustusvoimien ja Maanpuolustuskorkeakoulun kanssa mahdollisuudesta järjestää kattavasti varusmiesten ja upseeripiskelijöiden teatterikäyntejä eri puolilla Suomea. STEFI osallistuu myös keskusteluun kulttuurin huoltovarmuudesta ja alan merkityksestä mahdollisina kriisiaikoina.

Lisäksi STEFI jatkaa pitkäjänteistä edunvalvontatyötään suhteessa hallitukseen ja eduskuntaan. STEFIN tavoitteena on vahvistaa edelleen suhteitaan hallituksen ministereihin, kansanedustajiin ja puolueiden keskeisiin toimihenkilöihin. Eduskunnan osalta edunvalvontaa tehdään sekä hallituspuolueiden että opposition edustajien suuntaan sekä erityisesti sivistysvaliokunnan ja valtiovarainvaliokunnan sivistys- ja tiedejaoston kansanedustajiin.

Osana normaalia edunvalvonnan vuosikelloa STEFI ottaa kantaa valtion budjettivalmisteluun kevään kehysriihen lisäksi syksyllä ennen budjettiriihtä sekä antaa eduskunnan valiokunnille lausuntonsa talousarviosta osana syksyn budjettikäsittelyä.

Alueellinen edunvalvonta

STEFIn jäsenten julkisesta rahoituksesta merkittävä osa tulee kunnilta ja kaupungeilta. Osana alueellista edunvalvontaa STEFI seuraa kuntatalouden kehitystä ja ylläpitää hyviä suhteita esimerkiksi Kuntaliittoon.

STEFI tarjoaa jäsenistölle apua ja konsultaatiota jäsenten kunnallisen vaikuttamistyön tueksi sekä tarvittaessa viestii jäsentensä rinnalla kuntapäätäjille esittävän taiteen ammattiohjaajien merkityksestä alueilla. Osana alueellista edunvalvontaa STEFI

pyrkii mahdollisuuksien mukaan vierailemaan eri kaupungeissa ja tapaamaan jäsentensä kanssa paikallisia päättäjiä.

Alueellisen edunvalvonnan kannalta olennaista on jäsenten oman edunvalvontaosaamisen kehittäminen. STEFI auttaa jäseniään tarvittaessa tunnistamaan keskeiset päättäjät ja pyrkii varmistamaan, että jäsenet tekevät edunvalvontaansa oikea-aikaisesti. STEFI tarjoaa jäsenilleen esimerkiksi kirjallista materiaalia, jonka avulla jäsenten on helpompi perustella oman toimintansa aluetaloudellisia vaikutuksia, hyvinvointiin liittyviä vaikutuksia ja muita yhteiskunnan kannalta merkittäviä vaikutuksia.

Edunvalvonnan yhteistyö

STEFI tekee yhteistyötä muiden kulttuuripoliittisten edunvalvojatahojen kanssa koko kulttuurin kentän yhteisten intressien osalta. STEFIllä on hyvät yhteistyösuhteet muiden esittävän taiteen järjestöjen kanssa, ja tiedonvaihtoa ja yhteisen toiminnan kehittämistä jatketaan.

STEFI edistää valtionosuusrahoitettujen toimijoiden yhteisestä edunvalvontaa Suomen Sinfoniaorkesterit ry:n ja Suomen Museoliiton kanssa. STEFI toimii aktiivisesti osana Suomen Teatterijärjestöjen Keskusliittoa ja tekee sen kautta edunvalvontaa yhteistyössä muiden teatterialan järjestöjen ja työntekijäliittojen kanssa.

STEFI on Kulttuuri- ja taidealan keskusjärjestö KULTA ry:n perustajajäsen ja järjestöllä on vakaa asema sektorin yhteisenä edunvalvojana ja viestijänä. KULTA ry:n merkitys syntyy erityisesti alan järjestöjen yhteen kokoavana verkostona sekä järjestöjen oman edunvalvonnan kehittäjänä ja edistäjänä.

STEFI ja muut pohjoismaiset alan järjestöt toimivat aktiivisesti yhteistyössä pohjoismaisen teatterinjohtajaverkostossa, Nordiskt Teaterlederrådissa. Verkoston kautta edistetään alojen yhteistä edunvalvontaa pohjoismaisella tasolla sekä vaihdetaan tietoa ja kokemuksia eri maiden tilanteista. Vuodelle 2026 alussa verkosto julkaisee yhteisen kannanoton esittävän taiteen alan merkityksestä Pohjoismaissa.

Lisäksi STEFI vaikuttaa eurooppalaiseen kulttuuripolitiikkaan osallistumalla eurooppalaisen esittävän taiteen työnantajien yhteisjärjestön ja kulttuuripoliittisen edunvalvojan Pearle*:n toimintaan.

Työnantajajärjestönä toimiminen

STEFI edustaa jäseniään työmarkkinaneuvotteluissa ja -yhteistyössä. STEFI neuvottelee teatterin, tanssin ja sirkuksen alan työehtosopimukset työntekijäjärjestöjen kanssa ja kehittää työmarkkinasuhteita siten, että esittävän taiteen alan organisaatioille voidaan taata vakaa toimintaympäristö. Osana työmarkkinarooliaan STEFI tarjoaa jäsenilleen lakipalveluita ja koulutusta sekä muistuttaa jäseniään työehtosopimukseen liittyvistä velvollisuuksista.

STEFI tarkastelee säännöllisesti olemassa olevia työehtosopimuksia ja kartoittaa niistä mahdollisia uudistustarpeita sekä jäsenistön näkökulmasta ongelmallisia kohtia. Lisäksi täsmennämme työehtosopimusten ehtojen soveltamista yhdessä ammattiyhdistysten kanssa. Tavoitteena on kehittää työehtosopimuskulttuuria työntekijäliittojen kanssa kohti jatkuvan neuvottelun toimintatapaa, eli keskustella ja neuvotella työehtosopimukseen liittyvistä kysymyksistä ja tulkintaerimielisyyksistä hyvässä hengessä myös varsinaisten sopimuskierrosten välissä.

Kevään 2025 neuvottelukierroksen lopputuloksena saatiin aikaan kolmevuotinen työehtosopimusratkaisu, joka on voimassa 28.2.2028 asti. Loppuvuodesta 2025 ovat käynnistyneet näyttelijöiden teatterityöehtosopimuksessa sovitut työaika sekä vierailijasopimuksia käsittelevät työryhmät, joiden toiminta jatkuu vuonna 2026. Lisäksi on nimetty saman työehtosopimuksen mukainen rasituslisää käsittelevä työryhmä. Teatterialan työehtosopimuksen mukaiset työryhmät aloittavat työnsä vuoden 2026 aikana.

Jäsenistö kokee tärkeäksi mahdollisuuden kysyä STEFIN juristilta neuvoja lainopillisiin ja sopimusteknisiin kysymyksiin liittyen. Etäyhteydellä toteutettavia *Juristin jorinat* -koulutustilaisuuksia jatketaan myös vuonna 2026. STEFIN tavoitteena on ylläpitää jäsenten arvostaman laadukkaan juridisen neuvonnan tasoa ja vastata jäsenten tarpeisiin myös sen kehittämisen osalta. Osana laadukkaita juridisia palveluita STEFI seuraa alaan liittyviä ajankohtaisia lainsäädännön uudistuksia sekä tarvittaessa ottaa kantaa alaan vaikuttaviin lakihankkeisiin.

Koulutustoiminta ja muut tilaisuudet

STEFIn kaikissa tilaisuuksissa on lähtökohtaisesti koulutuksellinen aspekti. STEFI tarjoaa vuonna 2026 tilaisuuksissaan työnantajaosaamista tukevia koulutussisältöjä sekä välineitä esittävän taiteen alan muutoskyvykkyyden vahvistamiseksi ja toimintatapojen

uudistumiseksi sekä kestäväen kehityksen toimien edistämiseksi. Koulutustoiminta on suunnattu STEFIN jäsenten henkilöstölle, mutta myös muiden esittävän taiteen alan ammattilaisten osallistuminen tilaisuuksiin on tapauskohtaisesti mahdollista. STEFI toteuttaa osan tilaisuuksistaan saavutettavuutta lisäävinä webinaareina tai hybriditilaisuuksina.

Vuonna 2026 jatketaan jo vakiintuneiden tilaisuuksien järjestämistä, joita ovat hallinto- ja talousjohtajille suunnatut ajankohtaispäivät kaksi kertaa vuodessa, TES- ja lakiasioihin perehtyvät *Juristin jorinat* -etäkoulutustapaamiset noin neljä kertaa vuodessa, kaksipäiväinen vuosikokoustapahtuma huhtikuussa, esittävän taiteen alan viestintä- ja markkinointiväen kaksipäiväinen koulutus toukokuussa sekä Tampereen Teatterikesässä elokuussa järjestettävä puheenjohtajaseminaari.

Lisäksi jatketaan STEFIN toimitusjohtajan ja juristin koulutuksellisia konsultointi- ja keskustelutapaamisia jäsenoimijoiden hallitusten kanssa, joissa aiheina ovat muun muassa hallituksen rooli työnantajana, velvollisuudet ja vastuut, alueellinen edunvalvonta sekä perusasiat esittävän taiteen rahoitusjärjestelmästä.

Vuonna 2026 Suomen Teatterit ry:n vuosikokous järjestetään Oulun teatterissa. Oulun ollessa Euroopan kulttuuripääkaupunki 2026, on vuosikokoustapahtuma poikkeuksellisesti kolmipäiväinen ja ohjelmatarjonnaltaan hiukan runsaampi. Vuosikokoustapahtuma on rakenteeltaan konferenssityyppinen kokonaisuus, jossa jäsenistöllä on mahdollisuus osallistua keskusteluihin ja koulutuksiin, kuulla asiantuntija-alustuksia ajankohtaisista aiheista sekä verkostoitua ja vertaisoppia kollegoilta. Osa vuosikokouspäivien tilaisuuksista järjestetään yhteistyössä Suomen Teatterinjohtajaliiton kanssa.

Toukokuussa 2026 STEFI järjestää yhdessä Suomen Sinfoniaorkesterit ry:n kanssa eurooppalaisen esittävän taiteen työnantajien yhteisjärjestön ja kulttuuripoliittisen edunvalvojan Pearle*:n (Live Performance Europe) kaksipäiväisen konferenssin Helsingissä, Helsingin Kaupunginteatterin tiloissa. Konferenssiin osallistuu noin 50 esittävän taiteen työnantajia edustavaa henkilöä eri puolilta Eurooppaa.

STEFI tarjoaa vuosittain myös pidempikestoisia esittävän taiteen alalle räätälöityjä koulutuskokonaisuuksia yhteistyössä koulutusalan asiantuntijoiden kanssa; Balentor Oy järjestää esittävän taiteen JYET-koulutusta (johtamisen erikoisammattitutkinto) ja Rastor-instituutti Teatterialan merkonomikoulutusta (liiketoiminnan perustutkinto) sekä Esittävän taiteen esihenkilötyön koulutusta (lähiesihenkilötyön ammattitutkinto).

Lisäksi STEFI järjestää yhteistyössä alan muiden toimijoiden kanssa tilaisuuksia, joita ovat muun muassa Teatterialan työsuojelupäivät sekä muut teemaseminaarit. Muita ajankohtaisia webinaareja, keskustelutilaisuuksia ja seminaareja järjestetään tarpeen mukaan. STEFI jatkaa yhteistyötä koulutus- ja seminaaritoiminnan toteuttamiseksi ja kehittämiseksi muun muassa Balentor Oy:n, Rastor-instituutin, Työterveyslaitoksen, Kulttuuria kaikille -palvelun sekä esittävän taiteen alan muiden järjestöjen, liittojen ja toimijoiden kanssa.

Viestintä

STEFI viestii aktiivisesti esittävän taiteen alan ajankohtaisista asioista sekä neuvoo ja opastaa jäsenistöään. Viestintätöitä tehdään järjestön strategisia tavoitteita tukien ja kohderyhmät huomioiden. STEFIN viestinnän tärkeimmät kohderyhmät ovat jäsenistö, päättäjät, muut sidosryhmät ja media, joita tiedotetaan teatterialaa koskevista tärkeistä päätöksistä ja tapahtumista. Jäsenistöä tiedotetaan ajankohtaisista asioista kaksi kertaa kuukaudessa ilmestyvällä sähköisellä uutiskirjeellä sekä eri henkilöstöryhmille kohdennetuilla sähköpostitiedotteilla. Ruotsinkielistä jäsentiedotusta vahvistetaan edelleen käännättämällä keskeisiä tiedotteita ja uutisia ruotsiksi. STEFI myös välittää tietoa jäsenkenttensä ajankohtaisista asioista päättäjille, sidosryhmille sekä tiedotusvälineille.

Viestintä tapahtuu pääosin sähköisiä kanavia hyödyntäen. Tietoa jaetaan aktiivisesti ja avoimesti STEFIN verkkosivujen ja somekanavien (Facebook, Instagram, LinkedIn) kautta. Tarvittaessa järjestetään paikallisia ja valtakunnallisia tiedotus- ja vaikuttamiskampanjoita yhteistyössä muiden järjestöjen ja toimijoiden kanssa. Viestinnän vaikuttavuutta seurataan mediaseurannan kautta (printti- ja sähköinen media), kehittämällä media- ja sidosryhmäviestintää sekä hyödyntämällä digitaalista dataa.

Vuonna 2026 STEFI viestii jäsenistölleen edunvalvontaan ja työnantajana toimimiseen liittyvistä teemoista sekä tiedottaa ajankohtaisista TES- ja sopimusasioista. Lisäksi järjestön viestinnässä painotetaan esittävän taiteen alan muutoskyvykkyyttä vahvistavia ja toimintatapojen uudistumista tukevia aiheita sekä nostetaan esiin kestävän kehityksen teemoja, tilaisuuksia ja koulutuksia. STEFIN omista tilaisuuksista viestitään aktiivisesti ja etupainotteisesti läpi vuoden. Keväällä 2026 viestitään yhteistyössä Innolinkin kanssa tehdyn teattereiden asiakastutkimuksen tuloksista. Syksyllä 2026 aloitetaan kevään 2027 eduskuntavaaleihin liittyvä viestintäkampanja.

Vuoden Teatteri –palkinto

Suomen Teatterit ry osallistuu teatterialan yhteisen Thalia-palkintojuhlan suunnitteluun ja toteutukseen. Palkintojenjakotilaisuuden pääorganisoijana toimii Suomen Teatterijärjestöjen Keskusliitto yhteistyössä STEFI:n, Temen, TINFOn ja Näyttelijäliiton kanssa. Thalia-juhla järjestetään joka toinen vuosi. Seuraavan kerran palkintojuhla on maaliskuussa 2027.

STEFI on vuodesta 1996 lähtien jakanut Vuoden Teatteri –palkintoa. Palkinto myönnetään vakiintuneelle esittävän taiteen organisaatiolle, joka on erityisen ansioitunut esimerkiksi toimimalla vastuullisena työyhteisönä, kehittämällä aktiivisesti yleisösuhdettaan, olemalla merkittävä tekijä omassa toimintaympäristössään tai tekemällä muun merkittävän kehittämisteon. Kilpailuun voivat osallistua kaikki suomalaiset esittävän taiteen ammattiorganisaatiot. Vuonna 2025 Vuoden Teatterina palkittiin & Espoon teatteri.

Jäsenistö

Suomen Teatterit ry:n jäsenenä on 72 suomalaista esittävän taiteen toimijaa. STEFI:n laaja jäsenistö muodostaa koko maan kattavan verkoston, joka sisältää kaupunginteattereita, tanssi- ja sirkustoimijoita, ryhmämuotoisia toimijoita, nukke- ja lastenteattereita, ruotsinkielisiä näyttämöitä, kiertue- ja alueteattereita sekä Suomen Kansallisteatterin. Jäsenistössä on edustettuna yhtä vaille kaikki alan VOS-toimijat.

Suomen Teatterit ry:n korkein päättävä elin on vuosikokous, johon jäsenyhteisöt ovat kokonsa mukaan oikeutettuja lähettämään yhdestä kolmeen edustajaa. Kokous järjestetään vuorotellen eri jäseneteattereissa huhtikuussa. Vuosikokous valitsee STEFI:n kymmenenjäsenen hallituksen ja puheenjohtajan, joiden toimikausi on kaksi vuotta.

STEFI:ssä toimii myös jäsenyhteisöistä muodostuvia neuvottelukuntia: Lasten- ja nukketeatterineuvottelukunta, Tanssi- ja sirkustoimijoiden neuvottelukunta, Kiertuetoimijoiden neuvottelukunta ja Svenska delegationen. Lisäksi täyskunnalliset teatterit ovat perustaneet STEFI:n alle oman yhteistyöryhmänsä, joka ei kuitenkaan toimi virallisena neuvottelukuntana, vaan kokoontuu itseohjattummin.

Neuvottelukuntien keskeisinä tehtävinä on pyrkiä kehittämään edustamansa kentän tilannetta ja käsitellä ajankohtaisia kysymyksiä ja haasteita. Neuvottelukunnat osallistuvat myös aktiivisesti alan työehtosopimusehtojen kehittämiseen.

Yhteistyö ja kumppanuudet

STEFI käy aktiivista vuoropuhelua sekä osallistuu yhteistyöhankkeisiin, joilla muun muassa edistetään koko esittävän taiteen alan saavutettavuutta, moninaisuutta ja ekologista kestävyyttä, parannetaan työturvallisuutta ja työhyvinvointia sekä kehitetään työyhteisöjä ja vahvistetaan työnantajaosaamista. STEFI myös edistää esittävän taiteen alan tutkimusta ja tiedontuotantoa omilla kyselyillä ja selvityksillä, yhteistyötutkimuksilla ja monipuolisilla hankkeilla.

Tutkimustoiminnassa STEFI keskittyy erityisesti alan organisaatioiden toimintaympäristöön ja talouteen liittyvien muutosten kartoittamiseen. Yhteistyöhankkeita ja -kampanjoita tehdään vuonna 2026 muun muassa Suomen Sinfoniaorkesterit ry:n, KULTA ry:n, Temen, Näyttelijäliiton, Työterveyslaitoksen, Theatre Green Bookin, Suomen Teatterinjohtajaliiton, Nordiskt Teaterledarrådin ja Maanpuolustuskorkeakoulun kanssa.

STEFI osallistuu aktiivisesti omistajatahona tai jäsenenä alan järjestöjen toiminnan kehittämiseen ja ylläpitämiseen. Näitä järjestöjä ovat Suomen Teatterijärjestöjen Keskusliitto, Kulttuuri- ja taidealan keskusjärjestö KULTA ry, Teatterin tiedotuskeskus TINFO, Sirkuksen ja tanssin tiedotuskeskus, Nordic Drama Corner Oy, Tapahtumateollisuus ry, Yhdenvertaisen kulttuurin puolesta ry (Kulttuuria kaikille - palvelu), Näyttämöväen Vanhuudenturvasäätiö ja Albert Salorannan Säätiö. Edellä mainittujen lisäksi STEFillä on myös edustus Teatterimuseon säätiön edustajistossa.

STEFI tekee myös kansainvälistä yhteistyötä ja seuraa alan kansainvälistä kehitystä. Kansainvälisen toiminnan painopisteet ovat erityisesti eurooppalaisessa työnantajayhteistyössä ja pohjoismaisen kulttuuripoliittisen vaikuttamisen kentällä.

STEFI osallistuu aktiivisesti eurooppalaisen esittävän taiteen työnantajien yhteisjärjestön ja kulttuuripoliittisen edunvalvojan Pearle*ⁿ (Live Performance Europe) toimintaan. Suomen Teatterit ry on yksi Pearle*ⁿ perustajajärjestöistä ja on mukana myös työmarkkinaosapuolten välisessä EU:n *Social Dialogue* -prosessissa. STEFIN toimitusjohtaja Kaisa Paavolainen edustaa pohjoismaita Pearle*ⁿ hallituksessa kaudella 2025–2027. Toukokuussa 2026 STEFI järjestää yhdessä Suomen Sinfoniaorkesterit ry:n kanssa Pearle*ⁿ kaksipäiväisen konferenssin Helsingissä, Helsingin Kaupunginteatterin tiloissa.

Pohjoismaista kulttuuripoliittista yhteistyötä STEFI toteuttaa Nordiskt Teaterledarrådin (NTLR), pohjoismaisten teattereiden ja teatterialan työnantajajärjestöjen verkoston, kautta. Verkosto kokoaa yhteen teatterialan työnantaja- ja etujärjestöt kaikista

Pohjoismaista (Dansk Scenekunst, NTO – Norsk Teater- og Orkesterforening, Svensk Scenkonst ja The National Theatre of Iceland). Järjestöjen edustajien lisäksi verkoston työhön osallistuu yksi teatterinjohtaja jokaisesta maasta. Verkoston tavoitteena on tiedon jakaminen eri maiden kulttuuripolitiikasta ja alan työnantajakysymyksistä sekä yhteistyön vahvistaminen teattereiden ja teatterinjohtajien välillä.

Yhteistyöhankkeet

Vuonna 2026 STEFI on mukana ainakin seuraavissa yhteistyöhankkeissa, -tutkimuksissa ja -kampanjoissa:

Nordic Ambitions – Pohjoismainen teatterinjohtajien mentorointiohjelma

STEFI osana Nordiskt Teaterledarråd -verkostoa käynnisti vuonna 2023 Nordic Ambitions -hankkeen pohjoismaisten teatterinjohtajien osaamisen ja yhteistyön kehittämiseksi. Mentorointiohjelman tavoitteena on vahvistaa esittävän taiteen johtajuutta tukemalla johtajia, jotka haluavat kehittyä nykyisessä tehtävissään keskustellen ja kokemuksia jakaen yhdessä toisesta Pohjoismaasta tulevan, mentorina toimivan kollegan kanssa. Runsaasti kiitosta saaneen hankkeen kolmas kausi päättyy toukokuussa 2026, mutta hankkeelle suunnitellaan jatkoa tuleville vuosille.

Theatre Green Book – Teatterin vihreä kirja

STEFI on vuodesta 2022 edistänyt brittiläisen *Theatre Green Book* -mallin jalkauttamista kotimaiselle esittävän taiteen kentälle. *Teatterin vihreä kirja* on ekologisesti kestävämmän teatteritoiminnan malli, jossa voidaan eri osa-alueilla tehtävillä toimilla vaikuttaa organisaation hiilijalanjälkeen. Vuonna 2026 STEFI tukee jäsenistöä mallin käytössä, edistää jäsenorganisaatioidensa "vihreää verkostoitumista" sekä seuraa kestävämmän toiminnan kehitystä esittävän taiteen kentällä.

Teattereiden asiakastutkimus

STEFI tarjoaa yhteistyössä Innolink Oy:n kanssa jäsenorganisaatioilleen mahdollisuutta osallistua yhteiseen vertailevaan asiakastutkimukseen muutaman vuoden välein. Vuoden 2025 tutkimukseen osallistuu 13 jäsenorganisaatiota, joiden kanssa Innolink toteuttaa tutkimuksen joko loppusyksystä 2025 tai alkuvuodesta 2026. Tuloksia vertaillaan aikaisempiin asiakastutkimuksiin vuosilta 2014, 2017 ja 2022. STEFI saa keväällä 2026 koosteen tutkimuksen tuloksista edunvalvonnalliseen käyttöön.

Järjestön hallinto ja talous

STEFIn talouden kivijalan muodostaa jäseniltä kerättävät jäsenmaksut, oman toiminnan tuotot sekä sijoitusomaisuuden tuotot. Opetus- ja kulttuuriministeriö lakkautti tukensa STEFille vuonna 2025 kulttuurin rahoitukseen kohdistuneiden leikkausten vuoksi.

STEFIn henkilökuntaan saatiin syksyllä 2025 uutta vahvistusta, kun toimistolle palkattiin uusi kokoaikainen hallintoassistentti. Osa-aikaisen tiedottajan työtehtävä päättyi kesällä 2025. Uuden rekrytoinnin myötä toimisto pystyy vastaamaan yhä paremmin viime vuosina kasvaneen jäsenistön tarpeisiin ja toiveisiin.

Vuonna 2026 STEFIn talousarviossa keskeisinä menoerinä ovat edelleen henkilöstö- ja toimintakulut. Henkilöstökulut kasvavat luonnollisesti uuden rekrytoinnin myötä, mutta toimintakulujen kasvu pyritään pitämään hyvin maltillisena. Toimintakuluja ja muita menoja seurataan tarkkaan, eikä muihin suuriin menolisäyksiin ole varaa nykyisellä tulopohjalla. Kokonaisuudessaan järjestön tase ja talous on kuitenkin vakaalla pohjalla.

Vuoden 2025 lopussa STEFIn henkilöstön muodostavat toimitusjohtaja Kaisa Paavolainen, juristi Juha Kairtamo, viestintä- ja yhteyspäällikkö Tiina Piispa ja hallintoassistentti Aleksandra Mirolybov-Nurmela. Hallituksen puheenjohtajana toimii Ritva Viljanen ja varapuheenjohtajana Joachim Thibblin.

STEFIn vuokrattu toimistotila sijaitsee Helsingin Kampissa osoitteessa Eerikinkatu 3. Samassa osoitteessa sijaitsevat Suomen Sinfoniaorkesterit ry:n, Esittävän taiteen vapaat yhteisöt ry:n ja Finland Festivals ry:n toimistot.